



CREA E ORGANIZZA I TUOI CONTENUTI CON ESTREMA FACILITÀ

iPlay è un potente aggregatore di contenuti dalla semplice e chiara interfaccia grafica che mette a proprio agio anche l'utente meno esperto. Con iPlay è possibile creare le proprie comunicazioni e organizzarle temporalmente in elenchi che poi verranno riprodotti dal Player.

iPlay è costruito sul concetto del "What You See Is What You Get", ovvero, ogni operazione sulla lavagna di creazione dei contenuti avviene in modalità visuale e rispecchia fedelmente quello che verrà riprodotto. La gestione ad oggetti, unita alla semplice gestione dell'aspetto del punto, permette all'utente di concentrarsi unicamente sulla creatività.

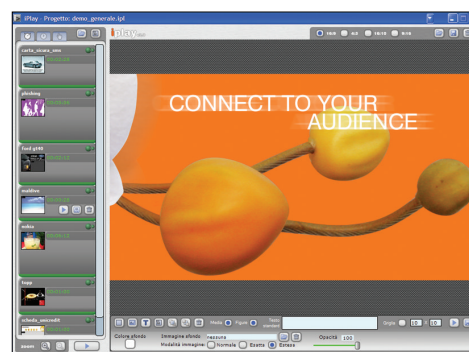
Le innovative caratteristiche di iPlay lo rendono un formidabile strumento adatto sia agli utenti esperti in video composing che a chi non possiede particolari cognizioni tecniche. La nostra tecnologia permette di demandare le attività di rendering al Player ottenendo molteplici vantaggi che vanno dall'altissima qualità dei video, ai ridottissimi tempi di produzione dei palinsesti.

L'estrema compattezza dei dati da trasferire, infine, rendono iPlay il miglior strumento per gestire la propria rete DSN.



Caratteristiche

- Interfaccia WYSIWYG;
- Preview in tempo reale durante l'editing;
- Creazione dello stage senza vincoli di layout (posizionamento libero dei media);
- Produzione del palinsesto definitivo senza tempi di rendering;
- Gestione aspetto del punto;
- Creazione a livelli mantenendo le trasparenze sui media;
- Editing dello stage miscelando media di natura diversa;
- Editor grafico e testuale ad oggetti;
- Allineamento media tramite griglia definibile e calamitata;
- Creazione palinsesti tramite semplici operazioni di drag and drop;
- Esportazione di singoli stage;
- Salvataggio degli stage e delle playlist ottimizzati per la trasmissione e riproduzione con un semplice click;
- Possibilità di salvataggio stage con proprietà degli oggetti originali per il re-editing;
- Gestione tempo di riproduzione dello stage tramite trascinamento sulla timeline e/o immissione numerica;
- Modifica elenco di riproduzione degli stage tramite drag and drop.
- Editing video per l'aspetto 16/9 portrait reale con tutti i media;
- Cambio di formato video del palinsesto (es. 16/9 -> 4/3) con minime modifiche tramite la gestione ad oggetti;
- Re-editabilità del file di riproduzione ottimizzato;
- Esportazione del palinsesto per la riproduzione ottimizzata in un unico file per la massima semplicità di trasferimento e sicurezza;
- Mantenimento delle caratteristiche qualitative dei formati vettoriali come i file Macromedia Flash™ (nessuna conversione di formato);
- Funzionalità di duplicazione degli stage con modifiche legate o slegate allo stage originale.



importazione dei formati

Immagini	Video	Audio	Media
.jpg .gif .tiff .bmp .png (anche con alpha channel)	.avi .wmw .flv .mpeg .mp4 altri formati video tramite importazione assistita	.mp3 altri formati audio tramite importazione assistita	.swf .ist