

Panasonic®

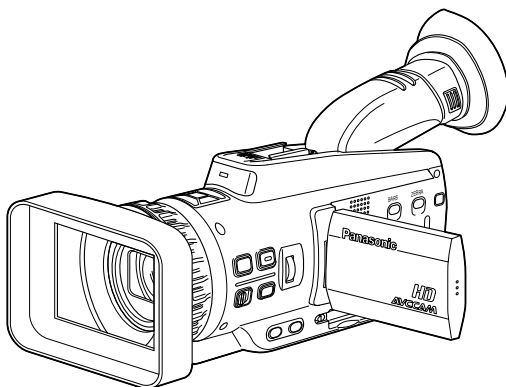
■ Questo prodotto è incluso nel programma AVCCAM di riparazione in garanzia per 3 anni. Per i dettagli, vedere a pagina 5.

Istruzioni per l'uso

Camcorder a schede di memoria

Modello N. **AG-HMC41E**

AVCCAM



LEICA
DICOMAR



Prima di utilizzare questo prodotto, leggere queste istruzioni e conservare questo manuale per consultarlo quando necessario.

Prima
dell'uso

Descrizione
delle parti

Preparazione

Ripresa

Riproduzione

Montaggio

Indicazioni

Menu

Riferimento

ITALIAN

ATTENZIONE:

- PER RIDURRE IL RISCHIO D'INCENDIO O DI SCOSSE, NON ESPORRE QUESTO PRODOTTO ALLA PIOGGIA O ALL'UMIDITÀ.
- PER RIDURRE IL RISCHIO D'INCENDIO O DI SCOSSE ELETTRICHE, TENERE QUESTO PRODOTTO LONTANO DA TUTTI I LIQUIDI. USARLO E CONSERVARLO SOLTANTO IN LUOGHI CHE NON SIANO ESPOSTI A GOCCIOLAMENTI O SPRUZZI DI LIQUIDI, E NON METTERVI SOPRA RECIPIENTI DI LIQUIDI.

ATTENZIONE:

Tenere sempre le schede di memoria (accessorio opzionale) o gli accessori (batteria moneta, Spine di conversione PIN-BNC, nuclei di ferrite, fascette, coperchietto connettore XLR) fuori della portata dei bambini.

PRECAUZIONE:

Non togliere il coperchio svitandolo. Per ridurre i pericoli di scosse elettriche, non togliere il coperchio. All'interno non ci sono parti riparabili dall'utente. Per le riparazioni, rivolgersi a personale tecnico qualificato.

PRECAUZIONE:

PER RIDURRE I PERICOLI D'INCENDIO O DI SCOSSE ELETTRICHE E DI FASTIDIOSE INTERFERENZE, USARE SOLTANTO GLI ACCESSORI RACCOMANDATI.

ATTENZIONE:

Per assicurare una buona ventilazione, non installare o sistemare questo apparecchio in uno scaffale, mobile incorporato od altro spazio chiuso. Per evitare i pericoli di scosse elettriche o d'incendio a causa di un surriscaldamento, accertarsi che tende od altro materiale non ostacolino la ventilazione.

PRECAUZIONE:

Non sollevare l'unità per il suo manico mentre il treppiede è attaccato. Quando il treppiede è attaccato, il suo peso ha effetto anche sul manico dell'unità, con pericolo che possa rompersi e causare un incidente all'utente. Per il trasporto dell'unità con il treppiede attaccato, prenderla per il treppiede.

ATTENZIONE:

- Pericolo di esplosione o d'incendio se la batteria non viene usata correttamente.
- Non lasciare la batteria in un'automobile esposta alla diretta luce del sole per un periodo prolungato con porte e finestrini chiusi.
- Non smontare la batteria o gettarla nel fuoco.
- Non conservarla dove la temperatura supera i 60°C.

Per la batteria

- Usare il caricatore specificato.
- Sostituirla soltanto con una dello stesso tipo o del tipo specificato.

Per la batteria del telecomando

- Sostituire la pila soltanto con una CR2025.
- Non ricaricare la pila.

ATTENZIONE:

LA SPINA DEL CAVO DI ALIMENTAZIONE DEVE ESSERE SEMPRE A PORTATA DI MANO. LA PRESA C.A. (PRESA DI RETE) DEVE ESSERE INSTALLATA VICINO ALL'APPARECCHIO ED ESSERE FACILMENTE ACCESSIBILE. PER SCOLLEGARE COMPLETAMENTE QUESTO APPARECCHIO DALLA RETE, SCOLLEGARE LA SPINA DEL CAVO DI ALIMENTAZIONE DALLA PRESA C.A..

ATTENZIONE:

Quando sulla videocamera è montata una lente di conversione o un altro accessorio è necessario prestare attenzione a non scuotere, sbalottare o urtare la videocamera. A causa del maggior peso apportato dalla lente di conversione, un eventuale forte scossone della videocamera può causare danni all'apparecchio stesso o alle persone.

ATTENZIONE:

Un'eccessiva pressione sonora da parte di auricolari e cuffie può causare perdita di udito.

ATTENZIONE:

Non lasciare l'unità a diretto contatto con la pelle per un periodo di tempo prolungato durante l'uso. In caso di un prolungato contatto diretto fra le parti di questa unità con elevate temperature e la pelle potrebbero verificarsi ustioni da bassa temperatura. Quando si utilizza questo dispositivo per un periodo di tempo prolungato, fare uso del treppiede.

Nota:

Videocamera

La piastrina di taratura si trova sulla parte inferiore della videocamera.

Alimentatore c.a.

La piastrina di taratura si trova sulla parte inferiore dell'alimentatore c.a.

Staccare la spina del cavo di alimentazione dalla presa di corrente quando non si usa l'unità.

AVVISO EMC PER L'ACQUIRENTE/UTENTE DELL'APPARATO

1. Standard applicabili e ambiente operativo

L'apparato è conforme a:

- standard EN55103-1 e EN55103-2 1996. 11, e
- ambienti elettromagnetici delle classi E1, E2, E3 e E4.

2. Prerequisiti essenziali per la conformità agli standard sopra menzionati

<1> Periferiche da collegare all'apparato e cavi di collegamento speciali

- Si raccomanda all'acquirente/utente di collegare l'apparato esclusivamente con periferiche da noi approvate.
- Si raccomanda all'acquirente/utente di utilizzare esclusivamente i cavi di collegamento descritti in basso.

<2> Per i cavi di collegamento, utilizzare cavi schermati idonei per l'utilizzo previsto per l'apparato.

- Cavi di collegamento per segnali video
Utilizzare cavi coassiali con doppia schermatura, progettati per applicazioni in alta frequenza da 75-ohm, per SDI (interfaccia digitale seriale).
Per i segnali video analogici sono consigliati cavi coassiali, progettati per applicazioni in alta frequenza da 75-ohm.
- Cavi di collegamento per segnali audio
Se l'apparato dell'utente supporta i segnali audio digitali seriali AES/EBU, utilizzare i cavi progettati per segnali AES/EBU.
Per i segnali audio analogici, utilizzare cavi schermati che garantiscono prestazioni di qualità per le applicazioni di trasmissione ad alta frequenza.
- Altri cavi di collegamento (IEEE1394, USB)
Come cavi di collegamento, utilizzare cavi schermati che garantiscono prestazioni di qualità per le applicazioni ad alta frequenza.
- Per la connessione al terminale del segnale DVI utilizzare un cavo dotato di anello in ferrite.
- Se l'apparato dell'utente dispone di anima/e in ferrite, questa deve essere attaccata al cavo o ai cavi come indicato nelle istruzioni che seguono nel presente manuale.

3. Livello di prestazioni

Il livello di prestazioni dell'apparato è equivalente o superiore al livello di prestazioni richiesto da questi standard.

Tuttavia, l'apparato potrebbe essere disturbato da interferenze esterne qualora venga utilizzato in un ambiente EMC, come nel caso di un'area con forti campi elettromagnetici (generati dalla presenza di torri per la trasmissione di segnali, telefoni cellulari, ecc.). In casi simili, al fine di minimizzare il disturbo di tali interferenze sull'apparato, si consiglia di intervenire sull'apparato e sul suo ambiente operativo adottando le misure indicate di seguito:

1. Posizionare l'apparato lontano dalla fonte dell'interferenza.
2. Cambiare la direzione dell'apparato.
3. Cambiare il metodo di collegamento utilizzato per l'apparato.
4. Collegare l'apparato a un'altra presa sul muro che non sia condivisa con altri apparecchi.

Raccomandazione per l'uso della batteria Panasonic genuina (batteria ricaricabile)

Grazie per avere acquistato questo prodotto Panasonic.

In alcuni mercati sono stati messi in vendita pacchi batterie contraffatti che appaiono molto simili al prodotto originale. Alcuni di questi pacchi batterie non sono adeguatamente protetti con protezioni interne tali da soddisfare i requisiti delle norme di sicurezza applicabili. Esiste la possibilità che questi pacchi batterie si incendino o esplodano. Vi preghiamo di considerare che non siamo responsabili per qualsiasi incidente o guasto che si verifichi a seguito dell'utilizzo di un pacco batterie contraffatto. Per essere certi che vengano usati prodotti sicuri raccomandiamo che sia utilizzato il pacco batterie Panasonic originale.

- Sappiate che molte batterie vendute a prezzi estremamente economici o in situazioni in cui è difficile verificare effettivamente i prodotti prima dell'acquisto si sono rivelate essere contraffatte.

■ Batterie che possono essere usate con questo prodotto (validità dall'agosto del 2009)

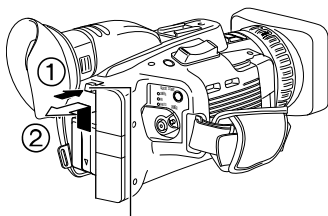
Con questo prodotto si possono usare le batterie Panasonic VW-VBG130, VW-VBG260 e VW-VBG6. Le batterie VW-VBG130, VW-VBG260 e VW-VBG6 contengono una funzione che permette di verificare se possono essere usate con sicurezza con questo prodotto.



Per rimuovere la batteria

Batteria di alimentazione principale (Per i dettagli, vedere a pagina 23.)

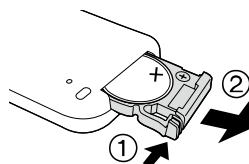
Premere il bottone di rilascio della batteria.



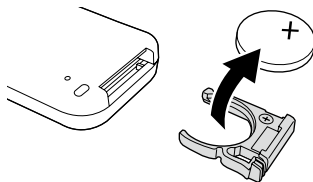
Bottone di rilascio batteria

Batteria del telecomando

1) Spingere il dispositivo di chiusura nella direzione mostrata dalla freccia ① per rimuovere il portabatteria.



2) Rimuovere la batteria del tipo a bottone dal portabatteria.



Batteria di riserva

- Per la rimozione della batteria ai fini del suo smaltimento alla fine del ciclo vitale, consultare il proprio rivenditore.

AVCCAM - Programma di riparazioni in garanzia per 3 anni*¹

Grazie per aver acquistato questo prodotto Panasonic AVCCAM.

Registrandosi come utente di questo prodotto, riceverà una garanzia speciale che le permetterà di ottenere riparazioni gratuite in garanzia fino a tre anni.

I clienti che si registrano come utenti sul sito Internet riceveranno una garanzia estesa per riparazioni valida fino a tre anni.



	1° anno	2° anno	3° anno
Prodotto AVCCAM* ²	Garanzia di base* ³	Garanzia estesa per riparazioni* ⁴	

*1: la garanzia estesa non è disponibile in alcune nazioni/regioni. *2: per alcuni modelli la garanzia estesa non è disponibile. *3: il periodo di validità della garanzia di base può variare a seconda delle nazioni/regioni. *4: non tutti i lavori di riparazione sono coperti dalla garanzia estesa.



Acquista
prodotto AVCCAM



Registrazione online
entro 1 mese



Invio e-mail
"Avviso di registrazione"

3 anni di riparazioni in garanzia gratuite

Verificare di aver salvato l'e-mail "Avviso di registrazione"
durante il periodo di garanzia.

Per informazioni dettagliate sulla registrazione degli utenti e sulla garanzia estesa:

http://panasonic.biz/sav/pass_e

-
- Il logo SDHC è un marchio di fabbrica.
 - Il logo miniSD è un marchio di fabbrica.
 - “AVCHD” e il logo “AVCHD” sono marchi di fabbrica di Panasonic Corporation e Sony Corporation.
 - Questo prodotto è stato fabbricato su licenza dei Dolby Laboratories.
Dolby e il simbolo della doppia D sono marchi di fabbrica dei Dolby Laboratories.
 - HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati di HDMI Licensing LLC.
 - LEICA è un marchio di fabbrica registrato di Leica Microsystems IR GmbH.
 - DICOMAR è un marchio di fabbrica registrato di Leica Camera AG.
 - Microsoft®, Windows® e Windows Vista® sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati della Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri Paesi.
 - Le foto degli schermi sono usate secondo le direttive della Microsoft Corporation.
 - IBM e PC/AT sono marchi di fabbrica registrati della International Business Machines Corporation.
 - Intel® è un marchio di fabbrica o un marchio di fabbrica registrato della Intel Corporation negli Stati Uniti e/o in altri Paesi.
 - Macintosh® è un marchio di fabbrica di Apple Inc., registrato negli Stati Uniti e in altri Paesi.
 - Gli altri nomi di modelli, nomi di ditte e nomi di prodotti elencati in queste istruzioni per l'uso sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati delle rispettive ditte.
 - Questo prodotto è dato in licenza in base alla AVC Patent Portfolio License per l'uso personale e l'uso non commerciale del cliente, e non viene concessa nessuna licenza implicita o esplicita per qualsiasi altro utilizzo diverso da quelli personali elencati sotto.
 - Codifica video conforme allo standard AVC (“AVC Video”)
 - Decodifica degli AVC Video che sono stati codificati da un cliente in una attività personale e non commerciale
 - Decodifica AVC Video ottenuta da un distributore video provvisto di licenza per la fornitura degli AVC Video.
 - Si possono ottenere informazioni aggiuntive da MPEG LA, LLC (<http://www.mpegla.com>).
 - Si devono ottenere da MPEG LA contratti di licenza separati nel caso che le schede di memoria SD contenenti informazioni registrate con questo prodotto vengano distribuite agli utenti finali per scopi commerciali. “Utente finale” si riferisce alle persone od organizzazioni che trattano tali contenuti per uso personale.

Nota riguardo alle illustrazioni in queste istruzioni

- Le illustrazioni (videocamera, schermate dei menu, ecc.) in queste istruzioni per l'uso differiscono leggermente dalla videocamera reale.

Riferimenti

- I riferimenti sono mostrati come (Pagina 00).

Terminologia

- Le schede di memoria SD e le schede di memoria SDHC vengono chiamate entrambe “Schede di memoria SD” in queste istruzioni per l'uso.
- Nell'ambito di queste Istruzioni per l'uso, un video creato durante una singola operazione di registrazione è denominato “clip”.

Sommario

Leggere prima quanto segue!	2
-----------------------------------	---

Prima dell'uso

Precauzioni per l'utilizzo.....	9
Precauzioni per l'uso	11
Schede di memoria SD compatibili con questo prodotto	12
CLASS 4 (Velocità SD di classe 4).....	13
Schede di memoria SDHC	13
Compatibilità dei video registrati	14
Riguardo a l'AVCHD?.....	14
Accessori	15
Accessori opzionali.....	16
Utilizzo di lenti di conversione tele, lenti di conversione grandangolari	16

Descrizione delle parti

Descrizione delle parti	17
Lato destro e lato posteriore.....	17
Lato sinistro	18
Terminali e parti di montaggio	19
Telecomando	20

Preparazione

Ricarica della batteria	21
Carica	21
Fonti di alimentazione.....	23
Utilizzo della batteria	23
Utilizzo dell'alimentatore c.a.	23
Regolazione del cinturino.....	24
Modo di attaccare la tracolla	24
Modo di staccare e di attaccare il paraluce	24
Modo di attaccare il manico	25
Modo di montare l'oculare.....	25
Telecomando.....	26
Inserire la batteria.....	26
Raggio d'uso del telecomando	26
Accensione/spengimento della la videocamera.....	26
Modalità Quick Start.....	27
Spia di servizio	27
Pannello a sfioramento	28
Uso del pannello a sfioramento	28
Mirino.....	29
Modo di usare il mirino	29
Modo di usare il monitor LCD	30
Accentuazione dei contorni	30
Regolazione delle indicazioni sullo schermo.....	31
Regolazione del pannello a sfioramento	31
Impostazione del calendario	32
Impostazione del fuso orario	32
Impostazione dell'orologio.....	32

Ripresa

Operazioni di base per le riprese.....	33
Preparativi per la registrazione.....	33
Spia ACCESS della scheda di memoria SD	33
Ripresa nella modalità automatica	34
Controllo della ripresa (REC CHECK).....	35
Formattazione delle schede di memoria SD	35
Tempi di registrazione delle schede di memoria SD	36
Rimozione della scheda di memoria SD	37
Protezione delle schede di memoria SD	37
Riparazione delle schede di memoria SD	37
Uso della funzione zoom	38
Funzione dello zoom digitale	38
Ripresa nella modalità progressiva	39
Ripresa nella modalità manuale.....	40
Selezione della modalità manuale	40
Messa a fuoco manuale	40
Uso della funzione di assistenza alla messa a fuoco.....	41
Impostazione dell'apertura e guadagno	41
Regolazione del bilanciamento del bianco e del nero	42
Tecniche di ripresa per scopi diversi	44
Messa a fuoco automatica a sfioramento (solo modalità CAMERA)	44
Ripresa degli autoritratti	44
Forma zebra	45
Cornice	45
Controllo e visualizzazione dello stato della ripresa	45
PRE REC	46
Stabilizzatore ottico delle immagini	46
Aggiunta di effetti alle immagini.....	46
Utilizzo dei tasti USER	47
Compensazione del controllo.....	47
Barre dei colori	47
Funzione di monitoraggio della forma d'onda.....	47
Regolazione del volume delle cuffie durante la ripresa.....	47
Funzione dei segni delle riprese.....	48
Registrazione a intervalli	48
Funzione di datazione	49
Funzione ULTIMA CLIP	49
Regolazione della velocità dell'otturatore.....	50
Scansione sincronizzata.....	52
Regolazione del livello di ingresso del microfono	53
Uso dei file scena	54
Caricamento dei file di scena	54
Impostazione e salvataggio dei file di scena	54
Inizializzazione dei file di scena	55

Sommario (seguito)

Metadati dei clip	56
Caricamento dei metadati	57
Selezione del metodo di registrazione CLIP USER NAME	57
Uso del contatore	58
Visualizzazione del contatore	58
Carica della batteria incorporata/ Impostazione del tempo campione codificato	59
Ricarica della batteria incorporata	59
Impostazione del tempo campione codificato	59
Specificazione del tempo campione codificato	59
Impostazione delle informazioni dell'utente.....	60
Esecuzione di fotografie	61
Impostazione del formato/pixel di registrazione	62
Impostazione della qualità delle immagini	62
Numero massimo di foto	63

Riproduzione

Schermata delle miniature	65
Durante la riproduzione dei clip	65
Durante la riproduzione delle foto	67
Operazioni con le miniature	68
Selezione del metodo di visualizzazione delle miniature	68
Formato scheda e informazioni scheda	69
Conferma delle informazioni del clip	70
Aggiunta di MARC. RIPR ai clip	70
Riproduzione dei clip	71
Impostazioni di riproduzione dei clip	74
Impostazione del formato della riproduzione.....	74
Ripetizione della riproduzione	74
Ripresa della riproduzione.....	74
Riproduzione di fotografie	75
Riproduzione per data	76
Utili funzioni di riproduzione	77
Regolazione del volume (telecomando)	77
Visione delle immagini su un televisore.....	77
Controllo della data e dell'ora	77
Eliminazione di clip/fotografie (video e foto)	78
Eliminazione multipla e contemporanea di clip o foto	78
Selezione di clip o foto da eliminare	78
Protezione impostazioni (video e foto)	80
Protezione dei clip	80
Protezione delle foto.....	80
Impostazioni DPOF (foto)	81
Stampa di immagini con una stampante (PictBridge)	82

Montaggio

Collegamento delle unità esterne	84
Cuffia	84
Microfono esterno (Compatibile mini jack stereo)	84
Microfono esterno (Compatibile adattatore microfono XLR (opzionale)).....	84
Computer (montaggio non lineare/ trasferimento dei file).....	85
Videoregistratore (Riversamento).....	85
Televisore/Monitor	86
Montaggio non lineare	87

Indicazioni

Indicazioni sullo schermo	88
Indicazioni normali	88
Indicazioni principali di avvertimento	93
Impostazione delle opzioni DISPLAY	95

Menu

Utilizzo dei menu di impostazione	97
Utilizzo dei menu	97
Utilizzo del Menu rapido e del navigatore funzioni	98
Inizializzazione delle impostazioni dei menu	99
Struttura dei menu di impostazione	100
Menu modalità CAMERA.....	100
Menu modalità PHOTO	100
Menu modalità PB	101
Lista dei menu di impostazione	102
Schermata FILE DI SCENA.....	102
Schermata IMPOST. CAMERA	104
Schermata IMP. REG.	104
Schermata FOTO	106
Schermata IMP. RIPROD.	107
Schermata OPERAZIONE	107
Schermata IMP. IMM.	107
Schermata SET SW & DISP.....	108
Schermata ALTRE FUNZIONI.....	111

Riferimento

Prima di chiamare il tecnico per la riparazione	114
Aggiornamento del firmware	119
Pulizia	119
Precauzioni per l'immagazzinaggio	120
Formato di registrazione	121
Modo di trattare i dati registrati nelle schede di memoria SD	122
Dati tecnici	123

Precauzioni per l'utilizzo

Fare attenzione che nella videocamera non penetri l'acqua quando viene usata sotto la pioggia, sulla neve o in spiaggia.

- La mancata osservanza di questa precauzione causa un malfunzionamento della videocamera o della scheda (e potrebbe causare un danno irreparabile).

Tenere la videocamera lontana da apparecchi (come i televisori e i videogiochi) che generano campi magnetici.

- L'uso della videocamera sopra o vicino a un televisore potrebbe causare la distorsione delle immagini e/o del suono, a causa delle onde elettromagnetiche emesse dal televisore.
- I potenti campi magnetici generati dai diffusori o grandi motori potrebbero danneggiare le registrazioni o causare la distorsione delle immagini.
- Le onde elettromagnetiche emesse da un microprocessore hanno un effetto negativo sulla videocamera, causando la distorsione delle immagini e/o del suono.
- Se la videocamera ha subito dai prodotti che generano i campi magnetici un effetto negativo tale da non funzionare più correttamente, spegnerla e rimuovere la batteria o staccare l'alimentatore c.a. dalla presa di corrente. Installare poi di nuovo la batteria o ricollegare l'alimentatore c.a. Dopo ciò, riaccendere la videocamera.

Non usare la videocamera vicino ai radiotrasmettitori o agli apparecchi ad alta tensione.

- L'uso della videocamera vicino a un radiotrasmettitore o a un apparecchio ad alta tensione potrebbe avere un effetto negativo sulle immagini e/o suono registrati.

Fare attenzione che nella videocamera non entri sabbia o polvere quando la si usa in spiaggia o in altri luoghi simili.

- La sabbia e la polvere potrebbero danneggiare la videocamera o la scheda. (Fare particolarmente attenzione quando si inserisce o si rimuove la scheda.)

Alimentatore c.a. e batteria

- Se la spia CHARGE continua a lampeggiare anche se la temperatura della batteria è normale, ci potrebbe essere qualcosa che non va con la batteria o con l'alimentatore c.a. Rivolgersi al rivenditore.
- La carica della batteria richiede più tempo quando è calda.
- L'alimentatore c.a. può interferire con la ricezione radio, per cui le radio vanno tenute ad almeno 1 metro di distanza da esso.

- L'alimentatore c.a. potrebbe generare del rumore quando viene usato, ma ciò è normale.

Fare attenzione che la videocamera non cada trasportandola.

- I forti urti potrebbero danneggiare la videocamera e causare l'interruzione del suo funzionamento.
- Maneggiare la videocamera con cura, e usare il cinturino o la tracolla per trasportarla.

Non spruzzare sulla videocamera insetticidi o altre sostanze volatili.

- Essi possono deformare la videocamera o rovinarne la rifinitura.
- Non lasciare la videocamera a contatto per lunghi periodi di tempo con la gomma o i prodotti PVC.

Dopo l'uso, rimuovere la batteria e staccare il cavo di alimentazione.

Caratteristiche della batteria

Questa videocamera impiega una batteria agli ioni di litio ricaricabile che utilizza la sua reazione chimica interna per generare energia elettrica. Questa reazione è influenzata facilmente dalla temperatura e umidità ambiente, e il tempo di funzionamento utile della batteria si riduce con l'aumento o il calo della temperatura. Alle temperature molto basse, la batteria potrebbe durare soltanto 5 minuti. Il circuito di protezione si attiva se si usa la batteria in un luogo molto caldo, per cui si deve aspettare prima di poterla usare di nuovo.

Rimuovere la batteria dopo l'uso.

Rimuovere completamente la batteria. (La batteria continua a essere usata anche se la videocamera è spenta.) La batteria può scaricarsi completamente se viene lasciata nella videocamera, e potrebbe diventare impossibile ricaricarla.

Smaltimento delle batterie usate

La batteria non può più essere caricata. Invece di gettare la batteria nei rifiuti, portarla in un negozio autorizzato al riciclaggio.

(Continua alla pagina seguente)

Precauzioni per l'utilizzo (seguito)

Prima di gettar via le schede di memoria o di cederle a terzi

La formattazione delle schede di memoria o la cancellazione dei dati usando le funzioni dell'unità o di un computer cambia soltanto le informazioni di gestione dei file: ciò non cancella completamente i dati delle schede. Prima di gettar via le schede o di cederle a terzi, distruggerle fisicamente o usare un programma di eliminazione dei dati per computer (disponibile in commercio) per cancellare i dati completamente. Gli utenti sono responsabili della gestione dei dati delle loro schede di memoria.

Display a cristalli liquidi

- Le immagini o le lettere potrebbero rimanere bruciate sullo schermo del monitor LCD o sul mirino se vengono visualizzate per un lungo periodo di tempo, ma si può rimediare lasciando la videocamera spenta per diverse ore.
- Le parti a cristalli liquidi hanno un'alta precisione e il 99,99% di pixel effettivi. Ciò lascia meno dello 0,01% di pixel che potrebbero non accendersi o rimanere sempre accesi. Questo fenomeno è normale e non ha alcun effetto sulle immagini che si riprendono.
- Si potrebbe formare della condensa se si usa la videocamera dove ci sono sbalzi di temperatura. Asciugarla con un panno morbido e asciutto.
- Lo schermo del monitor LCD potrebbe sembrare fioco immediatamente dopo l'accensione in una camera fredda, ma esso si schiarisce quando la videocamera si riscalda.

Non puntare l'obiettivo o il mirino sul sole.

Ciò potrebbe danneggiare le parti interne.

Tappi di protezione dei connettori

Lasciare montati i tappi di protezione su qualsiasi connettore inutilizzato.

Precauzioni per l'uso

Fare sempre delle prove prima delle riprese finali.

- Quando si riprendono eventi importanti (come i matrimoni), fare sempre qualche ripresa di prova e controllare che il suono e le immagini siano stati registrati correttamente prima della ripresa finale.

Controllare e impostare il calendario e il fuso orario.

- Queste impostazioni influiscono sulla sequenza di controllo e riproduzione del contenuto registrato. Prima di fare una registrazione, impostare e controllare il calendario e il fuso orario. (Pagina 32)

Panasonic non offre alcuna garanzia per le registrazioni.

- Tenere presente che Panasonic non offre alcuna garanzia per le registrazioni nei casi in cui le immagini e/o il suono non sono stati registrati come previsto a causa di problemi con la videocamera o le schede di memoria SD/SDHC.

Riguardo al copyright

- Le leggi sul copyright proibiscono l'uso del materiale video e audio registrato per scopi diversi da quelli del proprio intrattenimento personale. Tenere presente che le restrizioni potrebbero riguardare la ripresa di certo materiale anche se è inteso per l'uso privato.

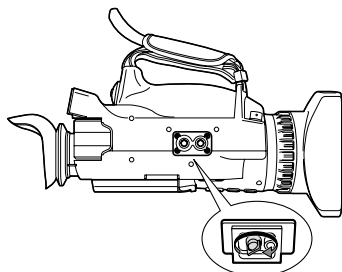
Supporti utilizzabili con questa unità

- Con questa unità si possono usare le schede di memoria SD/SDHC. Per i dettagli, vedere a pagina 12.

Montaggio della videocamera su un treppiede

- Il foro di montaggio del treppiede ha una profondità di 5,5 mm. Non forzare la vite del treppiede oltre questa profondità.

Si potrebbe danneggiare la videocamera se si usa una vite diversa da quella 1/4-20UNC.



Attaccare il treppiede al foro del treppiede.

Per le altre note sull'uso, vedere a pagina 9.

Precauzioni per l'uso (seguito)

Schede di memoria SD compatibili con questo prodotto

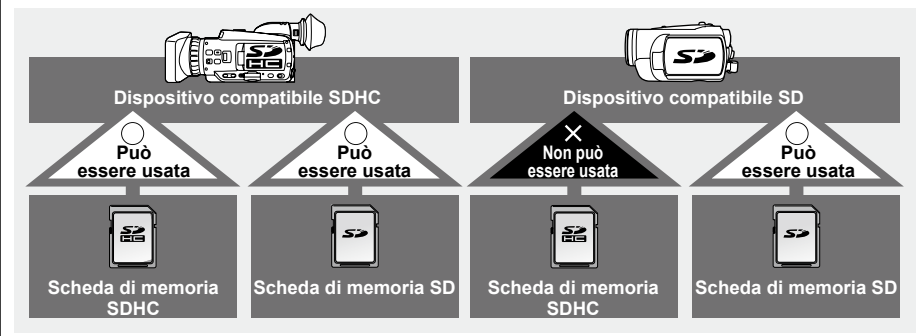
Si consigliano le schede di memoria SD o le schede di memoria SDHC* con la velocità SD di classe 2 o superiore, oppure le seguenti schede di memoria SD Panasonic (validità dall'agosto del 2009).

* Per la registrazione nella modalità PH o HA è necessaria la velocità di classe 4 o superiore.

Tipo di scheda	Capacità di registrazione	Registrazione/riproduzione	Esecuzione di fotografie Caricamento dei metadati
Scheda di memoria SD	8 MB 16 MB	Non possono essere usate.	Possono essere usate.
	32 MB 64 MB 128 MB 256 MB	Il funzionamento corretto non è garantito. La registrazione potrebbe terminare improvvisamente con certe schede di memoria SD.	
	512 MB	RP-SDV512	
	1 GB	RP-SDV01G RP-SDM01G	
	2 GB	RP-SDV02G RP-SDM02G RP-SDP02G	
Scheda di memoria SDHC	4 GB	RP-SDV04G RP-SDM04G RP-SDW04G RP-SDP04G	
	6 GB	RP-SDM06G	
	8 GB	RP-SDV08G RP-SDM08G RP-SDW08G RP-SDP08G	
	12 GB	RP-SDM12G RP-SDP12G	
	16 GB	RP-SDV16G RP-SDM16G RP-SDW16G RP-SDP16G	
	32 GB	RP-SDV32G RP-SDW32G	

- Per le ultime informazioni non incluse in queste istruzioni per l'uso, vedere la nostra pagina di supporto nel sito web seguente.
<https://www.pavc.panasonic.co.jp/pro-av/>
- Questo prodotto è compatibile con le schede di memoria SD formattate con i formati FAT12 e FAT16 dello standard SD, e con le schede di memoria SDHC formattate con il formato FAT32.
- Per le capacità di 4 GB o maggiori si possono usare soltanto le schede di memoria SDHC.
- Le schede di memoria di 4 GB (o maggiori) che non hanno il logo SDHC non sono basate sullo standard SD.
- Formattare con questo prodotto le schede di memoria SD da usare. La registrazione delle schede di memoria formattate con i computer o altri dispositivi potrebbe richiedere più tempo, oppure le schede di memoria potrebbero diventare incompatibili con questo prodotto (Pagina 36). (Usare questo prodotto per formattare di nuovo le schede che sono state formattate con i computer, ecc.)
- Installare sempre lo speciale adattatore apposito quando si usano le schede di memoria miniSD/miniSDHC. (Questo prodotto non funziona correttamente se si inserisce soltanto l'adattatore. Inserire sempre prima una scheda di memoria nell'adattatore.)
- Con questo prodotto non si possono usare le MultiMediaCard.

Questo prodotto (dispositivo compatibile SDHC) è compatibile per entrambe le schede di memoria SD e le schede di memoria SDHC. Le schede di memoria SDHC possono essere usate con i dispositivi compatibili con le schede di memoria SDHC, ma non possono essere usate con i dispositivi che sono compatibili soltanto con le schede di memoria SD. (Controllare sempre le istruzioni per l'uso del prodotto quando si usano le schede di memoria SDHC.)



CLASS 4 (Velocità SD di classe 4)

Ciò si riferisce allo standard di velocità di classe 4 (classe di velocità SD) per la scrittura continua dei dati tra i dispositivi compatibili SD e le schede di memoria SD, come prescritto dagli standard SD.

Se per un prodotto compatibile SD è consigliato l'utilizzo di schede con velocità SD di classe 4, vuol dire che si può ottenere una operazione di registrazione stabile quando si usano le schede di memoria SD di classe 4 o superiore.

Precauzioni per l'uso

- Evitare che lo sporco, l'acqua o altre sostanze vengano a contatto con il lato dei connettori sul rovescio della scheda.
- Non lasciare la scheda nei luoghi seguenti:
 - Sotto la luce diretta del sole o in posti molto umidi, per es., vicino alle attrezzature di riscaldamento
 - Dove c'è molta umidità o polvere
 - Dove si verificano grandi sbalzi di temperatura (sulla scheda si potrebbe formare della condensa)
 - In luoghi esposti alla elettricità statica o alle onde elettromagnetiche
- Dopo l'uso, riporre le schede nelle loro custodie o in sacchetti.

Schede di memoria SDHC

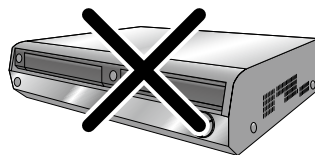
- Le schede di memoria SDHC non possono essere usate con i dispositivi non compatibili SDHC.
- Accertarsi che il dispositivo usato sia compatibile SDHC quando si usano le schede con altri dispositivi.



Precauzioni per l'uso (seguito)

Compatibilità dei video registrati

- I video registrati non possono essere usati con i dispositivi non compatibili AVCHD. Per i dettagli, vedere le istruzioni per l'uso del prodotto.
- I video registrati non possono essere riprodotti con i dispositivi non compatibili (non compatibili AVCHD).
- La riproduzione potrebbe non essere sempre possibile con tutti i dispositivi compatibili AVCHD. In tal caso, usare questo prodotto per la riproduzione.

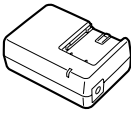
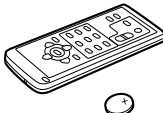
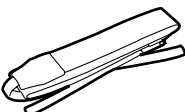
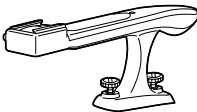
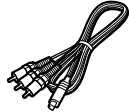
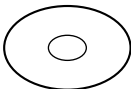
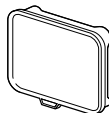


**Registratori DVD o lettori
DVD più vecchi, non
compatibili AVCHD, ecc.**

Riguardo a l'AVCHD?

- L'AVCHD è uno standard per la registrazione e riproduzione di video altamente dettagliati di alta definizione.
- Il video viene compresso nei formati AVC/H.264 MPEG-4, e l'audio viene registrato con il Dolby Digital.

Accessori

Batteria*1 	Alimentatore c.a. 	Cavi di alimentazione c.a. (Regno Unito soltanto)  (Tutte le aree eccetto il Regno Unito)  Cavo c.c. 	Telecomando senza cavo e batteria (CR2025) 
Oculare  → Vedere "Modo di montare l'oculare". (pagina 25)	Tracolla  → Vedere "Modo di attaccare la tracolla". (pagina 24)	Manico  → Vedere "Modo di attaccare il manico". (pagina 25)	Cavo AV 
Cavo video component 	Spine di conversione PIN-BNC (3) 	Nucleo di ferrite (4)*2 	Touch pen 
Fascette (4)  → Vedere "Modo di attaccare le fascette". (pagina 86)	CD-ROM 	L'unità ha in dotazione gli accessori seguenti. Tappo paraluce  Coperchietto connettore XLR 	

*1 Per i numeri delle parti della batteria, vedere "Accessori opzionali". (Pagina 16)

*2 Quando si usa un cavo di collegamento USB (opzionale) o un cavo HDMI (opzionale), ricordarsi di attaccare senza fallo i nuclei di ferrite alle estremità dei cavi. Se non si attaccano i nuclei di ferrite, si potrebbe verificare una interferenza con gli apparecchi vicini. (Pagine 85 e 86)

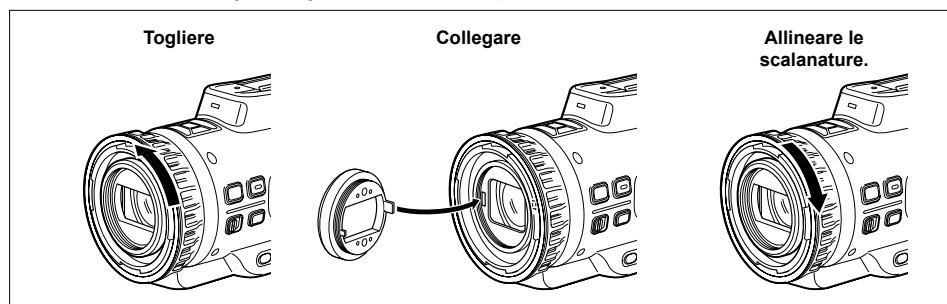
• Per l'acquisto di accessori addizionali, rivolgersi al rivenditore.

Accessori opzionali

- **Microfono Elettretre Superdirezionale**
AG-MC200G
- **Adattatore XLR per microfono**
AG-MYA30G
- **Batteria**
VW-VBG130 (7,2 V, 1320/1250 (tipica/minima) mAh: compatibile con il caricabatterie in dotazione)
VW-VBG260 (7,2 V, 2640/2500 (tipica/minima)mAh: equivalente alla batteria in dotazione)
VW-VBG6 (7,2 V, 5800/5400 (tipica/minima)mAh: compatibile con il caricabatterie in dotazione)
- **Lente di conversione tele**
VW-T4314H (Per le istruzioni sul collegamento, vedere di seguito.)
- **Lente di conversione grandangolare**
VW-W4307H (Per le istruzioni sul collegamento, vedere di seguito.)

Utilizzo di lenti di conversione tele, lenti di conversione grandangolari

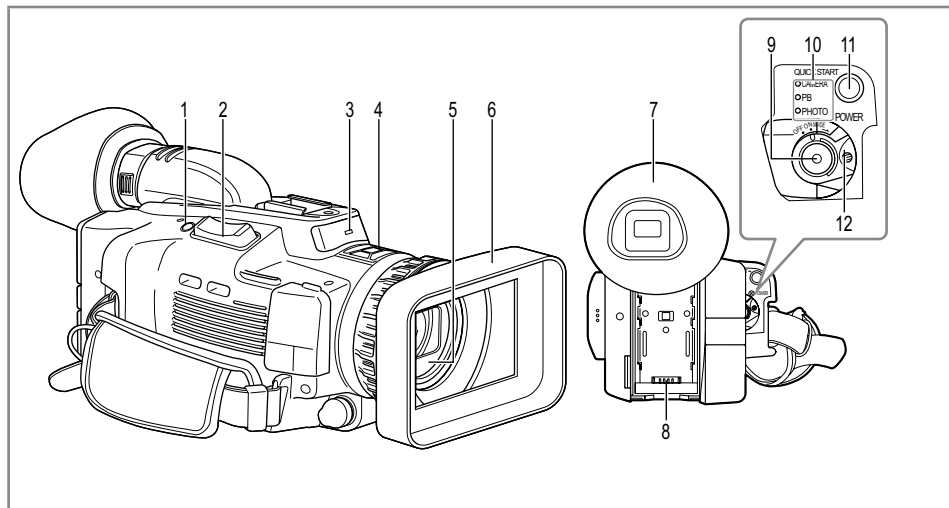
Togliere il paraluce interno e quello esterno prima di collegare una lente di conversione tele VW-T4314H o una lente di conversione grandangolare VW-W4307H opzionale.



- Collegare il filtro ND e la protezione MC al lato anteriore del paraluce (interno).
- Anche se è possibile collegare contemporaneamente un filtro e una lente conversione (ad es. un filtro ND e una lente di conversione tele), consigliamo di non farlo, in quanto durante uno zoom grandangolo gli angoli delle immagini possono apparire più scuri (effetto vignettatura) (se si collegano contemporaneamente entrambi i componenti, rimuovere dapprima il paraluce (interno)).

Descrizione delle parti

Lato destro e lato posteriore

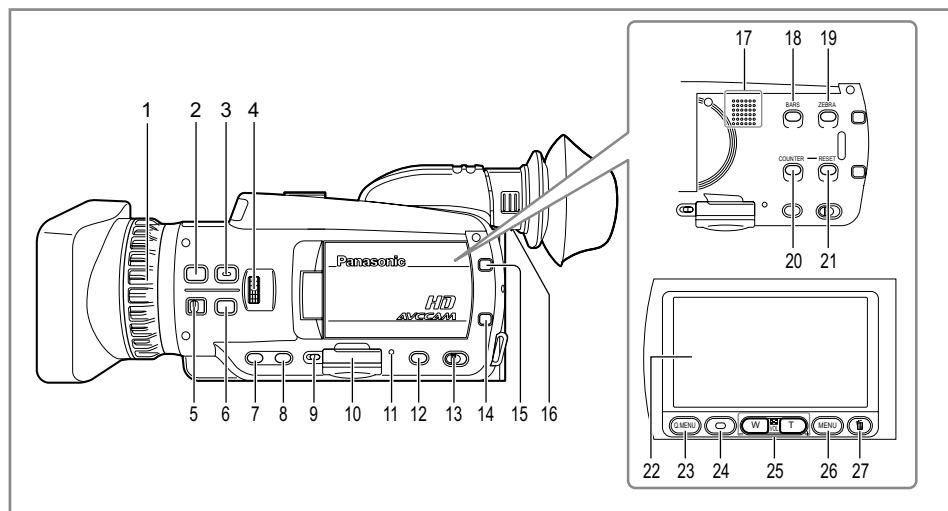


- 1 Tasto REC CHECK/PHOTO (pagina 61)
- 2 Leva zoom (pagina 38)
- 3 Spia di servizio (pagina 27)
Sensore telecomando (pagina 26)
- 4 Microfono incorporato (pagina 53)
- 5 Paraluce (interno) (pagina 16)
- 6 Paraluce (esterno) (pagina 16)
- 7 Mirino (pagina 29)
- 8 Scomparto batteria (pagina 23)
- 9 Tasto START/STOP (pagina 34)
- 10 Spia di modalità (CAMERA, PB, PHOTO)
(pagine 34, 61, 71)
- 11 Tasto QUICK START (pagina 27)
- 12 Interruttore POWER (pagina 26)

Prima
dell'uso

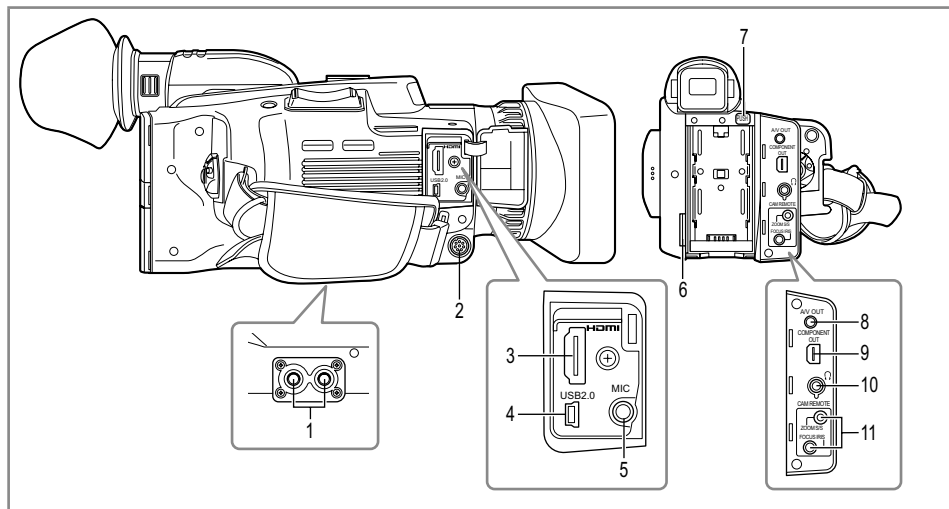
Descrizione
delle parti

Lato sinistro



- 1 Anello di messa a fuoco (pagina 40)**
- 2 Tasto FOCUS ASSIST (pagina 41)**
- 3 Tasto FOCUS (pagina 40)**
- 4 Ghiera IRIS (pagina 41)**
- 5 Interruttore RING (pagina 40)**
- 6 Tasto WHITE BAL (pagina 42)**
- 7 Tasto USER1 (pagine 47, 108)**
- 8 Tasto USER2 (pagine 47, 108)**
- 9 Leva di rilascio del coperchio della scheda (pagina 33)**
- 10 Coperchio scheda di memoria SD (pagina 33)**
- 11 Spia ACCESS (pagina 33)**
- 12 Tasto USER3 (pagine 47, 108)**
- 13 Interruttore AUTO/MANUAL (pagine 34, 40)**
- 14 Tasto DISP/MODE CHK (pagina 45)**
- 15 Tasto OIS (pagina 46)**
- 16 Leva di regolazione diottrie (pagina 29)**

- 21 Tasto RESET (pagina 58)**
- 22 Monitor LCD (pagina 30)**
- 23 Tasto Q.MENU (pagina 98)**
- 24 Tasto START/STOP (pagina 34)**
- 25 Tasti di zoom (pagina 38)**
- 26 Tasto MENU (pagina 97)**
- 27 Tasto cestino (pagina 78)**



- 1 Foro treppiede (pagina 11)
- 2 Terminale adattatore XLR (pagina 84)
- 3 Terminale HDMI (pagina 86)
- 4 Terminale USB 2.0 (pagine 85, 87)
- 5 Terminale MIC (pagina 84)
- 6 Punto di attacco tracolla (pagina 24)
- 7 Tasto di rilascio batteria (pagina 23)
- 8 Terminale A/V OUT (pagine 85, 86)
- 9 Terminale COMPONENT OUT (pagina 86)
- 10 Presa per cuffie (pagina 84)
- 11 Presa CAM REMOTE*

FOCUS/IRIS (Mini jack da 3,5 mm)

È possibile collegare un telecomando per il controllo delle funzioni FOCUS e IRIS (apertura).

Il controllo del diaframma (IRIS) superiore a OPEN viene eseguito tramite la regolazione del guadagno, e può essere impostato sul valore standard di guadagno.

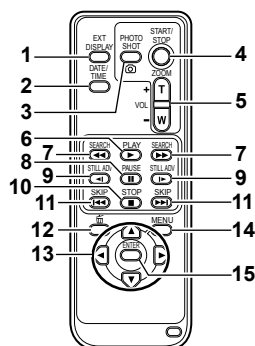
ZOOM S/S (super minipresa 2,5 mm)

Per controllare il zoom e l'avvio/arresto della registrazione si può collegare un telecomando.

* Alla presa di comando a distanza non si deve collegare alcun dispositivo diverso dal telecomando. Se si collega un dispositivo diverso dal telecomando, si potrebbe causare il cambiamento della luminosità delle immagini e/o le immagini potrebbero apparire sfocate.

Telecomando

Per usare il telecomando, impostare su ON l'opzione REMOTO IR sul menu ALTRE FUNZIONI. L'impostazione predefinita per questa opzione è OFF. (Pagina 111)



Raggio d'uso del comando a distanza
(Pagina 26)

1 Tasto EXT. DISPLAY (Pagina 77)

2 Tasto DATE/TIME (Pagina 77)

3 Tasto PHOTO SHOT (Pagina 61)

Esegue solo la funzione foto del tasto REC CHECK/PHOTO della videocamera.

4 Tasto START/STOP (Pagina 34)

Consente di selezionare le voci e modificare i valori delle impostazioni.

5 Tasti ZOOM/VOL (Pagine 38, 77)

6 Tasto PLAY (Pagine 71, 72, 75)

7 Tasti SEARCH (Pagina 71)

8 Tasto PAUSE (Pagina 72)

9 Tasti STILL ADV (Pagina 72)

10 Tasto STOP (Pagine 71, 75)

11 Tasti SKIP (Pagina 72)

12 Tasto (Pagina 78)

Stessa funzione del tasto  sul monitor LCD.

13 Tasti OPERATION

Stessa funzione di    sul monitor LCD.

14 Tasto MENU

Stessa funzione del tasto MENU sulla videocamera.

15 Tasto ENTER

Consente di confermare i menu e le voci.

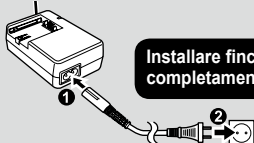
Ricarica della batteria

Carica

La batteria non è già caricata al momento dell'acquisto della videocamera. Caricare la batteria prima dell'uso. Si consiglia di tenere pronta una batteria extra come ricambio.

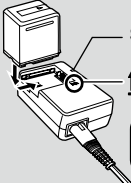
1 Collegamento del cavo di alimentazione all'alimentatore c.a.

Staccare il cavo c.c.
(La batteria non può essere caricata se il cavo c.c. è collegato.)



Installare finché
completamente in posizione.

2 Inserire la batteria.



Spia di carica [CHARGE]

Allineare la batteria con i segni
e inserirla completamente.

■ Spia di carica

- Accesa: Carica in corso
- Spenta: Carica completata
- Lampeggiante: Vedere sotto

■ Se la spia di carica lampeggia

Controllare che non ci siano sporco, polvere o altre sostanze attaccate ai connettori della batteria o dell'alimentatore c.a., e accertarsi che l'alimentatore sia collegato correttamente.

- Se sui connettori c'è sporco o polvere, staccare la spina di corrente dalla presa prima di pulirli.
- Se la spia di carica continua a lampeggiare, la batteria o l'alimentatore c.a. potrebbero essere guasti. Rivolgersi allora al negozio dove si è effettuato l'acquisto.

■ Tempo di carica e tempo di registrazione disponibile (approssimativo)

Modello batteria	Tensione/capacità	Tempo di carica	Tempo massimo di registrazione continua
VW-VBG130 (opzionale)	7,2 V/ 1320/1250 (tipica/minima) mAh	Circa 1 ora e 25 min.	Circa 1 ora e 30 min.
VW-VBG260 (in dotazione)	7,2 V/ 2640/2500 (tipica/minima) mAh	Circa 2 ore e 50 min.	Circa 3 ore e 15 min.
VW-VBG6 (opzionale)	7,2 V/ 5800/5400 (tipica/minima) mAh	Circa 5 ore e 50 min.	Circa 7 ore

- Le cifre della tabella sopra sono indicazioni per l'uso in condizioni di temperatura normale (temperatura di 25 °C, umidità del 60%). La carica potrebbe richiedere più tempo alle temperature più alte o più basse.
- La carica potrebbe richiedere più tempo se la batteria non è stata usata per un lungo periodo di tempo.
- Qui sono indicati i tempi approssimativi di registrazione continua per la registrazione usando il mirino senza che siano collegati dispositivi esterni e con il monitor LCD chiuso.
- Il tempo di registrazione disponibile potrebbe variare secondo le condizioni di utilizzo.
- I tempi di carica sono basati sulla carica delle batterie completamente scariche.

Descrizione
delle parti

Preparazione

Ricarica della batteria (seguito)

■ Indicazioni della capacità restante della batteria

Quando si usano le batterie di marca Panasonic compatibili con questo prodotto, la capacità restante della batteria viene indicata in ore e minuti.

 1h30m

Il tempo restante viene visualizzato dopo una breve pausa.

- L'indicazione della batteria cambia come segue

 →  →  →  → 

- con il ridursi della capacità della batteria. Viene visualizzata l'indicazione  rossa quando restano meno di 3 minuti, e l'indicazione  lampeggia quando la batteria è scarica.
- La capacità restante della batteria potrebbe non essere visualizzata correttamente durante l'utilizzo alle alte o basse temperature, oppure se la batteria non è stata usata per un lungo periodo di tempo. Per assicurare che la capacità restante della batteria venga visualizzata correttamente, usare la batteria dalla condizione di carica completa e caricarla di nuovo. (La capacità restante della batteria potrebbe ancora non essere visualizzata correttamente se la batteria è stata usata per lunghi periodi di tempo alle alte o basse temperature, oppure se la batteria è stata caricata un grande numero di volte.)
- La capacità restante della batteria visualizzata è una indicazione generale e potrebbe cambiare secondo le condizioni di utilizzo.
- L'indicazione della capacità restante della batteria scompare momentaneamente quando si cambiano le modalità della videocamera, quando si eseguono le operazioni REC CHECK o quando si cambia la luminosità del monitor LCD, perché la capacità viene ricalcolata in questi casi.
- Non visualizzata quando si usa l'alimentatore c.a.
- Il limite massimo di capacità restante della batteria visualizzabile è 9 ore e 59 minuti.
- Se la capacità rimanente della batteria supera le 9 ore e 59 minuti, la capacità restante è indicata in verde. Lo schermo non cambia finché la capacità restante non scende sotto le 9 ore e 59 minuti.

- **Tenere gli oggetti metallici (come le collane o le forcine per capelli) separati dalla batteria.**

Si potrebbe verificare un corto circuito tra i terminali, con conseguente surriscaldamento della batteria, che potrebbe causare delle serie bruciature se viene toccata in tale condizione.

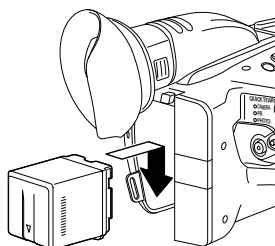
- La batteria diventa calda quando viene usata o caricata. Anche la videocamera diventa calda durante l'uso.
- Il tempo di registrazione si riduce se si avvia e arresta ripetutamente la registrazione.
- La carica della batteria richiede più tempo quando è calda.
- L'alimentatore c.a. può interferire con la ricezione radio, per cui le radio vanno tenute ad almeno 1 metro di distanza da esso.
- L'alimentatore c.a. potrebbe generare del rumore quando viene usato, ma ciò è normale.
- La batteria non può essere caricata se il cavo c.c. è collegato all'alimentatore c.a.

Fonti di alimentazione

Utilizzo della batteria

Installazione

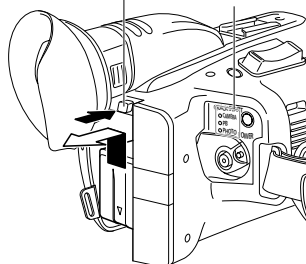
Inserire la batteria finché scatta in posizione.



Rimozione

- 1 Posizionare l'interruttore POWER su OFF e accertarsi che la spia di modalità sia spenta.
- 2 Rimuovere la batteria mantenendo premuto il tasto di rilascio batteria.
 - Supportare la batteria con la mano per evitare che cada.

Tasto di rilascio batteria Spia di modalità

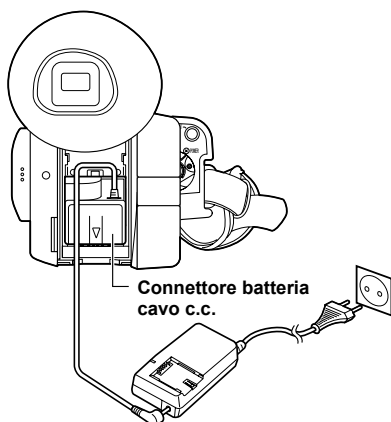


Preparazione

Utilizzo dell'alimentatore c.a.

Installazione

- 1 Collegare il cavo c.c. all'alimentatore c.a.
- 2 Collegare il cavo di alimentazione c.a. alla presa di uscita di corrente.
- 3 Inserire il connettore della batteria del cavo c.c. finché scatta in posizione.



Rimozione

- 1 Posizionare l'interruttore POWER su OFF e accertarsi che la spia di modalità sia spenta.
- 2 Rimuovere il connettore della batteria del cavo c.c. mantenendo premuto il tasto di rilascio batteria.
- 3 Staccare il cavo di alimentazione c.a. dalla presa di uscita di corrente.

- La batteria non può essere caricata se il cavo c.c. è collegato all'alimentatore c.a.

PRECAUZIONE:

- Staccare il cavo di alimentazione c.a. dalla presa di uscita di corrente quando non si intende usare l'unità.

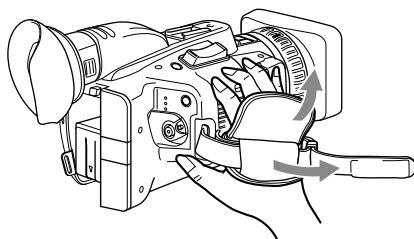
Regolazione del cinturino

Regolare il cinturino in modo appropriato alla mano.

1 Aprire il coperchio e regolare la lunghezza.

2 Chiudere il coperchio.

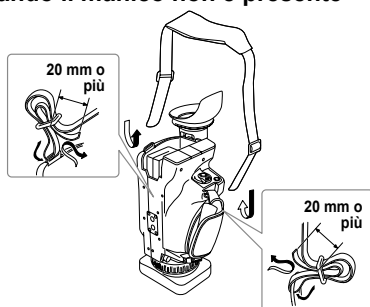
- Accertarsi che il coperchio sia chiuso completamente.



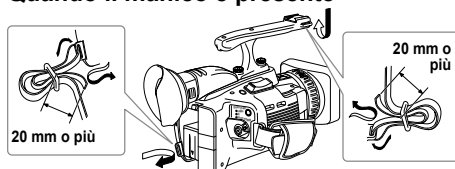
Modo di attaccare la tracolla

Attaccare la tracolla e usarla in modo da prevenire la caduta della videocamera.

Quando il manico non è presente



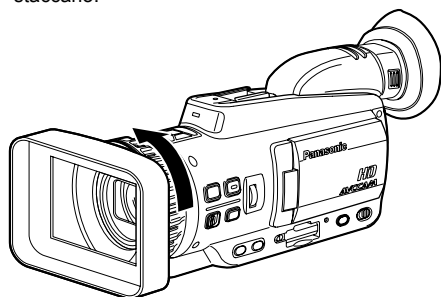
Quando il manico è presente



Modo di staccare e di attaccare il paraluce

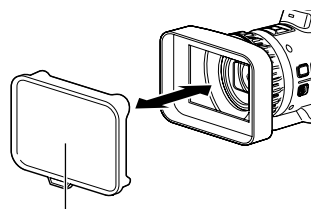
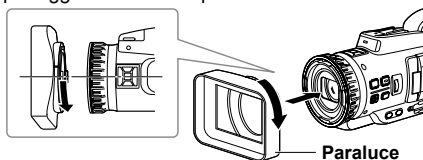
Modo di staccare il paraluce

- Girare il paraluce in senso antiorario per staccarlo.



Modo di attaccare il paraluce

- Orientare il paraluce con il simbolo della freccia rivolto verso l'alto, ruotarlo in senso antiorario (circa 14°) per allineare la freccia a quella sulla videocamera, quindi far scorrere il paraluce sulla videocamera.
- Ruotare il paraluce in senso orario per collegarlo.
- Attaccare sempre il tappo del paraluce per proteggere l'obiettivo quando non si usa l'unità.

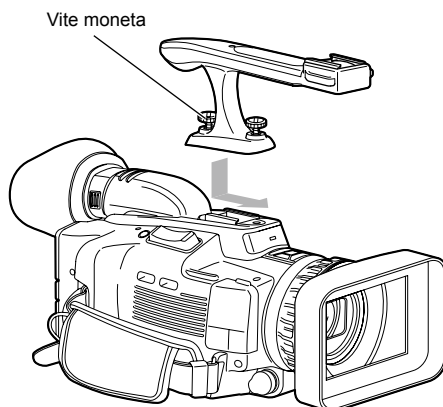


Modo di attaccare il manico

Il manico è comodo per le riprese dagli angoli bassi o per il trasporto della videocamera.

- 1** Tirare il mirino verso di sé.
- 2** Spingere il manico in posizione.
- 3** Stringere la vite moneta per fissare saldamente il manico.
 - Se la vite moneta è allentata, la videocamera potrebbe cadere.

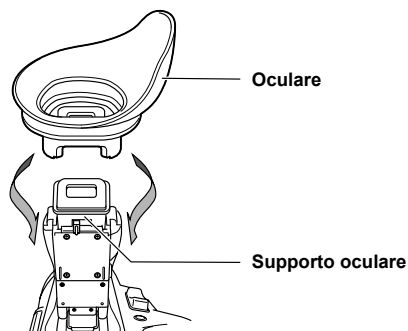
-
- Per rimuovere il manico, tirare prima il mirino verso di sé e allentare poi la vite moneta.
-



Preparazione

Modo di montare l'oculare

Attaccare l'oculare allineando le sporgenze sul supporto dell'oculare e l'oculare e montandoli insieme.

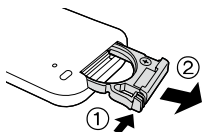


Inserire l'oculare sul mirino e serrarlo in direzione della freccia.

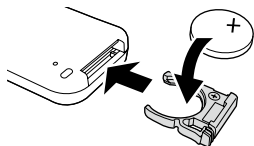
Telecomando

Inserire la batteria

- 1** Spingere il dispositivo di chiusura nella direzione mostrata dalla freccia ① per rimuovere il portabatteria.



- 2** Inserire la batteria con il lato del segno “+” rivolto in alto.



- 3** Rimettere il portabatteria nella sua posizione originale.

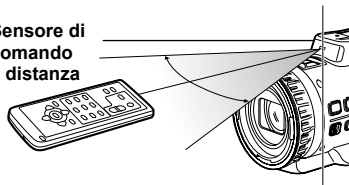
- Quando la batteria (CR2025) si scarica, sostituirla con una nuova. (La batteria dura circa un anno, a seconda della frequenza d'utilizzo.) Se il telecomando non funziona anche se viene usato vicino al sensore di comando a distanza della videocamera, vuol dire che la batteria è scarica.
- **Tenere la batteria fuori della portata dei bambini.**

Raggio d'uso del telecomando

Distanza fra il telecomando e il sensore di comando a distanza dell'unità: entro circa 5 m

Angolo: Circa 15° verso l'alto,
circa 10° verso il basso,
circa 15° verso sinistra, o
circa 15° verso destra
(Tranne quando sono collegati accessori opzionali)

Sensore di
comando
a distanza



- Il telecomando è destinato all'uso in interni. Per l'uso in esterni o con illuminazione molto forte, questa unità potrebbe non funzionare correttamente anche entro le distanze sopra indicate.

Accensione/spegnimento della la videocamera

Mantenendo premuto il tasto di rilascio blocco, spostare l'interruttore POWER su ON o OFF.

Accensione della videocamera:

La spia di modalità (CAMERA) si illumina di rosso (modalità CAMERA) e la videocamera entra nella modalità di standby della registrazione.

Spegnimento della videocamera:

La spia di modalità (CAMERA) si spegne.

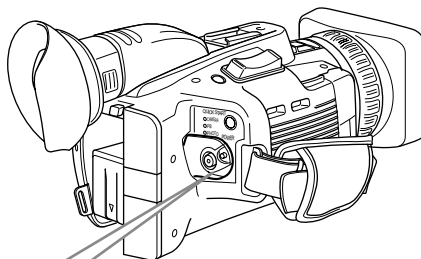
• Modalità di risparmio energetico

A seconda delle impostazioni operate per l'opzione RISPARMIO ENEGIA sulla schermata ALTRE FUNZIONI del menu di impostazione, si verifica quanto segue se non vengono eseguite le operazioni designate* per circa cinque minuti nella modalità di standby della registrazione (con una scheda di memoria SD inserita nella videocamera durante l'uso della batteria).

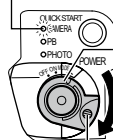
ON: La videocamera si spegne automaticamente.

OFF: Non spegne la videocamera.

* Per i dettagli, vedere i menu di impostazione, RISPARMIO ENEGIA (Pagina 112).



Spia di modalità



Interruttore POWER

Posizionare l'interruttore POWER su ON mentre si preme il tasto di rilascio blocco.

La spia CAMERA si illumina (di rosso) e la videocamera entra nella modalità di standby della registrazione.

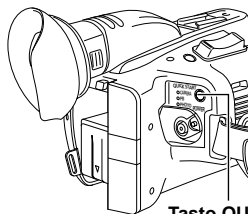
Tasto di rilascio blocco

Modalità Quick Start

Questa modalità consente di avviare la registrazione più rapidamente. Quando si usa la modalità Quick Start, è possibile avviare la registrazione dalla modalità di standby Quick Start in circa 1,5 secondi.

■ Impostazione

Tenere premuto il tasto QUICK START per almeno due secondi con la videocamera accesa. La videocamera entrerà in modalità di standby Quick Start e le spie CAMERA e PHOTO inizieranno a lampeggiare.



Tasto QUICK START

■ Per iniziare a registrare

Quando viene premuto il tasto QUICK START nella modalità standby Quick Start (spie lampeggianti), le spie si illuminano e la videocamera entra nella modalità di standby della registrazione.

- La modalità Quick Start sarà annullata nei seguenti casi.
 - La videocamera resta in modalità di standby Quick Start per oltre 30 minuti
 - Se la carica della batteria è bassa
 - Se la batteria è stata rimossa
 - L'interruttore POWER è impostato su OFF

- **La modalità Quick Start consuma energia, riducendo così il tempo totale di registrazione.**
- A seconda delle impostazioni di registrazione, l'avvio Quick Start può impiegare più di 1,5 secondi.
- In modalità Quick Start la regolazione automatica del bilanciamento del bianco può impiegare più tempo.
- In modalità Quick Start il rapporto di zoom sarà impostato su circa x 1 grandangolare (Z00).

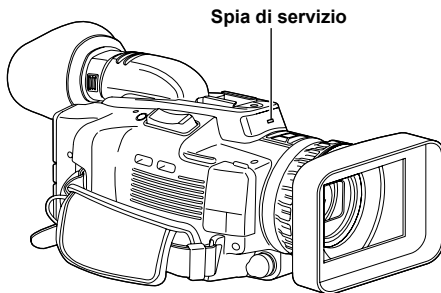
Preparazione

Spia di servizio

È possibile impostare la spia di servizio per illuminare nelle seguenti situazioni impostando la voce LAMP REC (pagina 111) nella schermata ALTRE FUNZIONI su ON.

- Se la carica della batteria è bassa (lampeggia 4 volte al secondo)
- Se la capacità disponibile della scheda di memoria SD è bassa (lampeggia 4 volte al secondo)
- Se la capacità restante della batteria è bassa (lampeggia una volta al secondo)
- Se la capacità restante della scheda di memoria SD è bassa (lampeggia una volta al secondo)

Inoltre, la spia di servizio lampeggia indipendentemente dall'impostazione LAMP REC quando riceve comandi dal telecomando.

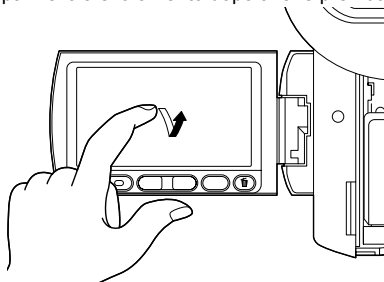


Pannello a sfioramento

La videocamera utilizza un monitor LCD con pannello a sfioramento. È possibile navigare tra i menu di impostazione e altri display toccando le voci direttamente sul monitor LCD.

Uso del pannello a sfioramento

Le icone sono selezionate quando si solleva il dito dal pannello a sfioramento dopo averle premute.



- Se si tocca un'altra parte dello schermo senza togliere il dito dal pannello a sfioramento, la selezione non verrà effettuata.
- In caso di problemi a eseguire selezioni precise con le dita, usare la touch pen (in dotazione). Non usare touch pen differenti da quella in dotazione.

Icone usate di frequente

▲▼◀▶:

Toccare queste icone per scorrere le pagine delle schermate di menu e delle miniature, o regolare i valori di impostazione.

Esempio:



Esempio:



↵:

Toccare questa voce per tornare alla schermata precedente da una schermata di funzione o impostazione.

Esempio:



- Usare un panno morbido, come quelli per la pulizia degli occhiali, per pulire o togliere le impronte dal monitor LCD.
- Non usare penne a sfera o altri oggetti a punta per toccare il monitor LCD.
- Non toccare il monitor LCD con le unghie o graffiarlo o esercitare troppa pressione su di esso.
- L'applicazione di un foglio protettivo al monitor LCD può ridurre la visibilità e il riconoscimento del tocco.
- In caso di mancato riconoscimento del tocco o riconoscimento di parti differenti della schermata, regolare la voce CALIBRAZIONE nella schermata ALTRE FUNZIONI. (Pagina 31)

Mirino

Questa videocamera ha due mirini: uno è un LCD in miniatura nel mirino, e l'altro è un LCD retrattile di 2,7 pollici.

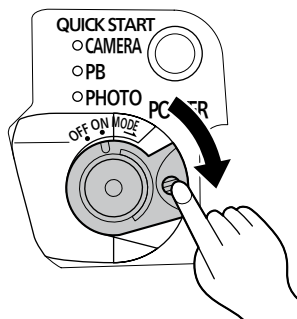
Usare il mirino più adatto all'applicazione e alle condizioni della ripresa.

- La luminosità e la tinta delle immagini che appaiono sul mirino e sul monitor LCD potrebbero differire da quelle visualizzate su un monitor TV. Per vedere come appariranno le immagini finali, controllarle su un monitor TV.

Modo di usare il mirino

1 Posizionare l'interruttore POWER su ON e verificare che le immagini appaiano nel mirino.

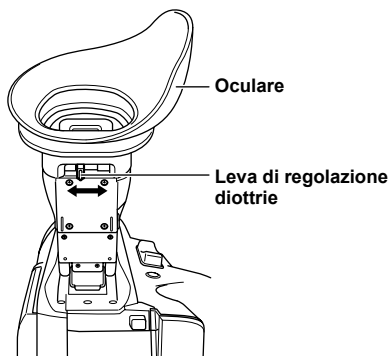
- Lasciare chiuso il monitor LCD.
- È possibile visualizzare immagini contemporaneamente sul monitor LCD e il mirino, impostando la voce MODALITÀ VIEW FINDER nella schermata SET SW & DISP del menu di impostazione su ON.



2 Regolare l'angolo del mirino per una comoda posizione di visualizzazione.

- È possibile regolare il mirino fino a circa 70° rispetto alla videocamera.

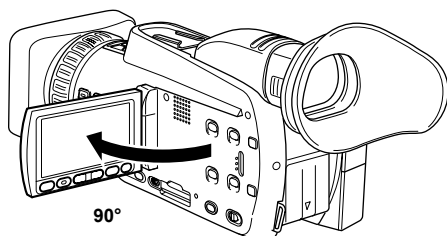
3 Regolare la leva di regolazione delle diottrie in modo da visualizzare chiaramente il testo nel mirino.



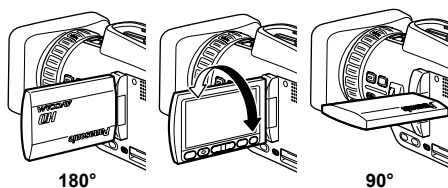
- Non puntare il mirino verso la luce diretta del sole.
In caso contrario si potrebbero danneggiare i componenti interni.

Modo di usare il monitor LCD

- 1 Posizionare l'interruttore POWER su ON.** (pagina 26)
- 2 Aprire il monitor LCD.**
Il monitor si aprirà fino a 90°. Forzare ulteriormente l'apertura potrebbe arrecare danni alla videocamera.



- 3 Regolare l'angolo del monitor LCD per una comoda posizione di visualizzazione.**
 - È possibile ruotare il monitor di 180° verso l'obiettivo e di 90° verso l'oculare.
 - **Forzare ulteriormente la rotazione dello schermo o chiuderlo in una posizione a 90° potrebbe arrecare danni alla videocamera.**



- Quando si chiude il monitor LCD accertarsi di chiuderlo completamente.
- Quando il monitor LCD è diretto verso l'obiettivo (durante la registrazione degli autoritratti), sia il mirino, sia il monitor LCD si illumineranno.

Accentuazione dei contorni

Quando si assegna DET. MIRINO a uno dei tre tasti USER, è possibile premere tale tasto per mettere in risalto i contorni delle immagini nel mirino o monitor LCD e semplificare l'allineamento della messa a fuoco.

L'accentuazione dei contorni non ha alcun effetto sulle immagini che vengono riprese.

- 1 Toccare TASTO USER 1 TASTO USER 2 o TASTO USER 3 nella schermata SET SW & DISP del menu di impostazione.**
- 2 Toccare DET. MIRINO.**
DET. MIRINO viene assegnato al tasto USER selezionato.



- 3 In modalità CAMERA o PHOTO, premere il tasto USER a cui è assegnato DET. MIRINO.**
"EVF DTL ON" compare al centro dello schermo per circa 2 secondi.
Per disattivare l'impostazione, premere di nuovo il tasto USER assegnato a DET. MIRINO; "EVF DTL OFF" compare al centro dello schermo per circa 2 secondi.

Regolazione delle indicazioni sullo schermo

1 Posizionare l'interruttore POWER su ON. (Pagina 26)

2 Premere il tasto MENU.

- Operazioni con i menu (pagina 97)
- Le operazioni possono anche essere fatte usando i tasti del telecomando corrispondenti a quelli della videocamera. Per i dettagli, vedere "Descrizione delle parti (Telecomando)". (Pagina 20)

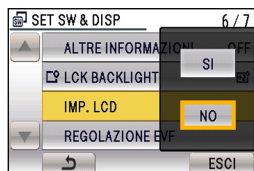
3 Impostazioni del mirino

Impostare SI per l'opzione REGOLAZIONE EVF sulla schermata SET SW & DISP del menu di impostazione.



Impostazioni del monitor LCD

Impostare SI per l'opzione IMP. LCD sulla schermata SET SW & DISP del menu di impostazione.



4 Toccare la voce da impostare.



5 Toccare ◀▶ per regolare la voce selezionata.



6 Toccare ENTER.

Toccare ESCI o premere il tasto MENU per terminare la configurazione.

- Le indicazioni sul mirino possono essere a colori o in bianco e nero. (Vedere i menu di impostazione, schermata SET SW & DISP, COLORE VIEW FINDER.) La risoluzione è la stessa per entrambe.

Regolazione del pannello a sfioramento

Regolare la calibrazione del pannello a sfioramento se quando si tocca il pannello si selezionano voci indesiderate.

1 Toccare SI in CALIBRAZIONE all'interno della schermata ALTRE FUNZIONI del menu di impostazione.

- Toccare ENTER quando viene visualizzato il messaggio di conferma.

2 Toccare [+] con la touch pen in dotazione.



- Toccare i [+] quando sono visualizzati (5 in totale).

3 Toccare ENTER.

- Non è possibile eseguire la regolazione quando il monitor LCD è ruotato di 180°.

Impostazione del calendario

Il valore IMP. ORA viene registrato nel contenuto (clip) e influenza la sequenza di riproduzione delle miniature. Prima di registrare, controllare e impostare IMP. ORA e FUSO ORARIO. Mostra come regolare il calendario alle 17:20 del 25 dicembre 2009.

Impostazione del fuso orario

- 1 Posizionare l'interruttore POWER su ON. (pagina 26)**
- 2 Premere il tasto MENU.**
 - Operazioni con i menu (pagina 97)
 - È anche possibile eseguire le operazioni con i tasti del telecomando corrispondenti a quelli della videocamera. Per informazioni dettagliate vedere "Descrizione delle parti (telecomando)" (pagina 20)
- 3 Toccare SI in FUSO ORARIO all'interno della schermata ALTRE FUNZIONI del menu di impostazione.**



- 4 Toccare il display del fuso orario e in seguito ▲ o ▼ per selezionare la differenza rispetto all'ora di Greenwich.**



- L'impostazione predefinita è +0:00.

- 5 Toccare ENTER.**

- L'accuratezza dell'orologio può variare per cui verificare la correttezza dell'ora prima di effettuare le riprese.
- Quando si usa la videocamera all'estero, non impostare l'opzione IMP. ORA sull'ora locale, ma inserire la differenza rispetto all'ora di Greenwich tramite l'opzione FUSO ORARIO. (pagina 112)

Impostazione dell'orologio

- 1 Posizionare l'interruttore POWER su ON. (pagina 26)**
- 2 Premere il tasto MENU.**
 - Operazioni con i menu (pagina 97)
 - È anche possibile eseguire le operazioni con i tasti del telecomando corrispondenti a quelli della videocamera. Per informazioni dettagliate vedere "Descrizione delle parti (telecomando)" (pagina 20)
- 3 Toccare SI in IMP. ORA all'interno della schermata ALTRE FUNZIONI del menu di impostazione.**



- 4 Toccare la voce da impostare, quindi toccare ▲ o ▼ per impostare il valore.**



- 5 Ripetere la procedura dal punto 4 per impostare le altre voci.**
 - È possibile impostare una data compresa tra il 1 gennaio 2001 e il 31 dicembre 2039.
 - Per le date oltre il 31 dicembre 2039 viene visualizzato "--.--.--".
 - L'ora viene visualizzata nel formato di 24 ore.
- 6 Toccare ENTER.**
- 7 Toccare ESCI o premere il tasto MENU una volta terminata la configurazione.**

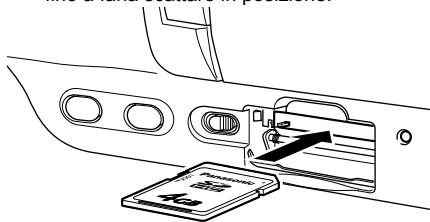
Operazioni di base per le riprese

Preparativi per la registrazione

- 1 Posizionare l'interruttore POWER della videocamera su OFF. (Pagina 26)**
 - Verificare che la spia di modalità sia spenta.
- 2 Far scivolare la leva di rilascio del coperchio della scheda e aprire il coperchio della scheda di memoria SD.**



- 3 Inserire completamente una scheda di memoria SD nella fessura della scheda.**
 - Inserire la scheda nella direzione indicata fino a farla scattare in posizione.



- 4 Chiudere il coperchio della scheda di memoria SD.**
 - Accertarsi che il coperchio scatti saldamente in posizione.

- Non eseguire le seguenti operazioni mentre la spia ACCESS della scheda di memoria SD sta lampeggiando.
Se si fanno queste operazioni si potrebbe danneggiare la scheda di memoria SD o il suo contenuto, oppure la videocamera potrebbe non funzionare correttamente.
 - Apertura del coperchio della fessura della scheda e rimozione della scheda di memoria SD
 - Spegnimento della videocamera
 - Rimuovere la batteria
 - Collegamento o scollegamento del cavo di connessione USB
 - Agitare o urtare la videocamera
- Formattare sempre le schede di memoria SD che sono state usate con altri dispositivi prima di usarle con questa videocamera. (Pagina 35)
- Se sul mirino o sul monitor LCD è visualizzato "VERIFICA SCHEDA", rimuovere la scheda di memoria SD e inserirla di nuovo.

Spia ACCESS della scheda di memoria SD

Questa spia si illumina o lampeggia durante l'accesso alla scheda di memoria.

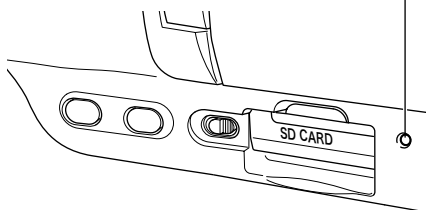
Accesa: scheda inserita, lettura/scrittura possibile

Lampeggiante (rapido): riconoscimento in corso

Lampeggiante (lento): accesso in corso
(durante registrazione/
riproduzione/lettura)

Spenta: scheda non inserita, scheda inserita non formattata

Spia di accesso scheda di memoria SD



Ripresa nella modalità automatica

1 Posizionare l'interruttore POWER su ON. (Pagina 26)

- Accertarsi che la spia di modalità (CAMERA) sia accesa rossa.

2 Posizionare l'interruttore AUTO/MANUAL su AUTO per selezionare la modalità automatica.

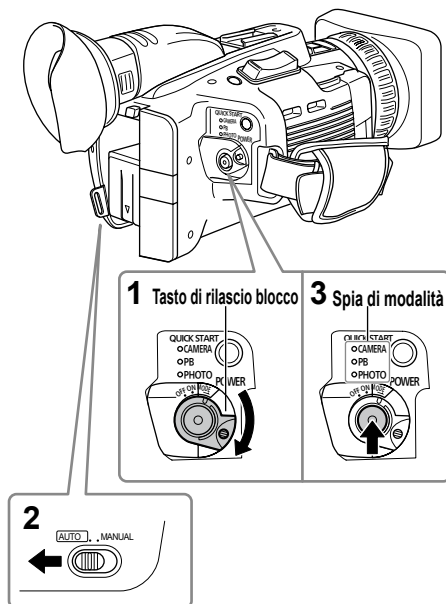
- Sul mirino e sul monitor LCD appare **[A]**.
- La messa a fuoco, la velocità dell'otturatore, il guadagno, il diaframma e il bilanciamento vengono regolati automaticamente. Inoltre, se la voce TASTO AUTO nella schermata SET SW & DISP nel menu di impostazione è impostata su RILEVAMENTO FACCIA ON, la messa a fuoco sarà allineata automaticamente con i visi rilevati nell'immagine e la luminosità sarà regolata per ottenere risultati ottimali.

[A] viene visualizzato quando è impostato RILEVAMENTO FACCIA ON.

- È possibile visualizzare fino a 15 riquadri di riconoscimento visi in una sola schermata. Viene data priorità ai riquadri più grandi e quelli più vicini.
- Quando RIC. VOLTI è impostato su TUTTE e si rilevano diversi soggetti, sarà visualizzato in arancione solo il riquadro in base al quale è allineata la messa a fuoco. Tutti gli altri riquadri saranno visualizzati in grigio.
- Riquadri primari (priorità)
Il riquadro primario viene visualizzato in arancione. La messa a fuoco viene allineata automaticamente al riquadro primario e la luminosità viene regolata. Quando si preme il tasto REC CHECK/PHOTO per metà in modalità PHOTO, la messa a fuoco viene allineata al riquadro primario. Quando si allinea la messa a fuoco, il riquadro primario diventa verde.

3 Premere il tasto START/STOP (rosso) per cominciare la ripresa.

- Premerlo di nuovo per passare alla modalità di standby della registrazione.
- La ripresa non è possibile quando sullo schermo è visualizzato un menu. Chiudere prima la schermata del menu e premere poi il tasto START/STOP.
- La ripresa si arresta se si apre il coperchio della scheda di memoria SD durante la ripresa.



- Le immagini dall'inizio alla fine della ripresa vengono registrate come un clip.
- Se si pausa la registrazione dopo un breve periodo di tempo, potrebbe essere necessaria una piccola quantità di tempo dopo la pressione del tasto START/STOP per arrestare la registrazione prima che venga terminata la scrittura sulla scheda di memoria SD. Ciò significa che le operazioni non vengono accettate se si preme immediatamente il tasto START/STOP.
- La videocamera legge le informazioni dalla scheda di memoria SD immediatamente dopo l'inserimento della scheda. Premere il tasto START/STOP per cominciare la registrazione dopo che sullo schermo è apparsa l'indicazione **[]** (pausa). (Pagina 89)
- L'impostazione predefinita della fabbrica per la videocamera è la registrazione 1080/50i nella modalità PH. (Per vedere lo stato attuale di impostazione: Pagina 45)
- Il limite superiore per il numero di clip che possono essere registrati su una singola scheda di memoria SD è 900. (Questo numero può però superare 900 clip quando, per esempio, si esegue la ripresa immediatamente dopo aver posizionato l'interruttore POWER su ON.)

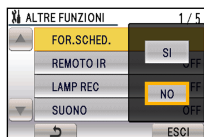
Controllo della ripresa (REC CHECK)

Premere il tasto REC CHECK/PHOTO durante la modalità di standby della registrazione. Vengono riprodotti gli ultimi due secondi del video e dell'audio, dopo di che la videocamera torna alla modalità di standby della registrazione.

- Durante la funzione REC CHECK si possono usare soltanto l'interruttore POWER e il tasto START/STOP.
- Le immagini della funzione REC CHECK vengono registrate anche quando un dispositivo è collegato alla videocamera e si sono registrate immagini di backup.
- La funzione REC CHECK non può essere usata se si è selezionato PB come modalità di funzionamento o durante il collegamento a un computer.
- Inoltre, questa funzione non può essere usata se è stato cambiato il FORMATO REG. o se dopo la registrazione la videocamera è stata disposta nella modalità CAMERA dopo la selezione della modalità PB.
- La funzione REC CHECK non può essere usata dopo la registrazione a intervalli.
- Questa funzione non può essere usata se la scheda di memoria SD viene rimossa e reinserita.

Formattazione delle schede di memoria SD

- 1** Posizionare l'interruttore POWER della videocamera su ON. (Pagina 26)
- 2** Premere il tasto MENU.
- 3** Toccare SI in FOR.SCHED. all'interno della schermata ALTRE FUNZIONI del menu di impostazione.
 - Premere il tasto MENU o toccare ESCI per chiudere la visualizzazione del menu.



- 4** Nella schermata di conferma toccare SI.
 - La scheda di memoria SD viene formattata.
- 5** Toccare ESCI.
 - Quando si formatta una scheda di memoria SD, tutti i dati registrati sulla scheda vengono cancellati e non possono essere ripristinati. Salvare tutti i dati importanti con il computer.

Tempi di registrazione delle schede di memoria SD

Tempi totali (approssimativi) di registrazione disponibili usando le schede di memoria SD/SDHC di marca Panasonic

Capacità scheda di memoria SD	Modalità di registrazione			
	PH*1 (Modalità della qualità più alta*3/ 1920 x 1080 pixel o 1280 x 720 pixel)	HA*1 (Modalità della qualità alta/ 1920 x 1080 pixel)	HG*2 (Modalità della qualità standard/ 1920 x 1080 pixel)	HE*2 (Modalità di lunga durata/ 1440 x 1080 pixel)
512 MB	circa 2 min	circa 3 min	circa 4 min	circa 10 min
1 GB	circa 5 min	circa 7 min	circa 9 min	circa 21 min
2 GB	circa 10 min	circa 15 min	circa 20 min	circa 45 min
4 GB	circa 21 min	circa 30 min	circa 40 min	circa 90 min
6 GB	circa 33 min	circa 45 min	circa 60 min	circa 135 min
8 GB	circa 45 min	circa 60 min	circa 80 min	circa 180 min
12 GB	circa 65 min	circa 90 min	circa 120 min	circa 270 min
16 GB	circa 90 min	circa 120 min	circa 160 min	circa 360 min
32 GB	circa 180 min	circa 240 min	circa 320 min	circa 720 min

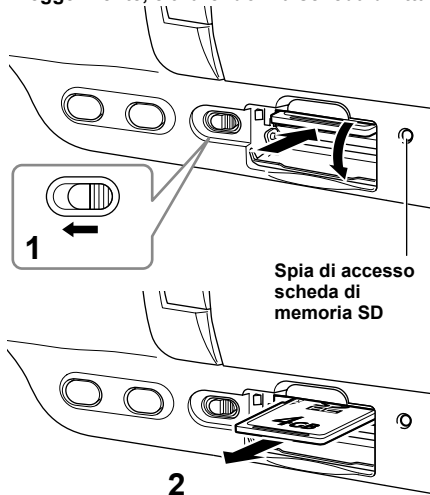
- *1 Usare un scheda di memoria SD con velocità SD di classe 4 o superiore per registrare nella modalità PH o HA. La registrazione non può essere completata sulle schede di memoria SD con classi di velocità inferiori.
- *2 Per registrare nella modalità HG o HE si consiglia di usare una scheda di memoria SD con velocità SD di classe 2 o superiore.
- *3 Questa è la modalità della qualità più alta per questa videocamera.
- Questa videocamera impiega il sistema di registrazione VBR. "VBR" è l'acronimo di Variable Bit Rate (velocità bit variabile), e si riferisce a un sistema in cui la velocità bit (volume di dati per un certo periodo di tempo) varia automaticamente secondo il soggetto che viene ripreso. Ciò significa che i tempi di registrazione sono più corti se si sono registrati soggetti in veloce movimento.
- I tempi indicati includono il tempo necessario per l'elaborazione, ecc. – i tempi reali di registrazione disponibili sono leggermente più corti.
- La videocamera è in grado di registrare continuamente per un massimo di 12 ore.
- Sullo schermo di riproduzione potrebbe apparire un disturbo a forma di mosaico nelle condizioni di ripresa seguenti:
 - Se nello sfondo ci sono forme complicate.
 - Se si muove la videocamera con grandi movimenti, o se la si muove molto velocemente.
 - Se si è registrato un soggetto in veloce movimento (e soprattutto se si è impostato HE come modalità di registrazione).
- Registrando o cancellando ripetutamente molte volte le immagini, il tempo di registrazione sulle schede di memoria SD potrebbe ridursi. In tali casi, formattare la scheda di memoria SD usando la videocamera. Quando si formatta una scheda, tutti i suoi dati registrati vengono cancellati e non è poi più possibile ripristinarli. Salvare i dati importanti con il PC prima della formattazione.

Rimozione della scheda di memoria SD

1 Far scivolare la leva di rilascio del coperchio della scheda e aprire il coperchio della scheda di memoria SD.

- Accertarsi che la spia ACCESS della scheda di memoria SD non lampeggi in arancione prima di aprire il coperchio.

2 Premere la parte centrale della scheda di memoria SD in modo che fuoriesca leggermente, e tirare fuori la scheda diritta.

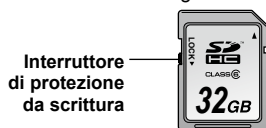


- Non rimuovere la scheda di memoria SD o spegnere la videocamera nelle condizioni seguenti. Ciò potrebbe danneggiare la scheda di memoria SD.

- 1) Mentre la spia ACCESS della scheda di memoria SD è lampeggia in arancione dopo l'inserimento di una scheda di memoria SD.
- 2) Mentre la spia ACCESS della scheda di memoria SD lampeggia durante la registrazione, finalizzazione della registrazione e altre operazioni.

Protezione delle schede di memoria SD

Spostare l'interruttore di protezione da scrittura della scheda di memoria SD sulla posizione "LOCK", per evitare la cancellazione involontaria dalla scheda del contenuto registrato.



Riparazione delle schede di memoria SD

Non rimuovere la scheda di memoria SD, scollegare la batteria o il cavo CC mentre la spia ACCESS alla scheda di memoria SD lampeggia, in quanto ciò potrebbe danneggiare la scheda di memoria SD. Nel caso che la scheda di memoria SD venga rimossa mentre la spia ACCESS della scheda di memoria SD lampeggia, o si scolleghi la batteria o il cavo CC durante la registrazione o finalizzazione della registrazione, la volta seguente che si accende la videocamera viene visualizzata una schermata di verifica della riparazione, in modo da permettere di riparare gli errori.



Selezionare SI per cominciare la riparazione. Al completamento della riparazione, viene visualizzato "RIPARAZIONE TERMINATA" e la videocamera mostra la schermata di pausa della registrazione. Selezionare NO per passare direttamente alla schermata di pausa della registrazione senza fare la riparazione.

- Le schede di memoria non possono essere riparate con la videocamera se si seleziona NO, ma possono essere lo stesso riparate usando il software di riparazione del contenuto AVCCAM Restorer*.
- È possibile riparare una scheda di memoria SD sulla quale si è verificato un errore usando la videocamera che era stata usata per le riprese o il software di riparazione del contenuto AVCCAM Restorer.
- Dopo l'inserimento di una scheda di memoria SD che non contiene errori potrebbe essere visualizzato un messaggio di conferma, ma la riparazione non viene eseguita anche se si seleziona SI o NO.
- La riparazione potrebbe richiedere fino a 20 minuti circa, secondo dove si sono verificati gli errori sulla scheda.
- Usare una batteria con una carica sufficiente o l'alimentatore c.a.
- Se l'operazione di riparazione non ha avuto successo, viene visualizzato "ERRORE DI SISTEMA. SPEGNERE LA TELECAMERA". In tal caso, usare il software di riparazione del contenuto AVCCAM Restorer. A seconda del loro stato, potrebbe non essere possibile ripristinare completamente tutti i dati. Non è allora più possibile riprodurre i clip registrati prima della rimozione della scheda di memoria SD o dello spegnimento della videocamera.
- La riparazione dei clip con un tempo totale di registrazione di meno di 10 secondi potrebbe non essere possibile.
- Non è possibile riparare gli indicatori di ripresa aggiunti durante la registrazione.

* AVCCAM Restorer è presente nel CD-ROM in dotazione. Per i dettagli sul modo di installarlo, vedere Install.txt.

Per i dettagli sul modo di usarlo, leggere le istruzioni per l'uso (file PDF). AVCCAM Viewer può anche essere scaricato dal sito Web seguente.
<https://www.pavc.panasonic.co.jp/pro-av/>

Uso della funzione zoom

Questa videocamera ha la funzione dello zoom ottico di 12 x. Usare la leva zoom o assegnare le funzioni zoom all'anello di messa a fuoco per eseguire le operazioni di zoom.

Leva zoom

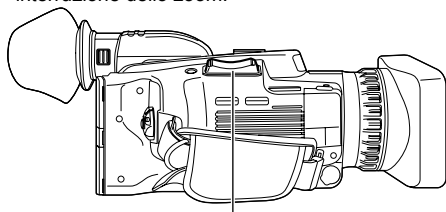
Premere delicatamente la leva per zoomare lentamente, e in maniera ferma per zoomare più rapidamente.

T: Zoomata di avvicinamento

W: Zoomata di allontanamento

Quando si usano i tasti zoom sul monitor LCD, la velocità di zoomata sarà costante.

- Con la voce ARR. ZOOM LENTO nella schermata SET SW & DISP del menu di impostazione, è possibile selezionare una modalità che rende uniforme l'operazione di interruzione dello zoom.

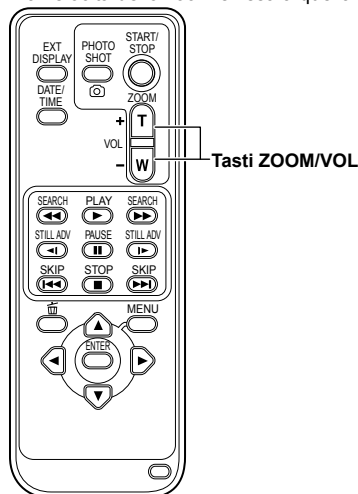


Leva di zoom

Sul telecomando

Premere i pulsanti ZOOM/VOL per zoomare.

- La velocità dello zoom è fissa a quella media.



Tasti ZOOM/VOL

- Quando si usa una gamma macro e sulla visualizzazione informazioni di controllo della messa a fuoco appare AF o MF in bianco e nero invertito, lo zoom potrebbe rendere sfocata l'immagine.

Funzione dello zoom digitale

Impostando D.ZOOM su uno qualsiasi dei tasti USER 1 - 3, si può usare la funzione dello zoom digitale della videocamera. (Pagina 108)

Ad ogni pressione del tasto USER a cui è stata assegnata la funzione D.ZOOM, il rapporto dello zoom digitale cambia nella sequenza OFF (x 1)→ x 2→x 5→x 10→OFF.

- La qualità delle immagini è tanto più scarsa quanto più alto è il rapporto zoom.
- Per tutte le impostazioni diverse da OFF (x 1), il rapporto zoom attuale viene visualizzato sul mirino o sul monitor LCD.
- La funzione dello zoom digitale può essere usata soltanto con i formati di registrazione 1080/50i e 720/50P.
- La funzione dello zoom digitale non è disponibile quando è attiva la funzione messa a fuoco automatica a sfioramento.
- La funzione dello zoom digitale non è disponibile in modalità PHOTO.
- La funzione dello zoom digitale non è disponibile con la funzione di registrazione a intervalli.

Ripresa nella modalità progressiva

Selezionando 1080/25P per l'opzione FORMATO REG. nella schermata IMP. REG. del menu di impostazione (pagina 104) si abilita la ripresa nella modalità progressiva.
Nella modalità 720, la videocamera riprende sempre in modalità progressiva.

Modalità 25P (con modalità 1080):

Ripresa di 25 quadri al secondo nella modalità progressiva.
Per l'uscita e la registrazione, il segnale di 25 quadri al secondo viene convertito nell'interlacciamento di 50 campi al secondo.
Questa modalità produce immagini di alta qualità.

25 P

↓

50 i

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J										
Ao	Ae	Bo	Be	Co	Ce	Do	De	Eo	Ee	Fo	Fe	Go	Ge	Ho	He	Io	Ie	Jo	Je

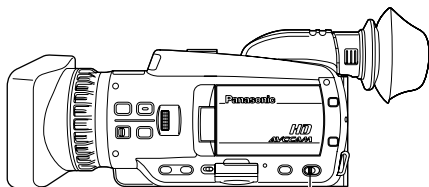
Ripresa

Ripresa nella modalità manuale

Impostare l'unità in modalità manuale quando si regolano la messa a fuoco, la velocità dell'otturatore, il guadagno, il diaframma e il bilanciamento.

Selezione della modalità manuale

Spostare l'interruttore AUTO/MANUAL sulla posizione MANUAL per selezionare la modalità manuale. (**A** scompare dal mirino o dal monitor LCD.)

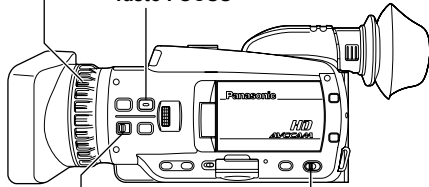


Interruttore AUTO/MANUAL

Messa a fuoco manuale

Anello di messa a fuoco

Tasto FOCUS



Interruttore di
selezione RING

Interruttore AUTO/
MANUAL

1 Usare l'interruttore AUTO/MANUAL per selezionare la modalità manuale.

2 Usare il tasto FOCUS per scegliere come controllare la messa a fuoco.

Premendo il tasto FOCUS si passa alla modalità di messa a fuoco manuale, in cui "MF" viene visualizzato sullo schermo. Premendo nuovamente il tasto FOCUS si passa alla modalità di messa a fuoco automatica, in cui "AF" viene visualizzato sullo schermo.

- Se si tiene premuto il tasto FOCUS la lunghezza focale viene impostata su infinito, e "MF95" appare sullo schermo.

Quando si passa dalla modalità automatica a quella manuale:

- Il diaframma e la messa a fuoco sono impostati su AUTO. Per passare alla modalità manuale premere il tasto IRIS e FOCUS.
- Velocità dell'otturatore
La modalità CAMERA conserva la velocità dell'otturatore della modalità AUTO. La modalità FOTO conserva lo stato della modalità AUTO. È possibile modificare la velocità dell'otturatore tramite il navigatore funzioni.
- La distanza più breve da un obiettivo con messa a fuoco dello sfondo cambia in base alla posizione dello zoom.
- Quando si usa una gamma macro e sulla visualizzazione informazioni di controllo della messa a fuoco appare AF o MF in negativo, lo zoom potrebbe rendere sfocata l'immagine.

3 La funzione assegnata all'anello di messa a fuoco può essere cambiata con l'interruttore RING.

FOCUS:

Regolazione della messa a fuoco.

ZOOM/IRIS:

Regolare l'impostazione dello zoom o del diaframma (apertura).

È possibile modificare quali funzioni sono assegnate dai menu.

L'impostazione predefinita è ZOOM.

Selezione temporanea della messa a fuoco automatica

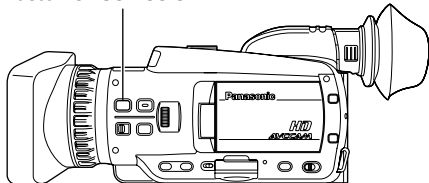
È anche possibile usare la modalità di messa a fuoco automatica in modalità manuale assegnando la funzione (PREMERE) AF a uno dei tre pulsanti USER. La modalità di messa a fuoco automatica resterà attivata fintanto che si preme il tasto USER e il punto focale sarà regolato automaticamente. È anche possibile allineare il fuoco con la messa a fuoco automatica a sfioramento (pagina 44)

- La messa a fuoco automatica potrebbe non operare correttamente se c'è flicker. Selezionare una velocità dell'otturatore adatta alla illuminazione ambiente. (Pagina 50)
- Se si regola la modalità di messa a fuoco automatica con qualsiasi formato eccettuati quelli 50i e 50P, il controllo della messa a fuoco richiede un tempo leggermente più lungo di quello nella modalità di messa a fuoco normale.
- Durante la ripresa macro viene visualizzato "AF" o "MF" in una cornice sullo schermo.

Uso della funzione di assistenza alla messa a fuoco

Premendo il tasto FOCUS ASSIST si ingrandisce il centro del mirino e le schermate del monitor LCD o si visualizza una barra sul lato inferiore centrale dello schermo. Tali visualizzazioni semplificano l'allineamento della messa a fuoco e sono particolarmente utili nella modalità di messa a fuoco manuale. La schermata visualizzata quando si preme il tasto FOCUS ASSIST può essere configurata con la voce FOCUS ASS. nella schermata SET SW & DISP del menu di impostazione (pagina 108).

Tasto FOCUS ASSIST



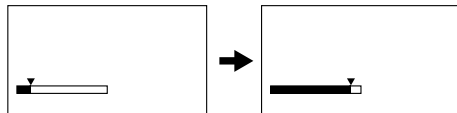
ESPANSO:

La parte centrale dello schermo viene ingrandita di un fattore di 4 circa in direzione verticale, e di un fattore di 6 circa in direzione orizzontale. Durante l'ingrandimento, sul mirino e nelle schermate del monitor LCD sarà visualizzata una casella blu. Sullo schermo saranno visualizzati solo l'indicazione dello stato operativo e il contatore.

- Il centro dell'angolo di visione si sposta leggermente dal centro del monitor LCD.

BARRA:

Sarà visualizzata una barra sul lato inferiore centrale del mirino e delle schermate del monitor LCD, a indicare il livello dell'allineamento della messa a fuoco con la sua lunghezza. L'indicatore di blocco del picco (▼) appare sulla barra, e durante l'allineamento della messa a fuoco la barra si espande sulla destra.



L'immagine non è a fuoco

Durante l'allineamento della messa a fuoco la barra si espande sulla destra.

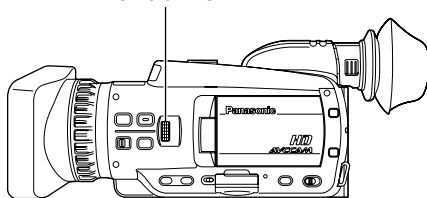
ENTRAMBI:

Visualizza sia l'ingrandimento, sia la barra di messa a fuoco.

- Questa funzione non può essere usata se si usa la funzione dello zoom digitale.
- Premere di nuovo il tasto FOCUS ASSIST per tornare alla schermata originale.

Impostazione dell'apertura e guadagno

Ghiera IRIS



1 Usare l'interruttore AUTO/MANUAL per selezionare la modalità manuale. (Pagina 40)

2 Premere la ghiera IRIS per modificare il metodo di regolazione dell'apertura dell'obiettivo.

A ogni pressione della ghiera il metodo passa a AUTO IRIS o MANUAL IRIS.

AUTO IRIS: Regola automaticamente il diaframma.

MANUAL IRIS: Regola manualmente il diaframma.

3 Girare la ghiera IRIS per regolare l'apertura dell'obiettivo nella modalità manuale dell'obiettivo.

- Nella modalità automatica dell'obiettivo, il diaframma dell'obiettivo può essere corretto usando questa ghiera.
- L'aumento della luminosità superiore all'apertura massima (OPEN) viene eseguito tramite la regolazione del guadagno (Modalità CAMERA: da 0 dB a 24 dB, modalità PHOTO: da 0 dB a 18 dB).
- Se è necessaria un'ulteriore regolazione del guadagno, assegnare GAIN. MAX a uno dei tre pulsanti USER. A ogni pressione del tasto la modalità di guadagno passa a normale o alta. In modalità GAIN. MAX è possibile impostare un guadagno fino a 34 dB. In modalità PHOTO, il passaggio a guadagno alto è disabilitato.

- Impostare la direzione di GHIERA IRIDE e il controllo dell'apertura nei menu di impostazione, schermata SET SW & DISP, GHIERA IRIDE.
- L'apertura dell'obiettivo può essere regolata nell'anello di messa a fuoco posizionando l'interruttore RING su IRIS. Il rapporto tra la direzione di rotazione e il controllo dell'apertura si basa sull'impostazione di GHIERA IRIDE nella schermata SET SW & DISP. Poiché ciò rende però impossibile regolare la messa a fuoco nell'anello di messa a fuoco, regolare il metodo di controllo della messa a fuoco su A (AUTO) con l'interruttore FOCUS. È anche possibile assegnare il controllo dello zoom all'anello di messa a fuoco. (Pagina 40)
- Quando si restringe l'apertura ad una posizione prossima alla chiusura, la risoluzione diminuisce a causa della diffrazione della luce. Questo effetto può essere prevenuto regolando la velocità dell'otturatore ed aumentando la dimensione dell'apertura.

Regolazione del bilanciamento del bianco e del nero

La regolazione del bianco e del nero viene eseguita contemporaneamente.

Bilanciamento del bianco

Per riprodurre accuratamente il bianco, regolare il rapporto tra i tre colori primari RGB. Se il bilanciamento del bianco non è regolato correttamente, oltre a una scarsa riproduzione del bianco si verifica anche uno scaldamento delle tonalità dei colori dell'intero schermo. Quando si esegue la ripresa nella modalità manuale, regolare di nuovo il bilanciamento del bianco ogni volta che cambiano le condizioni di illuminazione.

È possibile memorizzare le regolazioni del bilanciamento del bianco su Ach e Bch del navigatore funzioni.

Si possono anche usare i valori predefiniti. Usare le impostazioni adatte alle condizioni della ripresa.

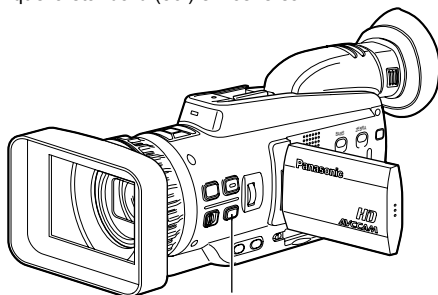
Bilanciamento del nero

Per riprodurre accuratamente il nero, regolare il rapporto dei tre colori primari RGB. Se il bilanciamento del nero non è regolato correttamente, oltre a una scarsa riproduzione del nero si verifica anche uno scaldamento delle tonalità dei colori dell'intero schermo.

La regolazione del bilanciamento del nero non è in genere necessaria. Tuttavia, assicurarsi di eseguirla nei seguenti casi.

- Quando si usa la videocamera per la prima volta.
- Quando si usa la videocamera dopo periodi lunghi di non utilizzo.

- Quando si usa la videocamera dopo cambiamenti significativi nella temperatura ambiente.
- Dopo aver impostato la velocità dell'otturatore su standard (OFF) o velocità ridotte.
- Dopo essere passati dalla modalità progressiva a quella standard (50i) e viceversa.



Interruttore WHITE BAL

Regolazioni del bilanciamento del bianco e del nero

- 1 Usare l'interruttore AUTO/MANUAL per selezionare la modalità manuale. (Pagina 40)**
- 2 Regolare la velocità dell'otturatore. (Pagina 50)**
- 3 Mettere una forma bianca in un luogo con le stesse condizioni di illuminazione e sorgente di luce del soggetto, ed eseguire poi la zoomata di avvicinamento in modo da riempire l'intero schermo con il bianco.**
Si può anche usare qualcosa di bianco (un panno bianco o una parete) vicino al soggetto.
 - Nella ripresa non si devono includere punti luccicanti.
- 4 Premere il tasto BIL. BIANCO per visualizzare Ach o Bch.**
A ogni pressione del tasto, la modalità cambia nel seguente ordine ATW→ATW LOCK→P3.2K→P5.6K→Ach o Bch→ATW.
- 5 Toccare il monitor LCD e visualizzare il navigatore funzioni.**
- 6 Toccare  per visualizzare il menu delle operazioni.**
- 7 Toccare Ach o Bch.**

8 Tenere premuto il tasto WHITE BAL.

- La regolazione richiede qualche secondo. (Sullo schermo appaiono i messaggi seguenti.)

Messaggio durante la regolazione

**AWB ABB
ACTIVE**

Messaggio dopo la regolazione

AWB ABB OK

- Sullo schermo appare un messaggio di errore se la regolazione del bilanciamento del bianco non è possibile.

Messaggio quando la regolazione non è possibile

AWB NG

- Il bilanciamento del bianco non può essere regolato se la funzione ATW (tracciamento automatico del bianco) è attivata.
- Non è possibile regolare il bilanciamento del nero durante la registrazione.
- Non è possibile regolare il bilanciamento del bianco durante la modalità automatica. È possibile regolare solo il bilanciamento del nero.
- Non è possibile regolare il bilanciamento del bianco se la velocità dell'otturatore è impostata su un valore inferiore a 1/25.

Uso dei valori predefiniti

Usare questa caratteristica se non c'è il tempo di fare le regolazioni del bilanciamento del bianco.

1 Usare l'interruttore AUTO/MANUAL per selezionare la modalità manuale. (Pagina 40)

2 Premere il tasto WHITE BAL.

A ogni pressione del tasto, la modalità cambia nel seguente ordine ATW→ATW LOCK→P3.2K→P5.6K→Ach o Bch→ATW.

- Guida ai valori preselezionati
P3.2K (3200 K): Lampade alogene
P5.6K (5600 K): esterni

Tracciamento automatico del bianco (ATW)

L'uso della funzione ATW permette l'analisi automatica dell'ambiente di registrazione e il mantenimento costante del bilanciamento del bianco ottimale durante la registrazione. Per usare la funzione ATW, impostare il bilanciamento del bianco sulla modalità ATW premendo il tasto WHITE BAL.

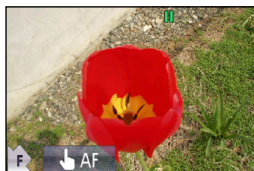
- A seconda dell'ambiente, ci potrebbe essere qualche errore nella regolazione.
- Usare la procedura descritta alla pagina precedente ogni volta che è necessaria una regolazione del bilanciamento del bianco più precisa.

Tecniche di ripresa per scopi diversi

Messa a fuoco automatica a sfioramento (solo modalità CAMERA)

È possibile allineare la messa a fuoco a un soggetto toccando il monitor LCD.

- 1** Posizionare l'interruttore **POWER** su **ON**. (pagina 26)
- 2** Toccare il monitor LCD e visualizzare il navigatore funzioni.
- 3** Toccare  per visualizzare il menu delle operazioni.



- 4** Toccare  **AF**.

Il riquadro dell'area attiva (rosso) per la messa a fuoco a sfioramento appare per circa 2 secondi dopo aver toccato AF.

L'area all'interno di questo riquadro è attiva.

- Viene visualizzata l'icona .
- Toccare  per far scomparire **INDIETRO**. Toccare  per farlo ricomparire.
- Se nella modalità **AUTO** è attivata la funzione di riconoscimento visi, i riquadri di riconoscimento (arancioni) scompariranno temporaneamente.

- 5** Toccare il soggetto su cui allineare la messa a fuoco.

- In modalità di messa a fuoco automatica il riquadro di messa a fuoco (verde) viene visualizzato nella posizione sfiorata e la messa a fuoco viene allineata.
- In modalità di messa a fuoco manuale il riquadro di messa a fuoco scompare dopo l'allineamento della messa a fuoco rispetto alla posizione sfiorata.
- Per cambiare la posizione del riquadro di messa a fuoco, toccare un'altra parte del monitor LCD.
Se si tocca lo schermo al di fuori dell'area di messa a fuoco attiva, il riquadro dell'area attiva (rosso) appare per circa 2 secondi.

■ Annullamento della messa a fuoco automatica a sfioramento

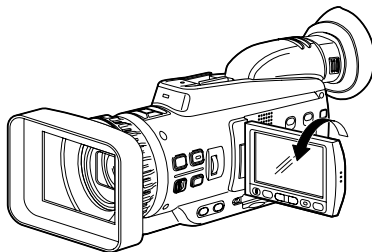
Toccare **INDIETRO** per annullare la messa a fuoco automatica a sfioramento.

- La messa a fuoco automatica a sfioramento non è disponibile nelle seguenti condizioni.
 - Riprese in condizioni di oscurità
 - Soggetti in rapido movimento
 - Scuotimento eccessivo della videocamera
 - Utilizzo dello zoom
- La messa a fuoco automatica a sfioramento sarà annullata nei seguenti casi.
 - Spegnimento della videocamera o cambiamento della modalità.
 - Passaggio dalla modalità di messa a fuoco automatica a quella manuale o viceversa.
- Le funzioni dello zoom digitale e di assistenza della messa a fuoco non sono disponibili mentre è attiva la messa a fuoco automatica a sfioramento.
- Se si attiva la messa a fuoco automatica a sfioramento mentre si usa lo zoom digitale, il suddetto sarà disattivato. L'indicazione dello schermo tornerà alla modalità standard e passerà alla modalità di messa a fuoco automatica a sfioramento.

Ripresa degli autoritratti

Le immagini sul monitor LCD quando è girato di 180° per la ripresa degli autoritratti potrebbero sembrare anormali.

Esse possono essere migliorate con l'inversione destra e sinistra. Selezionare i menu di impostazione, schermata **SET SW & DISP**, **AUTORIPRESA**, e selezionare **SPECCHIO**. La ripresa nella modalità specchio non ha alcun effetto su ciò che si riprende e si registra realmente.



Se si preme e tiene premuto il tasto **DISP/MODE** **CHK** durante lo scatto di autoritratti, la modalità specchio viene temporaneamente disabilitata e lo schermo visualizza informazioni, come lo stato di configurazione di tutte le funzioni di registrazione. Rilasciare il tasto per tornare alla modalità specchio.

- Le immagini riprodotte premendo il tasto REC CHECK non possono essere invertite orizzontalmente.
- Indicazioni dello stato operativo durante la registrazione degli autoritratti
Nessuna indicazione:
Registrazione impossibile (niente scheda, ecc.)
- : Registrazione in corso
- (Rosso): Transizione alla modalità di standby della registrazione
(Verde): Modalità di standby della registrazione
- ! : Indicazione di avvertimento
- Quando viene visualizzato [!], ruotare di nuovo il monitor LCD nella direzione della registrazione normale, quindi controllare il contenuto del messaggio.
- Tenendo premuto il tasto DISP/MODE CHK vengono visualizzate le informazioni di visualizzazione della schermata.
- Le immagini saranno trasmesse normalmente ai dispositivi esterni. Inoltre, sullo schermo saranno visualizzate solo le indicazioni sullo stato operativo.

Forma zebra

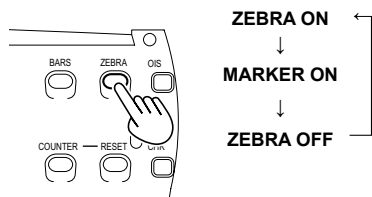
Premere il tasto ZEBRA in modalità CAMERA o PHOTO per visualizzare i motivi a zebra e gli indicatori nel mirino e il monitor LCD, in modo da poter verificare la luminosità di un soggetto.

Le parti che possono risultare bianche a causa della sovraesposizione vengono visualizzate come una forma zebra.

- Molto luminose
- Parti riflettenti

Le parti sovraesposte possono essere in gran parte rimosse regolando il diaframma e la velocità dell'otturatore nella modalità manuale per rimuovere le aree con le forme zebra.

L'indicazione cambia come segue ogni volta che si preme il tasto ZEBRA.



È possibile impostare i livelli di luminosità dei motivi a zebra con la voce LIVELLO ZEBRA nella schermata SET SW & DISP del menu di impostazione (pagina 109)

La forma zebra non può essere visualizzata mentre

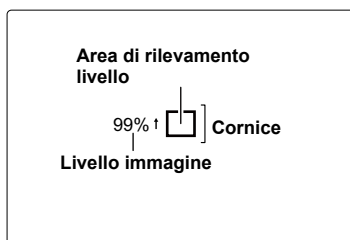
viene usata la funzione di assistenza alla messa a fuoco (ingrandimento).

Cornice

Se si preme il tasto ZEBRA mentre sono visualizzati i motivi a zebra, vicino al centro del display sarà visualizzata una cornice. (se si è impostato il menu di impostazione, SET SW & DISP, MARKER su ON).

La luminosità delle aree vicine al centro dello schermo può essere controllata come una percentuale (dallo 0% al 99%).

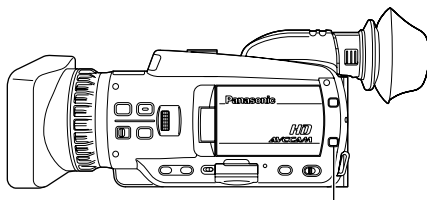
Appare "99%↑" se la percentuale è maggiore di 99.



Se si preme di nuovo il tasto ZEBRA torna il display normale.

- La cornice non appare se la funzione di riconoscimento visi è impostata su ON.

Controllo e visualizzazione dello stato della ripresa



Tasto DISP/MODE CHK

Se si preme e tiene premuto il tasto DISP/MODE CHK in modalità di standby o durante la registrazione, saranno visualizzati lo stato di configurazione di tutte le funzioni di registrazione, un elenco delle funzioni assegnate ai tasti USER, la funzione dell'anello di messa a fuoco e tutte le altre informazioni sulla videocamera. Rilasciare il tasto per tornare al display normale.

Premendo il tasto DISP/MODE CHK durante la registrazione o la pausa della registrazione, si rimuovono tutte le indicazioni dallo schermo eccettuate quelle dello stato operativo, del contatore, della cornice e della zona di sicurezza.

(Continua alla pagina seguente)

Premere di nuovo il tasto per tornare al display normale. (Pagina 95)

La modalità di visualizzazione selezionata con il tasto DISP/MODE CHK sarà mantenuta anche se si spegne la videocamera impostando l'interruttore POWER su OFF, o si cambia modalità di funzionamento.

PRE REC

Questa funzione registra il video e l'audio di tre secondi prima al momento dell'inizio dell'operazione di registrazione.

Operazione per cominciare la registrazione

Operazioni per arrestare la registrazione



1 Toccare **FREE RUN** per **GENERATORE TC** nella schermata **IMP. REG.** del menu di impostazione.

2 Toccare **ON** per **MODALITÀ PREREC** nella schermata **IMP. REG.** del menu di impostazione.

Sullo schermo viene visualizzato PRE-REC.

- Se l'opzione **GENERATORE TC** sulla schermata **IMP. REG.** è stata impostata su **REC RUN**, l'impostazione si cambia automaticamente in quella **FREE RUN**.

3 Premere il tasto **START/STOP**.

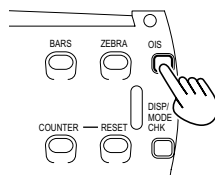
Registrazione video e audio da circa 3 secondi prima.

- La registrazione video e audio dei 3 secondi precedenti potrebbe non essere possibile se si comincia immediatamente la registrazione nei casi seguenti.
 - Immediatamente dopo il cambiamento dalla modalità **PB** alla modalità **CAMERA**.
 - Immediatamente dopo l'accensione della videocamera.
 - Immediatamente dopo il cambiamento all'opzione **PREREC MODE**.
- La miniatura dei clip registrati usando la funzione **PREREC** visualizza l'immagine da dove è stato premuto il tasto **START/STOP**.
- La registrazione video da circa 3 secondi prima della pressione del tasto appare nella visualizzazione a 1 clip.

Stabilizzatore ottico delle immagini

Usare lo stabilizzatore ottico delle immagini (OIS) per ridurre gli effetti dell'agitazione della videocamera quando si eseguono le riprese a mano.

Premere il tasto OIS per attivare e disattivare la funzione. Sul mirino e sul monitor LCD appare quando questa funzione è attivata. Disattivare la funzione se si usa il treppiede per ottenere delle immagini più naturali.



- Questa funzione non ha alcun effetto se le vibrazioni sono severe o quando si riprende un soggetto in movimento.

Aggiunta di effetti alle immagini

Premere il tasto **USER** a cui si è assegnata la funzione **DISS. NERO** o **DISS. BIANCO** per aggiungere gli effetti di dissolvenza alle immagini. La funzione del tasto viene forzatamente cancellata durante la riproduzione o la funzione **REC CHECK**, come pure quando vengono visualizzate le miniature.

DISS. NERO:

Mantenere premuto per la dissolvenza in chiusura nel nero. Viene dissolto in chiusura anche l'audio. La dissolvenza in apertura comincia quando si rilascia il tasto.

DISS. BIANCO:

Mantenere premuto per la dissolvenza in chiusura nel bianco. Viene dissolto in chiusura anche l'audio. La dissolvenza in apertura comincia quando si rilascia il tasto.

Utilizzo dei tasti USER

A ciascuno dei tre tasti USER si può assegnare una delle quattordici funzioni disponibili.

Usare questi tasti per cambiare velocemente le impostazioni di ripresa o per aggiungere effetti alle immagini che si riprendono.

Ai tasti sono state assegnate le funzioni seguenti al momento della spedizione dalla fabbrica.

USER1: (PREMERE) AF

USER2: CONTROLUCE

USER3: MARC. RIPR

Per i dettagli, vedere i menu di impostazione, schermata SET SW & DISP, USER1 – 3.

(Pagina 108)

Se si preme un tasto USER a cui è stata assegnata una delle funzioni e si spegne poi la videocamera, l'effetto aggiunto alle immagini non viene mantenuto.

Compensazione del controllo luce

Premere il tasto USER a cui è stata assegnata la funzione CONTROLUCE per la ripresa dei soggetti illuminati da dietro.

Sullo schermo viene visualizzato BACK LIGHT e l'icona  viene visualizzata sul lato inferiore destro dello schermo.

La compensazione del controllo luce regola il diaframma in modo che il soggetto non diventi scuro.

Premere lo stesso tasto USER per disattivare la funzione. (Se la compensazione del controllo luce viene eseguita in modalità manuale del diaframma ed è disabilitata, la videocamera passa al controllo automatico del diaframma.)

Barre dei colori

Premere il tasto BARS nella modalità CAMERA per richiamare la schermata delle barre dei colori su un televisore o monitor, in modo da poterli regolare. Premere di nuovo il tasto per disattivare la funzione.

- Mentre le barre dei colori sono visualizzate, dal terminale A/V OUT o dal terminale HDMI viene emesso un suono di test di 997 Hz. Non c'è uscita dall'altoparlante.
- Le barre dei colori possono essere registrate premendo il tasto START/STOP.
- Il tasto BARS non funziona nella modalità PB o nella modalità PHOTO.
- La visualizzazione delle barre dei colori si cancella quando si spegne la videocamera.

Funzione di monitoraggio della forma d'onda

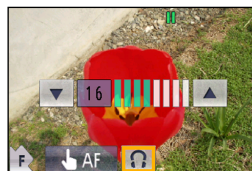
In modalità CAMERA è possibile visualizzare una forma d'onda di un'immagine sul monitor LCD premendo il tasto USER a cui è stata assegnata la funzione WFV.

Premere di nuovo il tasto per tornare al display normale.

- Le forme d'onda non vengono visualizzate sul mirino.
- Questa funzione non è disponibile mentre sono attivate le funzioni di assistenza della messa a fuoco e di messa a fuoco automatica a sfioramento.
- Le forme d'onda non possono essere registrate.
- Mentre le forme d'onda sono visualizzate, usare anche il mirino perché parte dello schermo di registrazione viene nascosto dalle forme d'onda.

Regolazione del volume delle cuffie durante la ripresa

- 1 Toccare il monitor LCD e visualizzare il navigatore funzioni.**
- 2 Toccare  per visualizzare il menu delle operazioni.**
- 3 Toccare .**
 - Questa icona viene visualizzata solo quando sono collegate le cuffie.



- 4 Toccare  o  per regolare il volume.**
- 5 Toccare  per chiudere il menu delle operazioni.**
- 6 Toccare  per chiudere il navigatore funzioni.**

Funzione dei segni delle riprese

I segni applicati alle miniature dei clip sono chiamati segni delle riprese. Sulla schermata delle miniature si possono selezionare soltanto i clip con i segni delle riprese, per visualizzarli o riprodurli. Se durante la registrazione si preme il tasto USER a cui è stata assegnata la funzione MARC. RIPR, sul monitor LCD o sul mirino appare MARK ON e viene impostato un segno della ripresa per la miniatura del clip che si sta registrando. Se si preme di nuovo il tasto, il segno della ripresa viene rilasciato. Si possono anche impostare o rilasciare i segni delle riprese eseguendo le operazioni delle miniature per i clip. (Pagina 70) Tenere però presente che non si possono impostare o rilasciare i segni delle riprese durante la registrazione.

- Appare INVALID se non si possono impostare o rilasciare i segni delle riprese.
- I segni delle riprese non vengono visualizzati quando la schermata delle miniature è impostata su 20 foto.

Registrazione a intervalli

Questa funzione consente di creare cortometraggi di scene che si muovono lentamente per lunghi periodi di tempo tramite la registrazione fotogramma per fotogramma a intervalli specificati. I singoli fotogrammi sono registrati secondo gli intervalli specificati, con 25 fotogrammi equivalenti a 1 secondo di video.

È possibile specificare l'intervallo in modalità CAMERA con la voce INTERVAL REC nella schermata IMP. REG. del menu di impostazione.

- **1 SEC./10 SEC./30 SEC./1 MINUTO/2 MINUTI:** Modificare l'intervallo di registrazione.

OFF: Disattivare l'intervallo di registrazione.

- Sullo schermo viene visualizzato .
- Una volta terminata la ripresa la registrazione a intervalli sarà disattivata.
- La registrazione audio è disattivata.
- La funzione PRE-REC è disattivata, anche se è impostata.

Esempio	Intervallo di registrazione	Tempo di ripresa	Durata del video
Tramonto	1 SEC.	Da 30 min. a 1 ora	Da 1 min 15 sec a 2 min 30 sec
Farfalla che esce dal bozzolo	10 SEC.	Da 2 ore a 4 ore	Da 30 sec a 1 min
Fiori che sbocciano	30 SEC.	Da 1 ora a 3 ore	Da 5 sec a 15 sec

- La durata massima di ripresa è 24 ore.
- Quando si registra per lunghi periodi, utilizzare l'adattatore CA per evitare problemi di batteria.

- Non togliere la batteria o scollegare l'adattatore CA durante la registrazione con intervallo. In caso contrario, si potrebbero danneggiare i dati immagine registrati o perdere i dati.
- Quando è attivo INTERVAL REC, le seguenti voci d'impostazione cambieranno automaticamente come segue.
FORMATO REG: PH 1080/25P
- Quando si riproduce un video registrato, impostare il formato di riproduzione su 1080/25P.
- L'esecuzione di fotografie è disattivata.
- Non è possibile cambiare modalità di registrazione mentre è attiva la registrazione a intervalli.
- Anche se non si hanno registrato 24 fotogrammi quando si interrompe la registrazione, sarà comunque creato un video della durata di 1 secondo.
- A seconda delle condizioni di illuminazione e ripresa, le impostazioni sul colore e la messa a fuoco potrebbero non essere regolate automaticamente. In tal caso, eseguire le regolazioni manualmente.
- La funzione dello zoom digitale non è disponibile quando è attivo INTERVAL REC.
- La funzione REC CHECK non può essere usata dopo la registrazione a intervalli.
- I clip catturati con la registrazione a intervalli non possono essere cancellati con la funzione ULTIMA CLIP, anche se questa è impostata.

Funzione di datazione

Sulle immagini video si possono registrare la data e l'ora della registrazione.

Selezionare ON nell'opzione SOVRAIMP.

TEMPO sulla schermata IMP. REG. del menu di impostazione.

Quando la funzione SOVRAIMP. TEMPO è ON, davanti alla indicazione della data e dell'ora sul mirino e sul monitor LCD viene visualizzata la lettera [R]. Inoltre, la visualizzazione del mese passerà da un valore numerico a un nome in inglese.

- La lettera [R] stessa non viene registrata sul video.
- La grandezza e la posizione dei caratteri dell'ora e della data registrate sulle immagini variano secondo il formato di registrazione.
- La grandezza e la posizione dei caratteri della datazione sulle indicazioni di uscita esterne potrebbero essere diverse dalle indicazioni sul monitor LCD e sul mirino.
- L'indicazione dell'ora e della data registrate corrisponde alle impostazioni fatte nell'opzione DATA/ORA sulla schermata SET SW & DISP. Se questa voce è impostata su OFF, la data e l'ora non saranno registrate come datazione.
- Per evitare la sovrapposizione delle indicazioni della data e dell'ora quando si riproducono con questa videocamera i clip registrati con le datazioni, impostare su OFF l'opzione DATA/ORA sulla schermata SET SW & DISP.

Funzione ULTIMA CLIP

Il clip registrato per ultimo può essere eliminato con il semplice tocco di un tasto assegnando la funzione ULTIMA CLIP a uno qualsiasi dei tasti USER 1 - 3.

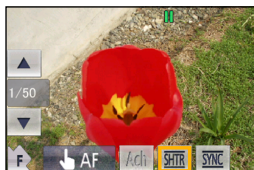
Premere il tasto USER assegnato alla funzione ULTIMA CLIP per visualizzare SI/NO sullo schermo.

Selezionare SI per eliminare il clip registrato per ultimo.

- Selezionare NO per non eliminare il clip.
- Se sulla videocamera si è selezionata la modalità PB o se il formato di registrazione è stato cambiato dopo il completamento della registrazione, o dopo il completamento della registrazione a intervalli, i clip non possono essere eliminati anche se si preme il tasto. I clip non possono inoltre essere eliminati se si spegne e si riaccende la videocamera.
- I clip non possono essere eliminati anche se si preme il tasto se la scheda di memoria è stata rimossa e reinserita dopo il completamento della registrazione.

Regolazione della velocità dell'otturatore

- 1** Impostare l'interruttore AUTO/MANUAL su **MANUAL** per selezionare la modalità manuale. (Pagina 40)
- 2** Toccare il monitor LCD e visualizzare il navigatore funzioni.
- 3** Toccare  per visualizzare il menu delle operazioni.
- 4** Toccare **SHTR**.
 - La velocità dell'otturatore viene visualizzata sulla sinistra dello schermo.



- 5** Toccare **▲** o **▼** per regolare la velocità dell'otturatore.
 - Quando aumenta la velocità dell'otturatore diminuisce la sensibilità della videocamera.
 - Con il controllo automatico del diaframma, quando aumenta la velocità dell'otturatore l'apertura aumenta e la lunghezza focale diminuisce.
 - Poiché il tempo di messa a fuoco diminuisce con velocità dell'otturatore minori, si consiglia di usare un treppiede.
- 6** Toccare **SHTR** per chiudere il menu delle operazioni.
- 7** Toccare  per chiudere il navigatore funzioni.
 - Con l'illuminazione artificiale, e soprattutto con le lampade a fluorescenza e le lampade ai vapori di mercurio, la luminanza cambia in sincronizzazione con la frequenza della linea di alimentazione. Se questa frequenza è di 50 Hz, si verifica l'interferenza reciproca tra la frequenza di sincronizzazione verticale della videocamera (60 Hz circa) e la frequenza dell'illuminazione (50 Hz). Ciò significa che il bilanciamento del bianco potrebbe cambiare periodicamente. Prima delle riprese nei luoghi con l'illuminazione artificiale, o prima di regolare il bilanciamento del bianco, regolare la velocità dell'otturatore come segue.

Modalità progressiva	Velocità otturatore	
	50 Hz	60 Hz
OFF (50i)	1/50	1/60
25P	1/50	1/60

Modalità CAMERA:

Con i formati 1080/50i, 1080/25P, 720/50P o 720/25P									
Standard (1/50)	SYNCRO SCAN ↔ 1/2 ↔ 1/3 ↔ 1/6 ↔ 1/12 ↔ 1/25 ↔ 1/50								
	↑ 1/2000 ↔ 1/1000 ↔ 1/500 ↔ 1/250 ↔ 1/120 ↔ 1/60 ↓								

Modalità PHOTO:

Standard (1/50)	1/2 ↔ 1/3 ↔ 1/6 ↔ 1/12 ↔ 1/25 ↔ 1/50 ↔ 1/100 ↔ 1/125 ↔ 1/180								
	↑ 1/2000 ↔ 1/1500 ↔ 1/1000 ↔ 1/750 ↔ 1/500 ↔ 1/350 ↔ 1/250 ↓								

- In caso di illuminazione con lampade fluorescenti e altre lampade a scarica, sul display potrebbero essere visualizzate delle strisce orizzontali. La regolazione della velocità dell'otturatore in tali casi può risolvere il problema.
- Quando si riprendono soggetti in rapido movimento, l'immagine potrebbe risultare distorta. Ciò è da ascrivere a un metodo di lettura del dispositivo riceettore (sensore MOS), e non rappresenta un guasto.
- Quando si usano velocità dell'otturatore basse, sul display potrebbero apparire dei punti bianchi, rossi, blu e verdi. Ciò non rappresenta un malfunzionamento.

Scansione sincronizzata

Regolare la velocità dell'otturatore corrispondentemente alla frequenza del televisore o monitor del computer, per minimizzare il disturbo orizzontale che appare quando si riprendono tali soggetti.

- Se SYNC è visualizzato in grigio, non potrà essere usato con il formato di registrazione corrente. Questa funzione opera soltanto per i valori preselezionati per ciascun formato di registrazione.

I valori di impostazione validi saranno visualizzati sulla destra del valore di regolazione.

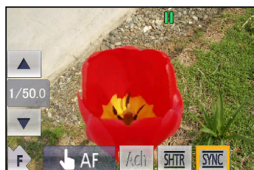
1080/50i, 720/50P:

da 1/50,0 a 1/250,0 sec

1080/25P, 720/25P:

da 1/25,0 a 1/250,0 sec

- 1** Impostare l'interruttore AUTO/MANUAL su **MANUAL** per selezionare la modalità manuale. (Pagina 40)
- 2** Toccare il monitor LCD e visualizzare il navigatore funzioni.
- 3** Toccare  per visualizzare il menu delle operazioni.
- 4** Toccare **SYNC**.
 - La velocità dell'otturatore viene visualizzata sulla sinistra dello schermo.
- 5** Toccare **▲** o **▼** per regolare la velocità dell'otturatore di scansione sincronizzata.
- 6** Toccare **SYNC** per chiudere il menu delle operazioni.
- 7** Toccare  per chiudere il navigatore funzioni.



-
- Per attivare un'impostazione di scansione sincronizzata, toccare SHTR e passare a SYNCRO SCAN. (Pagina 51)
 - La modalità progressiva può essere cambiata nel menu di impostazione con FORMATO REG. sulla schermata IMP. REG. (Pagina 104)
-

Regolazione del livello di ingresso del microfono

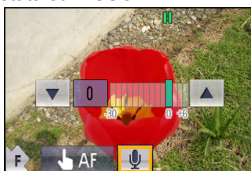
Durante la registrazione è possibile regolare il livello di ingresso del microfono incorporato o dei microfoni esterni.

1 Toccare il monitor LCD e visualizzare il navigatore funzioni.

2 Toccare  per visualizzare il menu delle operazioni.

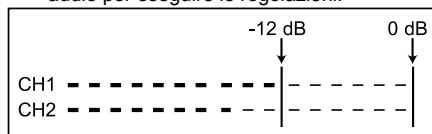
3 Toccare .

- Questa voce non viene visualizzata quando REG. LIV. MICROF. nella schermata IMP. REG. del menu di configurazione è impostata su FISSO.



4 Toccare ▲ o ▼ per regolare il livello di ingresso.

- Usare la visualizzazione indicatori livelli audio per eseguire le regolazioni.



- Controllare il livello del volume di registrazione prima di riprendere.

5 Toccare  per chiudere il menu delle operazioni.

6 Toccare  per chiudere il navigatore funzioni.

- Durante l'ingresso di un microfono esterno viene attivato l'audio stereo (2 ch).
- Durante la registrazione non è possibile eliminare del tutto l'audio.
- Quando è collegato un adattatore microfono XLR, l'ingresso del dispositivo è fisso e non viene visualizzata la regolazione del livello di ingresso.
Impostare il volume di ingresso nell'adattatore microfono per regolare il livello di ingresso.

Uso dei file scena

È possibile memorizzare diverse voci di impostazione file su varie condizioni di ripresa all'interno di un file di scena.

Modificando tali file è possibile richiamare le impostazioni desiderate.

I seguenti file di scena vengono salvati come impostazioni predefinite.

Scena 1: Impostazioni adattate alla ripresa standard.

Scena 2: Impostazioni adattate alla ripresa di immagini con tinte dei colori modulate e contrasto.

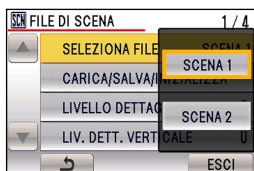
Caricamento dei file di scena

1 Posizionare l'interruttore POWER su ON. (pagina 26)

- La spia CAMERA si illumina di rosso.

2 Premere il tasto MENU.

3 Toccare SCENA 1 o SCENA 2 per SELEZIONA FILE nella schermata FILE DI SCENA del menu di impostazione.



4 Toccare CARICA per CARICA/SALVA/INIZIALIZZA nella schermata FILE DI SCENA del menu di impostazione.



- Le impostazioni memorizzate nel file di scena saranno attivate.

5 Toccare SI quando viene visualizzato il messaggio di conferma.

- Sullo schermo viene visualizzato "FILE SCENA 1 CARICATO SPEGNERE LA CAMERA".
Al riavvio della videocamera viene applicata l'impostazione SCENA 1.

- La semplice modifica del file di scena in SELEZIONA FILE non cambierà le impostazioni. Accertarsi di eseguire CARICA con CARICA/SALVA/INIZIALIZZA. Poiché i valori di impostazione correnti saranno modificati quando si esegue CARICA, accertarsi di salvarli, se necessario.

Impostazione e salvataggio dei file di scena

È possibile impostare le voci rilevate nella schermata FILE DI SCENA del menu di impostazione. (pagina 102)

È possibile salvare le impostazioni modificate come SCENA 1 o SCENA 2.

1 Posizionare l'interruttore POWER su ON. (pagina 26)

- La spia CAMERA si illumina di rosso.

2 Premere il tasto MENU.

3 Impostare le voci rilevate nella schermata FILE DI SCENA del menu di impostazione

4 Toccare SCENA 1 o SCENA 2 per SELEZIONA FILE nella schermata FILE DI SCENA del menu di impostazione.

5 Una volta specificate le impostazioni, toccare SALVA per CARICA/SALVA/INIZIALIZZA nella schermata FILE DI SCENA del menu di impostazione.



6 Toccare SI quando viene visualizzato il messaggio di conferma.

- Il file di scena selezionato nella voce SELEZIONA FILE sarà sovrascritto. Per annullare il salvataggio toccare NO.
- Non è possibile ripristinare i file di scena sovrascritti.

Inizializzazione dei file di scena

È possibile ripristinare le impostazioni predefinite dei valori di impostazione correnti.

- 1** Posizionare l'interruttore **POWER** su **ON**.
(pagina 26)
 - La spia **CAMERA** si illumina di rosso.
- 2** Premere il tasto **MENU**.
- 3** Toccare **SCENA 1** o **SCENA 2** per **SELEZIONA FILE** nella schermata **FILE DI SCENA** del menu di impostazione.
- 4** Toccare **INIZIALIZZA** per **CARICA/SALVA/INIZIALIZZA** nella schermata **FILE DI SCENA** del menu di impostazione.



- 5** Toccare **SI** quando viene visualizzato il messaggio di conferma.
 - Il file di scena selezionato nella voce **SELEZIONA FILE** sarà inizializzato.
 - “FILE SCENA 1 (o SCENA 2) CARICATO SPEGNERE LA CAMERA” appare sullo schermo. Al riavvio della videocamera vengono applicate le impostazioni predefinite.

Metadati dei clip

È possibile aggiungere il nome della persona che registra, luogo della ripresa, promemoria di testo e altre informazioni ai dati video registrati sulla scheda di memoria SD. Questi dati sono chiamati metadati dei clip.

Visualizzare i metadati dei clip con PROPRIETÀ METADATA (pagina 106) nella schermata IMP. REG. del menu di configurazione.

Ci sono due tipi di metadati dei clip: i dati che vengono registrati automaticamente durante la ripresa, e i dati nel file di caricamento dei metadati creato nella scheda di memoria SD caricata nell'unità.

(Metodo di caricamento: Pagina seguente)

In che cosa consistono i metadati dei clip

Caricando il file di caricamento dei metadati sulla scheda di memoria SD si possono impostare le opzioni sottolineate sotto. Tutte le altre opzioni vengono impostate automaticamente durante la ripresa.

CLIP NAME:*1

Indica le voci CARICO DATI (dati caricati), COUNT (valore contatore) e DATA DI REGISTRAZIONE (dati registrati).

ACCESSO:

Indica il CREATORE (nome della persona che registra) e PERSONA CHE HA EFFETTUATO ULTIMO AGGIORNAMENTO (la persona che ha aggiornato i dati per ultima).

RIPRESA:

Indica il CAMERAMAN (nome della persona che registra) e LUOGO (nome del luogo).

SCENARIO:*2

Indica il NOME PROGRAMMA, NUMERO SCENA e NUMERO RIPRESA

NEWS1:

Indica il REPORTER (nome del reporter) e il SCOPO (scopo della raccolta dei dati).

NEWS2:

Indica OGGETTO (destinazione della raccolta dei dati).

MEMO1:

indica la PERSONA (nome della persona che ha registrato il promemoria).

MEMO2:

Indica il TESTO (contenuto del promemoria).

*1 Se nel file di caricamento dei metadati non ci sono informazioni, ai clip vengono assegnati numeri consecutivi di cinque cifre nell'ordine in cui sono stati registrati, e al primo clip da registrare viene assegnato il numero 0. Il metodo di registrazione di CLIP USER NAME è selezionabile. Vedere a pagina 57.

*2 Se si deve immettere SCENARIO, bisogna immettere il NOME PROGRAMMA. Non si possono immettere soltanto il NUMERO SCENA e NUMERO RIPRESA.

-
- Questa unità può visualizzare soltanto i caratteri ASCII stampabili.
 - Non tutti i dati possono essere visualizzati, a causa delle limitazioni imposte da questa unità per il numero di caratteri che possono essere visualizzati. (Ciò non significa che i dati che non sono visualizzati sono stati cancellati.) Per controllare tutti i dati, usare AVCCAM Viewer o un altro programma.
 - I metadati possono essere prodotti con AVCCAM Viewer. (Pagina 122)
-

Caricamento dei metadati

Sono eseguibili tutte le operazioni seguenti.
Se necessario, fare i preparativi prima di procedere con le operazioni.

Caricamento dei metadati

- Inserire nell'unità la scheda di memoria SD su cui sono registrati i metadati. (Per i dettagli sulla creazione dei metadati, vedere alla pagina precedente.)

Registrazione o meno dei metadati sulla scheda di memoria SD

Inizializzazione dei metadati all'interno dell'unità

Visualizzazione delle informazioni sui metadati all'interno dell'unità

- 1 Posizionare l'interruttore POWER su ON.**
(pagina 26)
 - La spia CAMERA si illumina di rosso.
- 2 Premere il tasto MENU.**
Operazioni con i menu (Pagina 97)
- 3 Toccare il menu di impostazione IMP. REG.**
- 4 Toccare ▲ o ▼ per cambiare pagina, e selezionare una voce.**



LETTURA METADATA:

Letture dei metadati memorizzati nella scheda di memoria SD con la videocamera.

- Un elenco può contenere fino a 8 file metadati memorizzati nella scheda di memoria SD (da MTDT00 a MTDT07). I file privi di dati corrispondenti sono visualizzati in grigio.



- Quando si tocca il file che si vuole leggere, appare un messaggio di conferma. Toccare SI per leggere i metadati.

REGISTR. METADATA:

Selezionare questa opzione per impostare se registrare i metadati da caricare nell'unità simultaneamente nella scheda di memoria SD. Selezionare ON per impostare la registrazione dei metadati.

Sul monitor LCD viene visualizzata l'icona **META**.

L'impostazione della fabbrica per questa modalità è OFF.

CLIP USER NAME:

Il metodo di registrazione di CLIP USER NAME è selezionabile. Per informazioni dettagliate, vedere "Selezione del metodo di registrazione CLIP USER NAME".

PROPRIETA' METADATA:

Selezionare questa opzione per visualizzare i metadati caricati sull'unità.

RESET CONTATORE CLIP:

Resetare il valore COUNT su 1.

Toccare SI per ripristinare.

INIZIALIZZAZIONE METADATA:

Selezionare questa opzione per inizializzare i metadati registrati nell'unità.

Toccare SI per inizializzare.

- 5 Premere il tasto MENU per rilasciare la modalità del menu.**

Selezione del metodo di registrazione CLIP USER NAME

È possibile selezionare CLIP USER NAME toccando la voce CLIP USER NAME nella schermata del menu di impostazione IMP. REG. Le opzioni TIPO 1 e TIPO 2 sono selezionabili.

CLIP USER NAME da registrare

	TIPO 1	TIPO 2
Se i metadati del clip sono stati letti	Dati caricati	Dati caricati + valore COUNT*
Se i metadati dei clip non sono stati letti o se l'impostazione per la registrazione dei metadati dei clip è stata disattivata	Numero sequenziale di 5 cifre, nell'ordine di registrazione.	Numero sequenziale di 5 cifre, nell'ordine di registrazione.

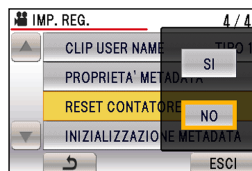
(Continua alla pagina seguente)

Metadati dei clip (seguito)

* Il valore COUNT è indicato con un numero di quattro cifre. Se i metadati del clip sono stati letti e come metodo di registrazione si è selezionato TIPO 2, il valore COUNT aumenta ogni volta che viene catturato un nuovo clip.

Il valore COUNT può essere ripristinato usando il procedimento seguente.

Toccare SI alla voce RESET CONTATORE CLIP nella schermata del menu di impostazione IMP. REG. per ripristinare il valore del COUNT a 1.



Uso del contatore

Visualizzazione del contatore

Si può visualizzare un contatore che indica quanto tempo è passato durante la ripresa o la riproduzione.

1 Premere il tasto COUNTER.

Ad ogni pressione del tasto, l'indicazione cambia come segue. (Pagina 89)

0 : 00. 00 (modalità CAMERA soltanto)

Valore del contatore

CLIP 0 : 00 . 00

Viene visualizzato quando si seleziona CLIP nell'opzione CONTATORE DI REG. sulla schermata SET SW & DISP del menu di impostazione.

I valori vengono automaticamente ripristinati quando comincia la registrazione, e i valori del contatore vengono visualizzati per ciascun clip individuale.

TC 12 : 34 : 56 . 01

Valore del tempo campione codificato (visualizza le cifre dei quadri del tempo campione codificato in 25 quadri)

UB 12 34 56 78

Informazioni dell'utente

Nessuna indicazione

I dati non vengono visualizzati.

Ripristino del contatore

Premere il tasto RESET mentre è visualizzato il contatore.

Carica della batteria incorporata/Impostazione del tempo campione codificato

Ricarica della batteria incorporata

La batteria interna della videocamera salva la data e l'ora.

Se viene visualizzato IMPOSTAZ. DATA E ORA anche se la data e l'ora sono state impostate, vuol dire che la carica della batteria interna è finita.

Procedere come segue per ricaricarla.

Impostare di nuovo la data e l'ora dopo la ricarica completa.

1 Collegare l'alimentatore c.a. (Pagina 23)

- Lasciare l'interruttore POWER sulla posizione OFF.

2 Lasciare in questo stato la videocamera per 4 ore circa.

- La batteria interna si carica durante questo tempo.
- Controllare il tempo campione codificato e le operazioni con i menu dopo la carica.

Se la data e l'ora non vengono memorizzate dopo la carica, vuol dire che la batteria interna deve essere sostituita. Rivolgersi al rivenditore.

Impostazione del tempo campione codificato

Nei menu di impostazione, schermata IMP. REG., impostare le seguenti opzioni relative al tempo campione codificato. (Pagina 104)

- GENERATORE TC
- REGOLAZIONE TC

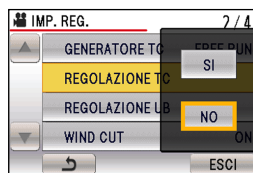
Specificazione del tempo campione codificato

Impostare REGOLAZIONE TC in modo da poter registrare un valore di propria scelta come impostazione iniziale del tempo campione codificato da usare all'inizio della registrazione.

1 Posizionare l'interruttore POWER su ON. (Pagina 26)

2 Premere la voce REGOLAZIONE TC alla schermata IMP. REG. del menu di impostazione.

- Operazioni con i menu (pagina 97)
- Le operazioni possono anche essere fatte usando i tasti del telecomando corrispondenti a quelli della videocamera. Per i dettagli, vedere "Descrizione delle parti (Telecomando)". (Pagina 20)

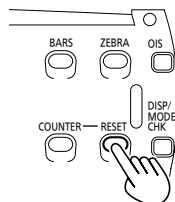


3 Toccare SI.

4 Toccare la voce da impostare, quindi toccare ▲ o ▼ per impostare il valore.



Il tempo campione codificato può essere azzerato premendo il tasto RESET.



Videocamera

(Continua alla pagina seguente)

- 5** Quando tutte le voci sono state impostate, toccare **ENTER**.

Impostazione delle informazioni dell'utente

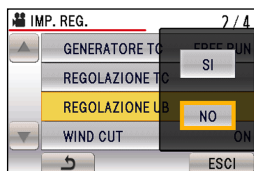
L'impostazione delle informazioni dell'utente permette di memorizzare informazioni di 8 cifre nel formato esadecimale.

Le informazioni dell'utente vengono salvate automaticamente nella memoria e conservate quando si spegne la videocamera.

- 1** Posizionare l'interruttore **POWER** su **ON**.
(Pagina 26)

- 2** Toccare la voce **REGOLAZIONE UB** alla schermata **IMP. REG.** del menu di impostazione.

- Operazioni con i menu (pagina 97)
- Le operazioni possono anche essere fatte usando i tasti del telecomando corrispondenti a quelli della videocamera. Per i dettagli, vedere "Descrizione delle parti (Telecomando)". (Pagina 20)

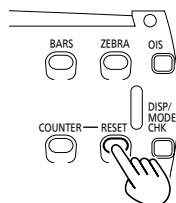


- 3** Toccare **SI**.

- 4** Toccare la voce da impostare, quindi toccare **▲** o **▼** per impostare il valore.



Le informazioni dell'utente possono essere annullate premendo il tasto **RESET**.



Videocamera

- 5** Quando tutte le voci sono state impostate, toccare **ENTER**.

Esecuzione di fotografie

1 Posizionare l'interruttore POWER su ON. (pagina 26)

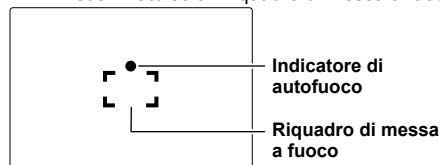
- La spia CAMERA si illumina di rosso.

2 Tenere premuto l'interruttore POWER.

- La spia PHOTO si illumina di rosso.

3 Premere per metà il tasto REC CHECK/PHOTO

- Durante la messa a fuoco automatica sono visualizzati un indicatore di autofocus e il riquadro di messa a fuoco, e la messa a fuoco viene allineata.
- Durante la messa a fuoco manuale viene visualizzato solo il riquadro di messa a fuoco.

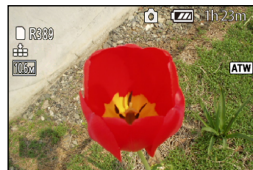


- Indicatore di autofocus
 - (Lampeggiante in bianco):
Messa a fuoco in corso.
 - (Illuminato di verde):
Messa a fuoco completata.
- Nessun segno: Messa a fuoco incompleta.

4 Premere completamente il tasto REC CHECK/PHOTO.

- La registrazione audio è disattivata.
- Se si preme completamente il tasto REC CHECK/PHOTO senza prima premerlo per metà, la registrazione della foto potrebbe impiegare più tempo.
- Poiché la velocità dell'otturatore diminuisce in condizioni di oscurità, consigliamo di usare un treppiede o il flash.
- Se la velocità dell'otturatore è pari o inferiore a 1/25 sec, lo schermo sarà scuro mentre si preme il tasto START/STOP per metà.

■ Indicazioni visualizzate sullo schermo durante l'esecuzione di fotografie



: stato modalità operativa



: visualizzazione batteria residua



: qualità



: pixel di registrazione



R389 : capacità restante del supporto (lampeggia di rosso quando raggiunge "0")



: visualizzazione informazioni AWB

- Per informazioni dettagliate sulle altre indicazioni sullo schermo, vedere "Indicazioni sullo schermo" (pagina 88)

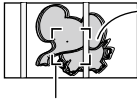
■ Indicatore di autofocus

- L'indicatore di autofocus non viene visualizzato in modalità di messa a fuoco manuale.
- L'indicatore di autofocus potrebbe non comparire nelle seguenti condizioni.
 - Elevato rapporto di zoom
 - Scuotimento eccessivo della videocamera
 - Soggetti in movimento
 - Retroilluminazione
 - Oggetti vicini e lontani nello stesso riquadro
 - Condizioni di scarsa illuminazione od oscurità
 - Aree luminose nel riquadro
 - Soggetti costituiti interamente da linee orizzontali
 - Condizioni di basso contrasto

Esecuzione di fotografie (seguito)

■ Riquadro di messa a fuoco

Se la messa a fuoco non viene allineata, eseguire una delle seguenti operazioni.



Riquadro di messa a fuoco

La messa a fuoco viene allineata in base a un oggetto dal contrasto elevato (come una recinzione) e il soggetto è sfocato.



La messa a fuoco sarà riallineata se si riposiziona il centro del fuoco. Spostare il centro del fuoco.

O



Zoomare o avvicinarsi al soggetto.

- Il riquadro di messa a fuoco non è visualizzato nel seguente caso.
 - Quando i riquadri di riconoscimento visi sono visualizzati durante la modalità di ripresa con riconoscimento automatico dei visi.

Impostazione del formato/pixel di registrazione

È possibile selezionare un formato in base al metodo di stampa o riproduzione desiderato. Inoltre, quanto più alta è l'impostazione dei pixel di registrazione, tanto più nitide saranno le immagini visualizzate.

Impostare il formato con la voce **FORMATO** nella schermata **IMMAGINE** del menu di impostazione. Impostare i pixel di registrazione con la voce **FORM. IMM.** nella schermata **IMMAGINE** del menu di impostazione.

■ Pixel di registrazione

Formato	Pixel di registrazione	
4:3		3520×2640
		3264×2448
		2560×1920
		640×480
3:2		3984×2656
		3264×2176
		2592×1728
16:9		4224×2376
		3328×1872
		2560×1440

- Se si seleziona il formato 4:3 o 3:2, delle barre nere saranno visualizzate sui bordi sinistro e destro dello schermo.
- Quando si stampano le foto scattate con questa videocamera in formato immagine 16:9, è possibile che vengano tagliati i bordi. Accertarsi di verificare con anticipo quando si eseguono le stampe in un negozio o con altre stampanti.
- Le impostazioni dei pixel di registrazione disponibili variano a seconda del formato selezionato.
- La registrazione potrebbe durare più a lungo con impostazioni di pixel di registrazione più elevati.
- Il rapporto massimo di zoom è x 12.

Impostazione della qualità delle immagini

È possibile selezionare la qualità delle immagini registrate.

Impostare la qualità delle immagini con la voce **QUALITÀ** nella schermata **IMMAGINE** del menu di impostazione.

 : registrare foto dalla qualità di immagine elevata.

 : dare priorità alla quantità e registrare le foto secondo una qualità immagine standard.

- Quando si scatta con la voce **QUALITÀ** impostata su , a seconda del soggetto le foto potrebbero risultare sfocate.

Numero massimo di foto

Formato		4:3							
Pixel di registrazione		9M 3520×2640		8M 3264×2448		5M 2560×1920		0.3M 640×480	
Qualità									
Capacità scheda di memoria SD	8 MB	0	0	0	1	1	2	33	52
	16 MB	1	3	2	3	3	6	77	120
	32 MB	3	6	4	7	7	13	145	220
	64 MB	9	15	11	18	19	31	330	510
	128 MB	20	32	23	38	39	62	650	1010
	256 MB	44	70	51	81	84	135	1380	2150
	512 MB	89	140	105	165	170	270	2760	4300
	1 GB	180	290	210	330	340	540	5550	8660
	2 GB	370	590	430	680	700	1110	11320	17650
	4 GB	730	1150	850	1340	1390	2180	22250	34710
	6 GB	1110	1750	1300	2040	2110	3310	33850	52800
	8 GB	1490	2350	1740	2730	2820	4440	45310	70690
	12 GB	2250	3540	2620	4120	4260	6690	68370	106650
	16 GB	3010	4720	3500	5490	5680	8930	91200	142280
	32 GB	6030	9480	7010	11020	11400	17920	182990	285460

Ripresa

Formato		3:2					
Pixel di registrazione		10.6M 3984×2656		7M 3264×2176		4.5M 2592×1728	
Qualità							
Capacità scheda di memoria SD	8 MB	0	0	0	1	1	2
	16 MB	1	2	2	4	4	7
	32 MB	3	5	5	6	8	14
	64 MB	8	13	13	21	21	34
	128 MB	17	28	26	42	43	68
	256 MB	38	61	58	92	93	145
	512 MB	78	125	115	185	185	300
	1 GB	160	250	240	380	380	600
	2 GB	330	510	490	770	770	1210
	4 GB	640	1010	960	1510	1520	2390
	6 GB	980	1540	1460	2290	2310	3640
	8 GB	1310	2060	1950	3070	3100	4870
	12 GB	1980	3110	2950	4630	4670	7340
	16 GB	2640	4150	3930	6180	6240	9800
	32 GB	5300	8320	7890	12400	12510	19660

(Continua alla pagina seguente)

Esecuzione di fotografie (seguito)

Formato		16:9					
Pixel di registrazione		 4224×2376		 3328×1872		 2560×1440	
Qualità							
Capacità scheda di memoria SD	8 MB	0	0	0	1	1	3
	16 MB	1	2	2	5	5	9
	32 MB	3	5	6	10	10	17
	64 MB	8	14	15	24	26	41
	128 MB	18	30	30	49	52	83
	256 MB	41	65	66	105	115	180
	512 MB	83	130	135	210	230	360
	1 GB	170	270	270	430	460	720
	2 GB	340	540	560	870	940	1480
	4 GB	680	1070	1090	1720	1850	2900
	6 GB	1030	1620	1660	2610	2810	4420
	8 GB	1380	2170	2230	3500	3770	5910
	12 GB	2090	3280	3360	5280	5680	8920
	16 GB	2780	4370	4480	7050	7580	11910
	32 GB	5580	8780	9000	14140	15210	23890

- Il numero massimo di foto può variare se si registrano foto di qualità  e  o a seconda del soggetto.
- L'indicazione massima sul numero di foto residue registrabili è 99999. Se il numero di foto residue registrabili è maggiore di 99999, l'indicazione non muterà fino a quando tale numero non è inferiore al limite.

Schermata delle miniature

I video registrati in modalità CAMERA vengono chiamati clip, mentre i fermo immagine scattati in modalità PHOTO vengono chiamati foto. Quando si entra in modalità PB, le miniature di clip e foto appaiono sul monitor LCD (la visualizzazione delle miniature potrebbe richiedere un tempo più lungo in caso di grandi quantità di clip e foto).

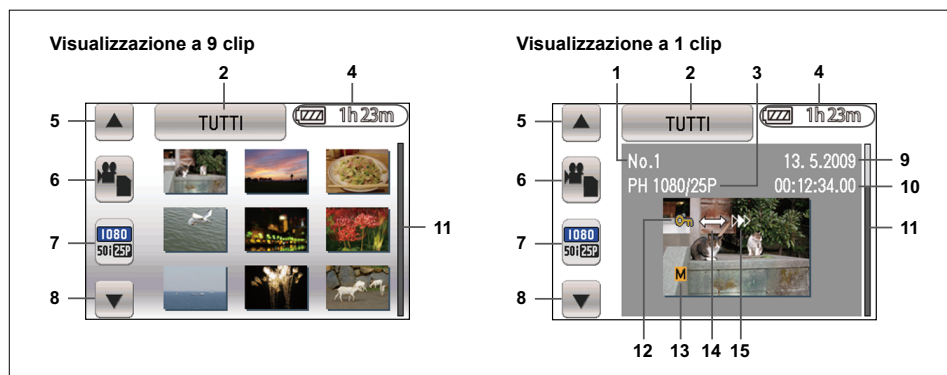
Usando la schermata delle miniature si possono fare le operazioni seguenti.

- Riprodurre ed eliminare i clip o le foto
- Formattazione della scheda di memoria SD
- Aggiunta o eliminazione dei segni delle riprese

Durante la riproduzione dei clip

Premere i pulsanti di zoom T (+) e W (–) (o la leva zoom) per cambiare la visualizzazione della schermata delle miniature nella seguente sequenza.

Visualizzazione a 20 clip → a 9 clip (preimpostata) → a 1 clip → Visualizzazione proprietà del clip



1 Numero del clip

Visualizza nell'ordine di registrazione. I clip con formati di registrazione non validi e altri clip che non possono essere riprodotti verranno visualizzati con dei numeri rossi (nella visualizzazione a 1 clip o proprietà del clip) o con cornici rosse (nella visualizzazione a 9 o 20 clip). Per riprodurre i clip visualizzati in rosso, toccare l'icona per cambiare il formato di riproduzione, e cambiare il formato.

2 Selezione modalità anteprima

Seleziona la modalità anteprima. (Pagina 68)

3 Registrazione della visualizzazione del formato

Visualizza il formato di registrazione.

4 Visualizzazione batteria residua

Visualizza la capacità residua della batteria.

5 Indietro

Viene visualizzato quando è presente una grande quantità di clip. Visualizza la pagina precedente della schermata delle miniature o il clip precedente.

6 Selezione video/foto

Seleziona se visualizzare la schermata delle miniature dei clip o delle foto.

7 Selezione formato di riproduzione

Seleziona il formato di riproduzione. (Pagina 74)

8 Avanti

Viene visualizzato quando è presente una grande quantità di clip. Visualizza la pagina seguente della schermata delle miniature o il clip successivo.

9 Visualizzazione Data

Visualizza la data della registrazione.

10 Visualizzazione durata

Visualizza la durata.

11 Barra di scorrimento

Viene visualizzato quando è presente una grande quantità di clip. Permette di scorrere lungo lo schermo.

12 Contrassegno di protezione clip

Indica i clip protetti. (Pagina 80)

13 Segni di ripresa

Indica che è stato aggiunto un segno di ripresa. (Pagina 70)

(Continua alla pagina seguente)

Ripresa

Riproduzione

14 Segno di registrazione con intervallo

Indica i clip che sono stati registrati con la funzione di registrazione con intervallo (Pagina 48)

15 Segno di ripresa di riproduzione

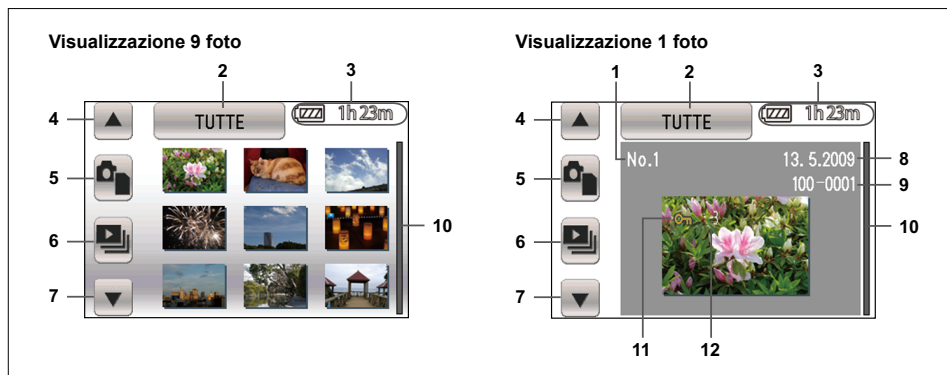
Indica i clip che riprenderanno la riproduzione da un punto precedente. (Pagina 74)

- Se viene visualizzato “” su una miniatura, non è possibile riprodurre il clip.
-

Durante la riproduzione delle foto

Premere i pulsanti di zoom T (+) e W (–) (o la leva zoom) per cambiare la visualizzazione della schermata delle miniature nella seguente sequenza.

Visualizzazione 20 foto ↔ 9 foto (preimpostato) ↔ 1 foto



1 Numero foto

Visualizza nell'ordine di registrazione.

2 Selezione data

Utilizzare per selezionare le foto da visualizzare per data.

3 Visualizzazione batteria residua

Visualizza la capacità residua della batteria.

4 Indietro

Viene visualizzato quando è presente una grande quantità di foto. Visualizza la pagina precedente della schermata delle miniature o la foto precedente.

5 Selezione video/foto

Seleziona se visualizzare la schermata delle miniature dei clip o delle foto.

6 Presentazione

Utilizzare per eseguire la presentazione. (Pagina 76)

7 Avanti

Viene visualizzato quando è presente una grande quantità di foto. Visualizza la pagina seguente della schermata delle miniature o la foto successiva.

8 Visualizzazione Data

Visualizza la data della registrazione.

9 Visualizzazione cartella foto/nome file

Visualizza la cartella/nome file della foto.

10 Barra di scorrimento

Viene visualizzata quando è presente una grande quantità di foto. Permette di scorrere lungo lo schermo.

11 Contrassegno di protezione scena

Indica i foto protetti. (Pagina 80)

12 Segno di impostazione DPOF

Indica le foto che includono impostazioni DPOF (Pagina 81)

- Se viene visualizzato “” su una miniatura, non è possibile riprodurre la foto.

Operazioni con le miniature

Selezione del metodo di visualizzazione delle miniature

■ Durante la riproduzione dei clip

Si possono visualizzare i tipi di clip che si desidera vedere come miniature.

Si può anche impostare più precisamente come si desidera che le miniature appaiano sullo schermo.

1 Toccare [Selezione della modalità anteprima] nella schermata delle miniature.

Selezione della modalità anteprima



2 Toccare il tipo di clip da visualizzare.

MODALITA' ANTEPRIMA:

Selezionare i clip da visualizzare.

TUTTI:

Visualizza tutti i clip.

STESSO FORMATO:

Visualizza tutti i clip con lo stesso formato del formato PB attuale.

MARKER:

Visualizza tutti i clip con i segni delle riprese.

■ Durante la riproduzione delle foto

È possibile visualizzare le miniature in base alla data di scatto delle foto.

1 Toccare [Selezione data].

Selezione data



2 Toccare una data di scatto per le foto.

Elenco date:

TUTTE:

Visualizza tutte le foto.

Data:

Visualizza le foto scattate in una data specifica.

Formato scheda e informazioni scheda

È possibile formattare le schede di memoria SD nonché verificarne il contenuto.

1 Premere il tasto MENU.

Operazioni con i menu (Pagina 97)

2 Toccare il menu di impostazione ALTRE FUNZIONI.



FOR.SCHED.:

- Inserire nella videocamera la scheda da formattare.
- La scheda di memoria SD viene formattata. Toccare SI per procedere con la formattazione.

STATO SCHEDA:

Visualizza le informazioni presenti sulla scheda di memoria SD. Toccare SI per visualizzare.

3 Toccare ESCI per tornare alla schermata delle miniature.

Schermata delle informazioni della scheda di memoria SD



1 Capacità residua:

Visualizza la capacità residua della scheda di memoria SD

2 SPAZIO UTILIZ.:

Visualizza lo spazio utilizzato della scheda di memoria SD.

3 SPAZIO LIBERO:

Visualizza lo spazio libero della scheda di memoria SD.

Conferma delle informazioni del clip

È possibile confermare e vedere le informazioni relative al clip.

Per visualizzare le proprietà del clip premere i pulsanti di zoom T (+) (o la leva zoom) mentre si visualizza la schermata delle miniature.

Schermata delle informazioni del clip



1 Numero del clip

2 Miniatura

(Schermata delle miniature: Pagina 65)

3 Informazioni del clip

Visualizza gli indicatori aggiunti al clip, e varie altre informazioni.

START TC:	Valore del tempo campione codificato all'inizio della registrazione
START UB:	Valore delle informazioni dell'utente all'inizio della registrazione
DATA/ORA:	Data della registrazione al momento dell'inizio della registrazione
FUSO ORARIO:	Visualizza il fuso orario.
DURATA:	Lunghezza del clip
FORMAT:	Formato di registrazione

Aggiunta di MARC. RIPR ai clip

L'aggiunta dei MARC. RIPR (M) facilita il ritrovamento dei clip desiderati.

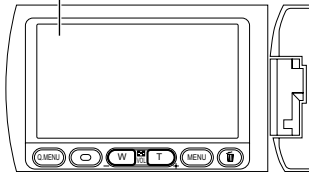
- 1 Premere il tasto di zoom T (+) (o la leva zoom) per passare dalla schermata delle miniature alla visualizzazione a 1 clip.**
- 2 Toccare ▲ o ▼ per selezionare il clip su cui aggiungere il MARC. RIPR.**
- 3 Premere il tasto USER a cui è stata assegnata la funzione dei MARC. RIPR. (Pagina 108)**

Per eliminare il MARC. RIPR, ripetere i passi sopra.

- I segni delle riprese non possono essere aggiunti ai clip registrati usando un modello di camcorder per utenti.

Riproduzione dei clip

Schermata delle miniature



1 Posizionare l'interruttore POWER su ON. (Pagina 26)

- La spia CAMERA si illumina di rosso.

2 Portare l'interruttore POWER verso il basso.

- La spia PB si illumina di verde.

3 Toccare [Selezione video/foto], e selezionare i video.

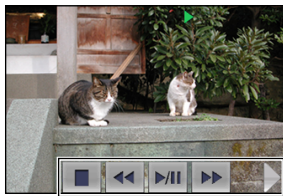
Selezione video/foto



4 Toccare il clip che si desidera riprodurre.

- Toccare ▲ o ▼ per visualizzare la pagina successiva (o precedente).

5 Toccare le icone operative per avviare la riproduzione.



Icone operative

▶/	Riproduzione/pausa
◀◀ (◀)	Riavvolgimento rapido (riavvolgimento lento)
▶▶ (▶)	Avanzamento rapido (riproduzione al rallentatore)
■	Arresto della riproduzione e ritorno alla schermata delle miniature
▷	Visualizza la barra di riproduzione diretta (Pagina 73)

- Le icone operative scompaiono se non vengono utilizzate per 3 secondi circa. Toccare lo schermo per visualizzarle nuovamente.

■ Modifica della visualizzazione della schermata delle miniature

Premere i pulsanti di zoom T (+) e W (–) (o la leva zoom) durante la visualizzazione delle miniature per cambiare la visualizzazione della schermata delle miniature nella seguente sequenza.

Visualizzazione a 20 clip → a 9 clip → a 1 clip → Visualizzazione proprietà del clip



- La visualizzazione ritorna a 9 clip quando la videocamera viene spenta o quando si cambia modalità.
- È possibile anche eseguire la medesima operazione con la leva dello zoom.

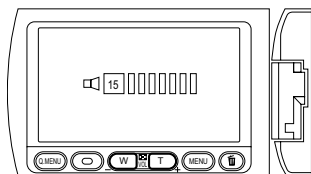
- Non è possibile riprodurre i clip visualizzati nella schermata delle miniature con un riquadro o un numero rosso, in quanto il loro formato di riproduzione è errato. Modificare il formato della riproduzione.
Per informazioni dettagliate, vedere "Impostazione del formato della riproduzione" (pagina 74)
- Una scheda di memoria SD su cui vengono registrati 1.000 o più clip diventa una scheda di riproduzione dedicata, e non è possibile cancellare i clip. Per cancellare un clip, usare il AVCCAM Viewer dedicato. (pagina 122)

(Continua alla pagina seguente)

Riproduzione dei clip (seguito)

■ Regolazione del volume

Regolare il volume dell'altoparlante/cuffie durante la riproduzione utilizzando i pulsanti di zoom.



+: Alzare il volume

-: Abbassare il volume

■ Riavvolgimento/avanzamento rapido

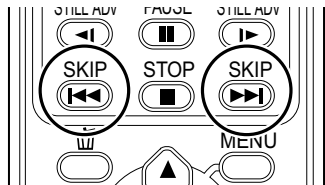
Toccare ►► durante la riproduzione per il riavvolgimento rapido (◀◀ per l'avanzamento rapido).

- Se si toccano nuovamente, aumenta la velocità. (La visualizzazione della schermata cambierà da ►► a ►►►.)
- Toccare ►/|| per tornare alla riproduzione normale.

■ Metodo di salto (selezione clip)

(solo per operazioni con telecomando)

- 1) Premere il tasto PAUSE durante la riproduzione per mettere in pausa il clip.
- 2) Premere il tasto ◀◀ o ►► sul telecomando.



- La schermata torna alla visualizzazione delle miniature se si passa oltre l'inizio del primo clip o la fine dell'ultimo clip.

■ Riproduzione al rallentatore

- 1) Pausa

Mantenere le icone operative visualizzate.

- 2) Tenere premuto ||► (◀|| per il riavvolgimento lento).

Lo scorrimento lento continuerà fino a che non si tocca l'icona.

- Toccare ►/|| per tornare alla riproduzione normale.
- Durante il riavvolgimento lento, il video viene riprodotto fotogramma per fotogramma (con un intervallo di 0,5 secondi) a 2/3 della velocità normale.

■ Riproduzione per fotogrammi

È possibile eseguire la riproduzione fotogramma per fotogramma per i video.

- 1) Pausa

Mantenere le icone operative visualizzate.

- 2) Toccare e rilasciare ||► velocemente (◀|| per il riavvolgimento lento).

- Toccare ►/|| per tornare alla riproduzione normale.
- I fotogrammi vengono riprodotti a intervalli di 0,5 secondi durante il riavvolgimento lento per fotogrammi.
- Mantenere premuto per l'avanzamento continuo quadro per quadro finché si rilascia il tasto.
- Mantenere premuto il tasto STILL ADV sul telecomando per l'avanzamento continuo quadro per quadro. Premere il tasto PAUSE per annullare.



Quando si preme il tasto ||►, le immagini avanzano, e quando si preme il tasto ◀|| esse avanzano nella direzione opposta a intervalli di mezzo secondo. Per tornare alla riproduzione normale, premere il tasto PLAY.

■ Riproduzione diretta

- 1) Toccare $\triangleright$ per visualizzare la barra di riproduzione diretta.
- 2) Toccare la barra di riproduzione diretta.



Barra di riproduzione diretta

- Le immagini riprodotte salteranno alla posizione indicata in stato di pausa.
- La riproduzione inizierà quando viene rilasciata la barra di riproduzione.
- Toccare $\triangleleft$ per riprodurre le icone operative.
- La barra di riproduzione diretta scomparirà se non viene utilizzata per 3 secondi circa. Toccare lo schermo per visualizzarla nuovamente.
- La barra di riproduzione diretta non funziona con il telecomando.

Compatibilità video

- La videocamera è compatibile con il formato AVCHD.
- La videocamera è in grado di riprodurre i seguenti tipi di segnale video:
1920×1080/50i, 1920×1080/25p, 1440×1080/50i, 1280×720/50p, e 1280×720/25p
- È possibile che video registrati con altri dispositivi compatibili AVCHD non vengano riprodotti correttamente su questa videocamera. Allo stesso modo, è possibile che video registrati con questa videocamera non vengano riprodotti correttamente su altri dispositivi.

-
- L'audio funziona solo con la riproduzione normale.
 - La visualizzazione tornerà alla schermata delle miniature se la riproduzione viene lasciata in pausa per più di 5 minuti.
 - Le miniature che appaiono come ! non possono essere riprodotte.
 - Chiudere il monitor LCD non spegne la videocamera.
 - Durante la visualizzazione dei contatori, la visualizzazione dell'ora tornerà a "0h00m00s" all'inizio di ogni clip.
-

Impostazioni di riproduzione dei clip

Fare le impostazioni per il formato e il metodo della riproduzione.

Impostazione del formato della riproduzione

Impostare il formato della riproduzione.

- 1 Toccare [Selezione formato di riproduzione] nella schermata delle miniature.**



Selezione formato di riproduzione

- 2 Toccare il formato di riproduzione**
 - Formati di riproduzione disponibili: 1080/50i(25P), 720/50P(25P)
 - L'impostazione per la voce FORMATO REG. nella schermata del menu di impostazione IMP. REG. viene applicata tra le impostazioni di fabbrica.
 - I clip che non possono essere riprodotti saranno visualizzati con numeri rossi o cornici rosse.

Anche se si cambia il formato della riproduzione, il formato impostato nell'opzione FORMATO REG. sulla schermata IMP. REG. del menu di impostazione viene ripristinato quando si dispone la videocamera nella modalità CAMERA.

Ripetizione della riproduzione

Usare questa impostazione per riprodurre ripetutamente tutti i clip disponibili.

- 1 Premere il tasto MENU.**
Operazioni con i menu (Pagina 97)
- 2 Impostare su ON l'opzione RIPETI P. sulla schermata IMP. RIPROD.,.**

- 3 Toccare ESCI per tornare alla schermata delle miniature.**
Quando si esegue l'operazione di riproduzione, vengono riprodotti ripetutamente i clip che possono essere riprodotti.
 - La ripetizione della riproduzione continua finché non viene pausata.
 - Quando RIPETI P. è impostato su ON,  appare nella schermata di riproduzione.
 - Per disattivare la funzione di ripetizione della riproduzione, selezionare OFF al passo 2.

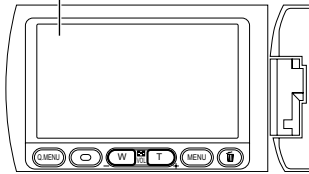
Ripresa della riproduzione

Usare questa impostazione per continuare la riproduzione del clip da dove è stata pausata.

- 1 Premere il tasto MENU.**
Operazioni con i menu (Pagina 97)
- 2 Impostare su ON l'opzione RIPRENDI sulla schermata IMP. RIPRODUZIONE.**
- 3 Toccare ESCI per tornare alla schermata delle miniature.**
- 4 Selezionare un clip per la riproduzione.**
Se la riproduzione è stata precedentemente pausata, l'indicatore di ripresa della riproduzione viene visualizzato sulla miniatura del clip e il resto del clip viene riprodotto quando esso viene successivamente selezionato per la riproduzione.
 - Per disattivare la funzione di ripresa della riproduzione, selezionare OFF al passo 2.

Riproduzione di fotografie

Schermata delle miniature



1 Posizionare l'interruttore **POWER** su **ON**.
(Pagina 26)

- La spia CAMERA si illumina di rosso.

2 Portare l'interruttore **POWER** verso il basso.

- La spia PB si illumina di verde.

3 Toccare [Selezione video/foto], e selezionare le foto.

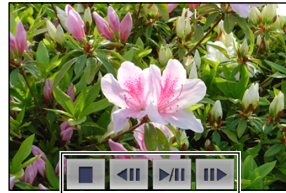
Selezione video/foto



4 Toccare la foto che si desidera riprodurre.

- La foto selezionata appare con visualizzazione a schermo intero, e le icone operative appaiono automaticamente.
- Toccare ▲ o ▼ per visualizzare la pagina successiva (o precedente).

5 Toccare le icone operative per avviare la riproduzione.



Icone operative

▶/	Avvio/pausa presentazione
◀	Riprodurre foto precedente
▶	Riprodurre foto successiva
■	Arresto della riproduzione e ritorno alla schermata delle miniature

- Le icone operative scompaiono se non vengono utilizzate per 3 secondi circa. Toccare lo schermo per visualizzarla nuovamente.

■ **Modifica della visualizzazione della schermata delle miniature**

Premere i pulsanti di zoom T (+) e W (-) (o la leva zoom) durante la visualizzazione delle miniature per cambiare la visualizzazione della schermata delle miniature nella seguente sequenza.

Visualizzazione a 20 foto ↔ a 9 foto ↔ a 1 foto



- La visualizzazione ritorna a 9 foto quando la videocamera viene spenta o quando si cambia modalità.
- È possibile anche eseguire la medesima operazione con la leva dello zoom.

■ Modifica delle impostazioni di presentazione in modalità PB

1) Toccare [Presentazione].



Presentazione

2) Toccare una durata di intervallo.

- BREVE: 1 secondo circa
- NORMALE: 5 secondi circa
- LUNGO: 15 secondi circa

3) Toccare la selezione di musica di fondo.

- Usare i pulsanti di zoom per regolare il volume della musica durante la presentazione o per verificare la musica disponibile.
- Per verificare la musica disponibile, toccare AVVIO.
- Per vedere un'altra selezione di musica, toccarla sul monitor LCD.
- Toccare PAUSA per fermare la riproduzione della musica.

4) Toccare ENTER.

-
- Le miniature che appaiono come ! non possono essere riprodotte.
-

Compatibilità delle fotografie

- Questa videocamera è conforme alle specifiche DCF (Design rule for Camera File system) stabilite da JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Questa videocamera può riprodurre fotografie in formato JPEG. (La riproduzione non è garantita per tutti i file JPEG.)
- È possibile che le fotografie scattate/create con altri dispositivi non vengano riprodotte correttamente su questa videocamera. Allo stesso modo, è possibile che le fotografie scattate con questa videocamera non vengano riprodotte correttamente su altri dispositivi.

Riproduzione per data

Questa funzione seleziona per la riproduzione solo le foto scattate in una data specifica.

1 Toccare [Selezione data].

Selezione data



2 Toccare la data in cui sono state scattate le foto da riprodurre.

Appaiono solo le miniature delle foto scattate in quella data.

3 Toccare la foto con cui iniziare la riproduzione.

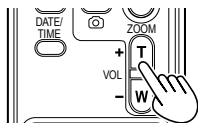
-
- Quando si spegne la videocamera o si cambia modalità, la visualizzazione della riproduzione delle foto passa alla modalità a schermo intero e successivamente torna a quella di riproduzione delle foto.
 - Se il numero delle foto scattate nella stessa data supera il 999, le foto verranno visualizzate separatamente.
-

Utili funzioni di riproduzione

Regolazione del volume (telecomando)

1 Regolare il livello audio dell'altoparlante integrato e delle cuffie durante la riproduzione.

Premere i pulsanti ZOOM/VOL.



Visione delle immagini su un televisore

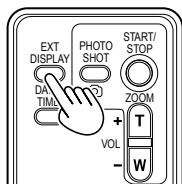
Collegando l'unità a un televisore con un cavo AV (in dotazione), cavo HDMI (non fornito) o cavo video component (in dotazione), si possono guardare le immagini sullo schermo TV.

1 Collegare la videocamera al televisore. (Pagina 86)

2 Cominciare la riproduzione.

- Per visualizzare sul televisore le informazioni che appaiono sul mirino e sullo schermo LCD, premere il tasto EXT. DISPLAY sul telecomando.

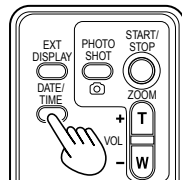
Premere di nuovo il tasto EXT. DISPLAY per cancellare le informazioni.



Controllo della data e dell'ora

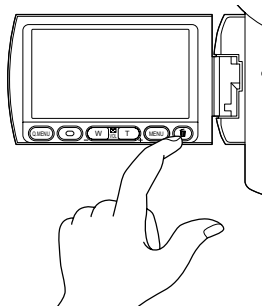
Premere il tasto DATE/TIME sul telecomando per visualizzare la data e l'ora della ripresa sul mirino e sul monitor LCD. L'indicazione cambia come segue ad ogni pressione del tasto.

Ora
↓
Data
↓
Ora e data
↓
Nessuna indicazione



Eliminazione di clip/fotografie (video e foto)

- I clip e le fotografie eliminate non possono essere recuperate. Assicurarsi di controllare con attenzione prima di eliminarle.



Eliminazione durante la visualizzazione dei dati registrati

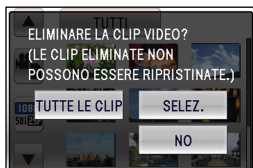
Premere il tasto  durante la riproduzione di clip o video da eliminare.

- Toccare SI quando appare il messaggio di conferma.

Eliminazione multipla e contemporanea di clip o foto

- 1 Premere il tasto  mentre è visualizzata la schermata delle miniature di clip o foto.

- 2 Toccare TUTTE LE CLIP.



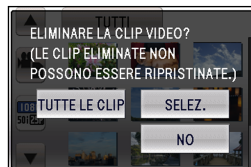
- Quando si seleziona TUTTE LE CLIP o TUTTE LE SC., tutti i clip o foto memorizzati nella scheda di memoria SD saranno eliminati. Toccare SI quando appare il messaggio di conferma.
(Durante la riproduzione per data, solo i clip e le foto registrati nella data selezionata verranno eliminati.)
- Toccare ANNULLA per annullare il processo di eliminazione in corso.
- I clip e le foto protetti non verranno eliminati.

- 3 Premere il tasto MENU quando l'eliminazione è terminata.

Selezione di clip o foto da eliminare

- 1 Premere il tasto  mentre è visualizzata la schermata delle miniature di clip o foto.

- 2 Toccare SELEZ.



- 3 Toccare i clip o le foto da eliminare.

- I clip e le foto toccati verranno selezionati, e apparirà l'icona . Per annullare la selezione, toccare il clip o la foto nuovamente.
- È possibile selezionare fino a 99 clip o 99 foto.
- I clip e le foto protetti non verranno eliminati.

- 4 Toccare ELIMINA o premere il tasto .

- Toccare SI quando appare il messaggio di conferma.
- Toccare ANNULLA per annullare il processo di eliminazione in corso.

- 5 Premere il tasto MENU quando l'eliminazione è terminata.

-
-
- È anche possibile eseguire l'eliminazione usando le operazioni del menu.
Per i clip:
Toccare la voce ELIMINA nella schermata del menu di impostazione OPERAZIONE.
Per le foto:
Toccare la voce ELIMINA nella schermata del menu di impostazione IMP. IMM.
 - Non è possibile eliminare le miniature che appaiono come !.
 - Il processo di eliminazione potrebbe richiedere più tempo quando si elimina un gran numero di clip o foto.
 - Quando si eliminano dati, assicurarsi che la batteria sia sufficientemente carica o collegare il trasformatore.
 - Quando si utilizza la videocamera per eliminare clip o foto compatibili DCF scattate con altri dispositivi, potrebbero cancellarsi anche tutti i dati relativi.
 - Quando si eliminano foto scattate con altri dispositivi e memorizzate su una scheda di memoria SD, anche i file che non possono essere riprodotti su questa videocamera (file non-JPEG) potrebbero essere eliminati.
 - Quando si seleziona TUTTE LE CLIP o TUTTE LE SC., tutti i clip o foto memorizzati nella scheda di memoria SD saranno eliminati.
-
-

Protezione impostazioni (video e foto)

È possibile impostare la protezione di clip e foto per prevenire l'eliminazione accidentale (**Quando si formatta la memoria vengono eliminati anche i dati protetti.**)

Protezione dei clip

- 1 Quando viene visualizzata la schermata delle miniature dei clip, premere il tasto MENU.
- 2 Toccare **SI** alla voce **PROTEZIONE CLIP** alla schermata del menu di impostazione **OPERAZIONE**.

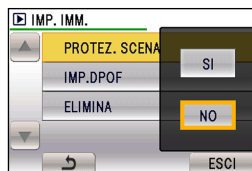


- 3 Toccare i clip che si vogliono proteggere.
 - **On** viene visualizzato per i clip selezionati. Toccare nuovamente per rilasciare la protezione.
 - Toccare **INDIETRO** o premere il tasto **MENU** quando le impostazioni di protezione sono state finalizzate.

-
- Se si formatta la memoria i clip vengono eliminati anche se sono protetti.
-

Protezione delle foto

- 1 Quando viene visualizzata la schermata delle miniature delle foto, premere il tasto MENU.
- 2 Toccare **SI** alla voce **PROTEZ. SCENA** nella schermata del menu di impostazione **IMP. IMM.**



- 3 Toccare le foto che si desidera proteggere.
 - **On** viene visualizzato per le foto selezionati. Toccare nuovamente per rilasciare la protezione.
 - Toccare **INDIETRO** o premere il tasto **MENU** quando le impostazioni di protezione sono state finalizzate.

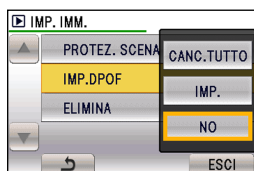
-
- Se si formatta la memoria le foto vengono eliminate anche se sono protette.
-

Impostazioni DPOF (foto)

Informazioni (dati DPOF) come quali foto e il numero di copie da stampare possono essere scritte sulla scheda di memoria SD.

1 Quando viene visualizzata la schermata delle miniature delle foto, premere il tasto MENU.

2 Toccare IMP. alla voce IMP. DPOF alla schermata del menu di impostazione IMP. IMM.



3 Toccare la foto per impostare il numero di copie da stampare.



- È possibile impostare un numero compreso tra 0 e 999 copie. (È possibile stampare il numero specificato di copie su stampanti compatibili DPOF.)
- Per annullare l'impostazione, impostare il numero 0.

4 Toccare ENTER.

- Configurare le impostazioni DPOF per altre foto.
- Premere il tasto MENU una volta finalizzate le impostazioni DPOF.

■ Annullare tutte le impostazioni DPOF.

Toccare CANC.TUTTO alla voce IMP.DPOF nella schermata del menu di impostazione IMP. IMM.

- Toccare SI quando appare il messaggio di conferma.

■ Che cosa significa DPOF?

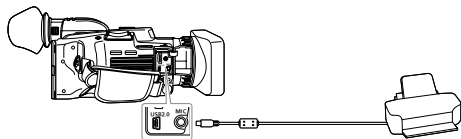
DPOF sta per Digital Print Order Format (formato d'ordine di stampa digitale).

DPOF permette di inserire informazioni di stampa sulla scheda di memoria per l'utilizzo su sistemi compatibili DPOF.

-
- Non è possibile specificare la data quando si stampa con le impostazioni DPOF.
-

Stampa di immagini con una stampante (PictBridge)

- È necessaria una stampante compatibile PictBridge. (Fare riferimento alle istruzioni per l'uso della stampante.)



Cavo di collegamento USB (opzionale)

1 Posizionare l'interruttore POWER su ON. (Pagina 26)

2 Collegare la videocamera alla stampante.

Appare la schermata di selezione USB.

- Collegare direttamente la videocamera alla stampante, e non utilizzare un hub USB.
- Collegare la videocamera all'alimentazione per evitare problemi dovuti alla batteria.

3 Toccare [STAMPANTE].



4 Toccare la foto da stampare.

5 Toccare ▲ o ▼ per impostare il numero di copie da stampare.

- È possibile impostare fino a 9 copie di stampa.
- Per annullare l'impostazione, impostare il numero 0.
- È possibile impostare la stampa di 999 foto diverse.

6 Toccare ENTER.

7 Toccare [Strumento].



Strumento

8 Selezionare se stampare o no la data.

- Questa funzione è disponibile solo per le stampanti che supportano la stampa della data.

9 Selezionare il formato di stampa.

STANDARD : Formato standard impostato per la stampante.

4X5 : Formato 4X5

5X7 : Formato 5X7

4X6 : Formato 4X6 (cartolina)

A4 : Formato A4

- Non è possibile selezionare formati di stampa non supportati dalla stampante.

10 Selezionare il layout.

STANDARD : Layout standard impostato per la stampante

 : Stampa senza bordi

 : Stampa con bordi

- Non è possibile selezionare layout di stampa non supportati dalla stampante

11 Toccare ↵.

12 Toccare [Stampante] per stampare.

Stampante



- Toccare il tasto di avvio quando appare il messaggio di conferma.
- Per annullare la stampa, toccare ANNULLA. Appare un messaggio di conferma.

SI:

Cancellare le impostazioni di stampa e tornare al punto 4

NO:

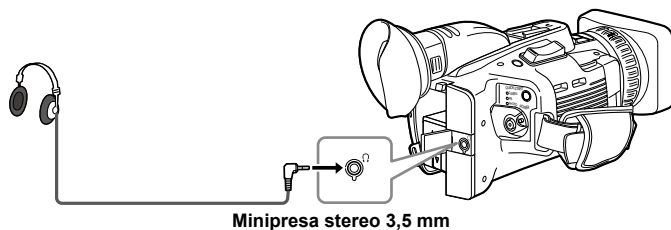
Mantenere le impostazioni di stampa e tornare al punto 4.

- PictBridge si chiuderà una volta sconnesso il cavo di collegamento USB (opzionale) dopo il termine della stampa.

-
-
- Per prevenire errori di stampa, non compiere nessuna delle seguenti azioni quando la stampa è in corso.
 - Sconnettere il cavo USB
 - Aprire il coperchio della memoria ed estrarre la scheda di memoria SD
 - Cambiare modalità
 - Spegnerne
 - Quando si stampano le foto scattate con questa videocamera in formato immagine 16:9, è possibile che vengano tagliati i bordi. Se la stampante supporta funzioni quali il taglio e la stampa senza bordi, provare ad cancellare queste impostazioni prima della stampa. (Fare riferimento alle istruzioni per l'uso della stampante.)
 - Quando la videocamera è collegata a una stampante, la stampa DPOF è disabilitata.
-
-

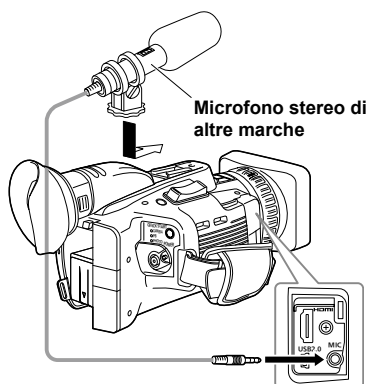
Collegamento delle unità esterne

Cuffia

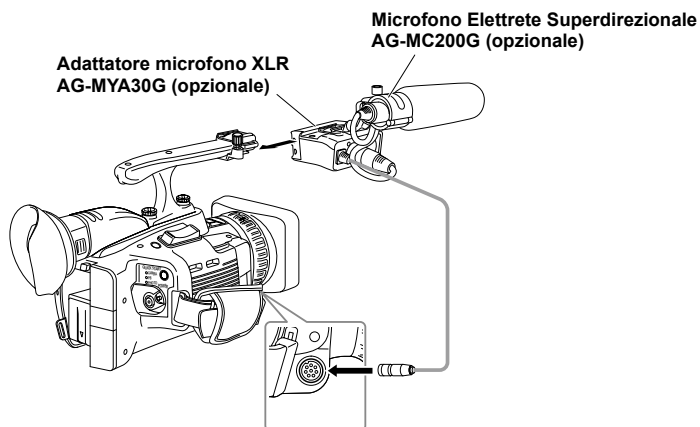


- Quando si collega la cuffia (opzionale), dall'altoparlante non si sente più il suono.

Microfono esterno (Compatibile mini jack stereo)

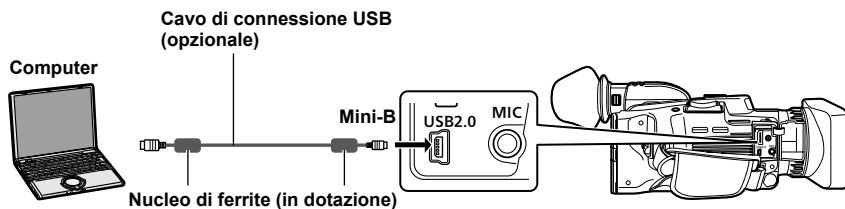


Microfono esterno (Compatibile adattatore microfono XLR (opzionale))

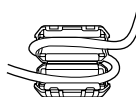


- Quando un microfono esterno viene collegato al mini jack stereo e all'adattatore microfono stereo XLR, l'adattatore microfono stereo XLR ha la priorità.

Computer (montaggio non lineare/trasferimento dei file)

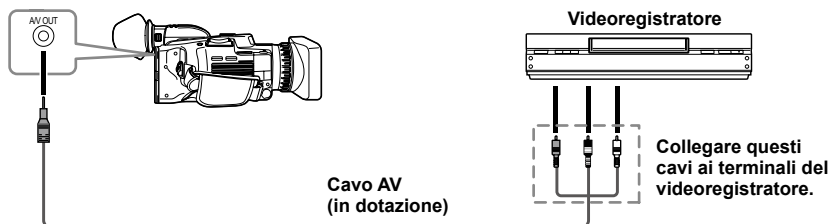


- Per i dettagli sulle condizioni del computer e altri fattori, vedere a pagina 87.
- Per collegare la videocamera a un PC usando un cavo di connessione USB, attaccare i due nuclei di ferrite (in dotazione) al cavo di connessione USB, uno su un punto a circa 5 cm dal terminale PC, e l'altro su un punto a circa 5 cm dal terminale della videocamera. Dopo aver collegato il cavo come mostrato nella illustrazione a destra, chiudere il terminale in modo che scatti e si blocchi in posizione.
- Trattare con sufficiente cura il nucleo di ferrite, perché lo si può danneggiare facilmente se cade o subisce un forte urto.
- Usare un cavo di collegamento USB schermato e non più lungo di 3 metri.



Videoregistratore (Riversamento)

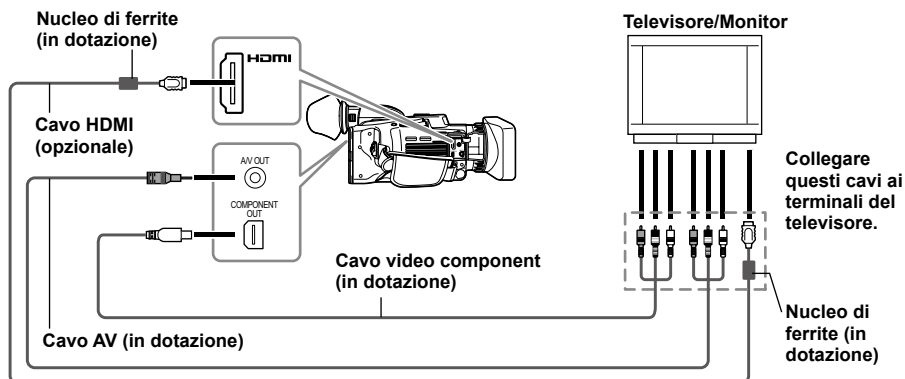
L'uscita video e audio è limitata a quella dalla videocamera.



- Per inviare i segnali video e audio dalla videocamera a un dispositivo esterno, collegarla ai terminali di ingresso del dispositivo esterno.

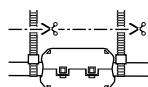
Televisore/Monitor

Vengono mostrati soltanto i segnali di uscita dalla videocamera.



■ Per inviare i segnali video e audio dalla videocamera a un dispositivo esterno, collegarla ai terminali di ingresso del dispositivo esterno.

- Per collegare la videocamera a un televisore/monitor usando un cavo HDMI, attaccare i due nuclei di ferrite (in dotazione) al cavo HDMI, uno su un punto a circa 5 cm dal terminal del televisore/monitor, e l'altro su un punto a circa 5 cm dal terminale della videocamera. Dopo aver collegato il cavo come mostrato nella illustrazione a destra, chiudere il terminale in modo che scatti e si blocchi in posizione.
- Se il nucleo di ferrite si sposta lungo il cavo e non può essere fissato in posizione, attaccare le fascette su uno dei lati del nucleo di ferrite per assicurare che rimanga fissato. Regolare la lunghezza delle fascette tagliandole con le forbici.
- Trattare con sufficiente cura il nucleo di ferrite, perché lo si può danneggiare facilmente se cade o subisce un forte urto.
- Si consiglia di usare un cavo HDMI Panasonic.
- L'uscita HDMI ha la precedenza se si collegano allo stesso tempo entrambi il cavo HDMI e il cavo VIDEO OUT. L'uscita simultanea non è possibile.
- Questo prodotto non è compatibile VIERA Link.
- Quando si collega la videocamera a un altro dispositivo usando il cavo video component, se il terminale sul dispositivo a cui collegarlo è del tipo BNC, usare la spina di conversione pin-BNC in dotazione.



■ Uscita attraverso HDMI, COMPONENT OUT e A/V OUT

Quando un cavo HDMI è connesso contemporaneamente a un cavo COMPONENT o a un cavo AV, la priorità per l'uscita viene assegnata nell'ordine HDMI > COMPONENT OUT > A/V OUT. (Non possibile l'uscita contemporanea.)

Montaggio non lineare

Il montaggio non lineare dei dati video sulle schede di memoria SD può essere fatto collegando la videocamera al computer per il montaggio usando il cavo di connessione USB. (Per il collegamento, vedere a pagina 85.)

Collegare una batteria carica o un alimentatore CA.

Per la connessione USB sono necessarie le condizioni seguenti.

- PC con Windows 2000, Windows XP o Windows Vista; Macintosh con CPU Intel (Mac Intel)
- Compatibilità USB 2.0 (alta velocità, classe di memorizzazione di massa) (non compatibile USB 1.1)
- Collegare soltanto a un computer alla volta.
- La videocamera non funziona se tra essa e il computer è collegato un hub o altro dispositivo.

1 Inserire la scheda di memoria SD, e posizionare l'interruttore POWER su ON.

2 Collegare la videocamera al computer con il cavo di connessione USB.

Accendere il computer prima del collegamento.



3 Toccare PC.

4 Eseguire il montaggio non lineare con il computer.

Il contenuto della scheda di memoria SD appare come l'icona di un disco rimovibile su Risorse del computer o sulla schermata del desktop del computer. (Pagina 122) (Esempio) Windows



Disco rimovibile (E:)

(Esempio) Macintosh



NO NAME

- Quando si copiano i file dalla videocamera a un computer, fare attenzione a non sovrascriverli accidentalmente.
- Per maggiori dettagli, vedere le istruzioni per l'uso del software di montaggio del computer.
- Quando si cambiano le schede, accertarsi sempre che la spia di accesso non lampeggi e che non sia in corso l'accesso alla scheda.
- Non è possibile utilizzare la videocamera quando è collegata a un computer.
- Procedere sempre con "Rimozione sicura dell'hardware" per staccare il cavo.
- L'accesso ai dati della scheda di memoria SD non è possibile se il coperchio della fessura della scheda di memoria SD è aperto.

5 Spegnere la videocamera.

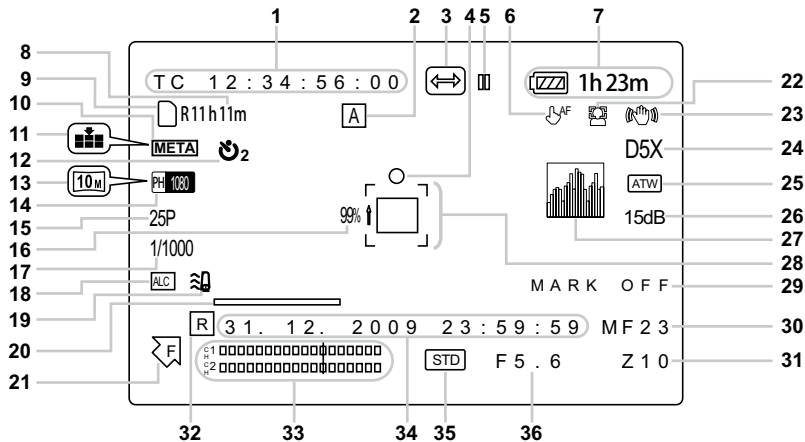
- Se la videocamera non viene riconosciuta correttamente dal computer, si potrebbe rimediare con uno dei metodi seguenti.
 - Spegnere e riaccendere la videocamera e il computer.
 - Rimuovere la scheda di memoria SD dalla videocamera e inserirla di nuovo.
 - Collegare la videocamera a un terminale USB diverso del computer.

Indicazioni sullo schermo

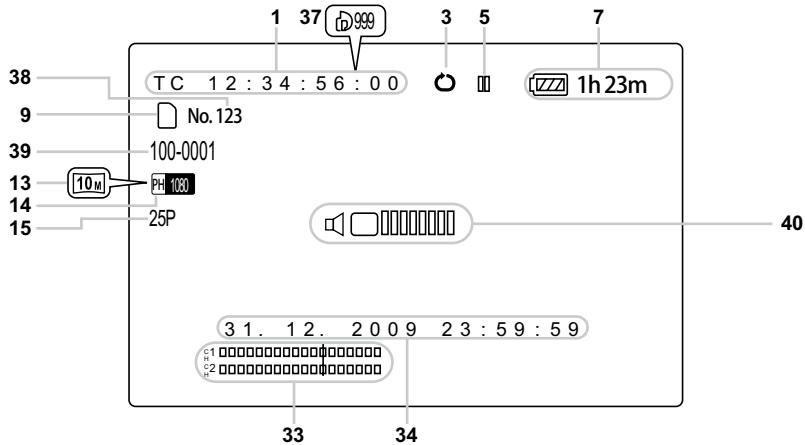
Indicazioni normali

Per informazioni dettagliate su **42** Indicazione delle informazioni, **43** Visualizzazione modalità di verifica delle informazioni e **44** Zona di sicurezza, andare a pagina 92.

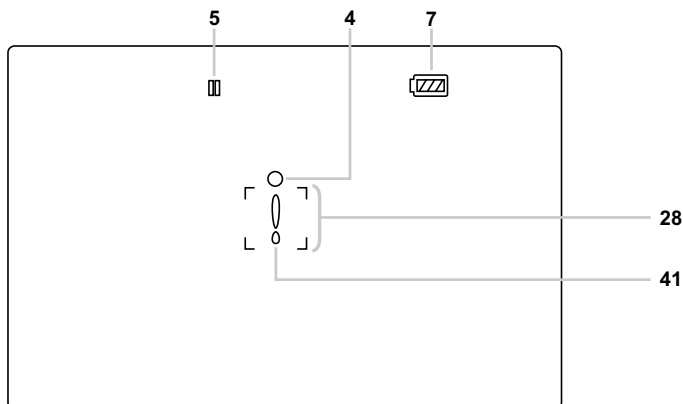
Modalità CAMERA/Modalità PHOTO



Modalità PB



Durante la registrazione degli autoritratti



1 Visualizzazione codice temporale*1

Ad ogni pressione del tasto COUNTER, l'indicazione seleziona i dati seguenti (o nessuna indicazione).

COUNTER:

Valore del contatore

CLIP:

Valore del contatore per ogni clip registrato. Viene visualizzato quando la voce CONTATORE DI REG. nella schermata del menu di impostazione SET SW & DISP è impostato su CLIP.

Durante la riproduzione, la visualizzazione codice temporale passa automaticamente a CLIP e conta ogni clip da 0:00:00.

TC:

Valore del tempo campione codificato.

Se il tempo campione codificato non è stato letto correttamente dalla scheda di memoria SD, viene visualizzato [TC*].

UB:

Informazioni dell'utente

Se le informazioni dell'utente non sono state lette correttamente dalla scheda di memoria SD, viene visualizzato [UB*].

2 Visualizzazione interruttore operativo AUTO/MANUAL

Questa indicazione appare quando si posiziona l'interruttore AUTO/MANUAL su AUTO.

: Ripresa automatica

: Ripresa con riconoscimento automatico dei visi

3 Visualizzazione funzione di registrazione

: visualizzato quando MODALITÀ PREREC è impostata su ON (pagina 46)

: visualizzato quando è attivata la funzione INTERVAL REC (pagina 48)

: visualizzato quando RIPETI P. è impostata su ON (pagina 74)

4 Visualizzazione indicatore di autofuoco (Pagina 61)

5 Visualizzazione stato operativo

- : Registrazione
- : (Verde) Standby di registrazione
- : Riproduzione o REC CHECK in corso
- : (Bianco) Riproduzione in pausa
- (): Riproduzione quadro per quadro (Riproduzione in reverse quadro per quadro)
- (): Riproduzione con avanti veloce/riavvolgimento (Riproduzione con riavvolgimento/avanti veloce)

Indicazione della registrazione autoritratto

Nessuna indicazione: Registrazione impossibile (niente scheda, ecc.)

- : Registrazione in corso, durante la transizione alla modalità di standby della registrazione
- : (Verde) Modalità di standby della registrazione
- : Indicazione di avvertimento

*1 Non verrà trasmesso ai dispositivi esterni.

6 Visualizzazione messa a fuoco automatica a sfioramento

Viene visualizzato quando la funzione messa a fuoco automatica a sfioramento è impostata su ON nel Navigatore funzioni.

7 Visualizzazione capacità restante della batteria

Quando si usano le batterie di marca Panasonic compatibili con questo prodotto, la capacità restante della batteria viene indicata ("m" indica i minuti).

Il tempo restante viene visualizzato dopo una breve pausa.

- L'indicazione della batteria cambia come segue



con il ridursi della capacità della batteria. Viene visualizzata l'indicazione  rossa quando restano meno di 3 minuti, e l'indicazione  lampeggia quando la batteria è scarica.

- La capacità restante della batteria potrebbe non essere visualizzata correttamente se si usa la videocamera alle alte o basse temperature, oppure se la batteria non è stata usata per un lungo periodo di tempo. Per assicurare che la capacità restante della batteria venga visualizzata correttamente, usare la batteria dalla condizione di carica completa e caricarla di nuovo. (La capacità restante della batteria potrebbe ancora non essere visualizzata correttamente se la batteria è stata usata per lunghi periodi di tempo alle alte o basse temperature, oppure se la batteria è stata caricata un grande numero di volte.)
- La capacità restante della batteria visualizzata è una indicazione generale e potrebbe cambiare secondo le condizioni di utilizzo.
- L'indicazione della capacità restante della batteria scompare momentaneamente quando si cambiano le modalità della videocamera, quando si eseguono le operazioni REC CHECK o quando si cambia la luminosità del monitor LCD, perché la capacità viene ricalcolata in questi casi.
- Non visualizzata quando si usa l'alimentatore c.a.

8 Visualizzazione capacità supporto

Modalità CAMERA:

Visualizza il tempo di registrazione residuo corrispondente alla frequenza di fotogrammi impostata alla voce FORMATO REG nella schermata del menu di impostazione IMP. REG.

Modalità PHOTO:

Visualizza il numero di foto che si possono scattare con la qualità di stampa impostata alla voce QUALITÀ nella schermata del menu di impostazione FOTO.

9 Visualizzazione informazioni supporto

Visualizza le informazioni di base sulla scheda di memoria SD inserita.

: (Bianco) Riproduzione possibile

(Verde) Riconoscimento della scheda

: Scheda non inserita

10 Segni Metadati

Viene visualizzato quando la voce REGISTR. METADATA nella schermata IMP. REG. del menu di impostazione è impostata su ON. (Pagina 57)

11 Visualizzazione qualità

Visualizza la qualità delle immagini in modalità foto.

12 Visualizzazione autoscatto

Viene visualizzata quando è impostata la voce AUTOSCATTO nella schermata del menu di impostazione FOTO.

13 Visualizzazione registrazione pixel

Visualizza la registrazione pixel in modalità PHOTO.

14 Visualizzazione formato di registrazione (Pagina 104)

15 Visualizzazione velocità di quadro

Visualizza la velocità di quadro della registrazione.

Non viene visualizzata se impostata su 1080/50i.

16 Visualizzazione luminanza cornice*2

Quando è visualizzata la cornice, il livello di luminosità intorno al centro dello schermo viene indicato dallo 0% al 99%. Appare "99%↑" se la percentuale è maggiore di 99.

Visualizzazione cornice:

Premendo una o due volte il tasto ZEBRA durante la ripresa si visualizza la cornice.

17 Visualizzazione velocità otturatore

La velocità dell'otturatore viene visualizzata qui.

*2 Non verrà visualizzato quando la funzione di riconoscimento visi è impostata su ON in modalità automatica, a meno che RIC. VOLTI non sia impostato su OFF.

18 Visualizzazione controllo automatico del livello del microfono

Appare quando nei menu di impostazione, schermata IMP. REG., LIMITATORE MIC, si è selezionato "ON".

19 Visualizzazione riduzione rumore del vento

Viene visualizzato quando la voce WIND CUT nella schermata IMP. REG. del menu di impostazione è impostato su ON.

20 Visualizzazione barra della messa a fuoco*1

Viene visualizzata quando la voce FOCUS ASS. nella schermata del menu di impostazione SET SW & DISP è impostata su BARRA.

21 Visualizzazione tasto funzione (Pagina 99)

22 Visualizzazione mirino Riconoscimento Visi

Viene visualizzato quando la voce RIC. VOLTI nella schermata SET SW & DISP del menu di configurazione è impostata su PRINC. o TUTTI e RICONOSCIMENTO VOLTI ON è attivo.

23 Visualizzazione stabilizzatore (📷) immagine ottica

Visualizzata quando lo stabilizzatore ottico delle immagini è ON.

24 Visualizzazione rapporto di zoom digitale

Visualizza il rapporto zoom digitale.

D 2X: Zoom 2 x

D 5X: Zoom 5 x

D 10X: Zoom 10 x

25 Visualizzazione informazioni AWB

Visualizza l'informazione del bilanciamento del bianco.

ATW: Quando ATW è impostato

LOCK: Quando ATW è bloccato

P3.2K/P5.6K: Nel caso della preselezione

Ach/Bch: Nel caso di A/B

26 Visualizzazione guadagno

Visualizza il valore del guadagno dell'amplificatore delle immagini configurato. (Durante la modalità automatica, viene visualizzato AGC.)

Viene visualizzato quando la voce STATO OTTICA nella schermata del menu di impostazione SET SW & DISP è impostato su ON.

27 Visualizzazione istogramma

Viene visualizzato quando la voce ISTOGRAMMA nella schermata del menu di impostazione SET SW & DISP è impostata su ON.

28 Visualizzazione mirino di messa a fuoco (Pagina 61)

29 Visualizzazione registrazione segno di ripresa

(SHOT MARK)

Viene visualizzato quando si preme il tasto USER a cui è stata assegnata la funzione MARC. RIPR.

Viene visualizzato INVALID se non è possibile aggiungere un indice o segno della ripresa.

30 Visualizzazione informazioni di controllo della messa a fuoco*1

Visualizza l'informazione di controllo della messa a fuoco con 99 – 00.

Nella modalità di messa a fuoco automatica appare AF. Nella modalità di messa a fuoco manuale appare MF. Quando il controllo della messa a fuoco è impostato su gamma macro, il bianco e nero di AF o di MF viene visualizzato invertito.

95 (Distanza focale: infinito)

:

00 (Distanza focale: 5 cm circa)

A seconda della posizione zoom, la gamma macro potrebbe non essere abilitata.

Inoltre, a seconda della posizione zoom, il valore del limite inferiore della gamma macro potrebbe essere diverso. Viene visualizzato quando la voce STATO OTTICA nella schermata del menu di impostazione SET SW & DISP è impostato su ON.

- Quando si usa una gamma macro per il controllo della messa a fuoco, lo zoom potrebbe rendere sfocata l'immagine.

31 Visualizzazione posizione dello zoom*1

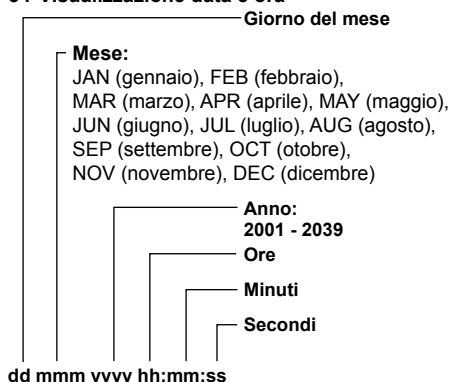
La posizione zoom viene visualizzata con Z00 (grandangolo massimo) – Z99 (zoom massimo). Viene visualizzato quando la voce STATO OTTICA nella schermata del menu di impostazione SET SW & DISP è impostato su ON.

32 Visualizzazione timestamp (Pagina 49)

33 Visualizzazione indicatori livelli audio*1

*1 Non verrà trasmesso ai dispositivi esterni.

34 Visualizzazione data e ora



- Quando la funzione timestamp è su ON, la visualizzazione del mese passa da numeri a parole.

35 Visualizzazione controllo automatico diaframma

- STD:** Controllo automatico del diaframma standard
- : Controllo automatico del diaframma per faretto
- : Controllo automatico del diaframma per la compensazione del controluce

36 Visualizzazione diaframma

Visualizza il valore F.

37 Visualizzazione DPOF (Pagina 81)

38 Visualizzazione numero clip (Pagina 65)

39 Visualizzazione cartella foto/nome file (Pagina 67)

40 Scala di livello audio monitoraggio

Viene visualizzato durante la regolazione del volume delle cuffie e la regolazione del volume dell'altoparlante.

41 Visualizzazione avvertenze

Vengono visualizzate quando appare un messaggio di avvertenza durante la registrazione degli autoritratti.

42 Visualizzazione informazioni

Vengono visualizzate le informazioni seguenti secondo la situazione.

- Prestazioni del bilanciamento automatico del bianco o del bilanciamento automatico del nero.
- Avvertimento
- Viene visualizzato il messaggio di errore AWB (AWB NG).

43 Visualizzazione modalità di verifica delle informazioni

Viene visualizzato quando si tiene premuto il tasto DISP/MODE CHK.

44 Zona di sicurezza*2

La gamma della zona di sicurezza viene indicata con l'opzione ZONA DI SICUREZZA (Pagina 110) sulla schermata SET SW & DISP.

4:3

Indica la posizione ritagliata a 4:3.



90%

Indica la gamma (90%) in cui i segnali possono essere visualizzati con un comune televisore domestico.



Non viene visualizzata sul monitor LCD o sul mirino se l'opzione FOCUS ASS. sulla schermata SET SW & DISP del menu di impostazione è impostata su ESPANSO, o se la funzione di riconoscimento dei visi è abilitata e i riquadri di riconoscimento visi sono visualizzati.

*2 Non verrà visualizzato quando la funzione di riconoscimento visi è impostata su ON in modalità automatica, a meno che RIC. VOLTI non sia impostato su OFF.

Indicazioni principali di avvertimento

Sotto sono elencati i messaggi di avvertimento che appaiono sul monitor LCD o sul mirino. Se un messaggio di avvertimento non è elencato, controllare attentamente il messaggio visualizzato.

■ A

ACCESSO IN CORSO. NON ESTRARRE LA SCHEDA.

Accesso alla scheda in corso. Non rimuovere la scheda.

■ B

BATTERIA NON UTILIZZABILE.

La batteria non può essere usata.

■ D

DISCONNETTERE CAVO USB

Per cambiare da una modalità a un'altra, staccare il cavo di connessione USB.

■ I

IMPOSS. REGISTR. IN MOD. VIDEO SU QUESTA SCHEDA.

La scheda non può essere usata per la registrazione video.

IMPOSSIBILE ELIMINARE.

Il clip non può essere eliminato.

IMPOSSIBILE FORMATTARE.

La scheda non può essere formattata.

IMPOSSIBILE IMPOSTARE PRE-REC. CAPACITÀ RIMANENTE DELLA SCHEDA BASSA.

L'impostazione PRE-REC non è possibile perché la capacità restante della scheda è bassa.

IMPOSSIBILE IMPOSTARE IL NUMERO DEGLI "INDEX" HA SUPERATO IL LIMITE MASSIMO.

Non si possono aggiungere altri indici perché si supera il limite massimo del numero di indici.

IMPOSSIBILE OPERARE

Non è possibile utilizzare la videocamera mentre è collegata tramite il cavo USB.

IMPOSSIBILE RIPRODURRE.

La riproduzione non è possibile.

IMPOSSIBILE USARE: DATI INCOMPATIBILI..

Non utilizzabile perché lo standard dei dati è diverso.

Se la frequenza del sistema è stata cambiata, formattare la scheda di memoria SD con l'impostazione SYSTEM FREQ attuale.

IMPOSTAZ. DATA E ORA

Impostare la data e l'ora.

■ L

LA REGISTRAZIONE E' STATA FERMATA

La registrazione si arresta. (Registrazione continua per 12 ore)

LA SCHEDA PUÒ ESSERE INADATTA. CONTROLLARE LA SCHEDA.

La registrazione potrebbe non essere possibile con questa scheda. Controllare la scheda.

LE CLIP SONO PROTETTE, ELIMINARE LE PROTEZIONE

Il clip è protetto. Annullare la protezione.

■ N

NON E' POSSIBILE REGISTRARE NELLE MODALITÀ PH ED HA SU QUESTA SD CARD.

Questa scheda non può essere registrata nella modalità PH o nella modalità HA.

NON SI POSSONO RIPRODURRE LE IMMAGINI CON QUESTO TASTO.

La riproduzione non è possibile.

NON SI PUO' CANCELLARE CON QUESTO TASTO

Il clip non può essere eliminato.

■ R

REGISTRAZIONE INTERROTTA. SCRITTURA IN CORSO.

La registrazione video è stata interrotta. Scrittura dei dati sulla scheda in corso.

RILEVATO ERRORE DATI ANTEPRIMA.

È stato rilevato un errore nelle informazioni delle miniature.

RILEVATO ERRORE NEI DATI DI CONTR.

È stato rilevato un errore nelle informazioni di controllo.

RIPARARE LA CLIP?

Riparare i clip?

■ S

SCHEDA BLOCCATA

Sbloccare la scheda.

SCHEDA NON PRESENTE

La scheda non è stata inserita.

SCHEDA PIENA

La scheda è piena.

SI E' VERIFICATO UN ERRORE.

RIFORMATTARE LA SCHEDA.

La formattazione non è stata possibile. La scheda deve essere formattata di nuovo.

SPORT. SCHEDA APERTO.

Chiudere il coperchio della fessura della scheda.

■ T

TUTTI I DATI SARANNO ELIMINATI. FORMATTARE LA SCHEDA?

Si desidera formattare la scheda di memoria SD?
Sì/No

■ V

VERIFICA SCHEDA

Controllare la scheda.

Indicazioni di errore

I messaggi seguenti vengono visualizzati quando nella videocamera o scheda di memoria SD si è verificato un errore. Se il problema non viene risolto spegnendo e riaccendendo la videocamera, cambiare la scheda seguendo le istruzioni visualizzate o rivolgersi al rivenditore.

■ E

ERRORE DI SISTEMA. SPEGNERE LA TELECAMERA

Visualizzata quando si è verificato un errore nel sistema. Spegner e riaccendere la videocamera.

- Se questo errore viene visualizzato durante l'accesso alla scheda di memoria SD, come quando si elimina un clip, la scheda di memoria SD potrebbe essere danneggiata. Sostituirla allora con una scheda di memoria SD nuova.
- Se questo errore viene visualizzato quando si ripara la scheda di memoria SD, usare il software di riparazione del contenuto AVCCAM Restorer (Pagina 37).

■ S

SI È VERIFICATO UN ERRORE. REGISTRAZIONE INTERROTTA.

Visualizzata quando si è verificato un errore durante la registrazione. Cominciare di nuovo la registrazione. Se il messaggio appare di nuovo, rivolgersi al rivenditore.

- Spegner la videocamera se il messaggio continua ad apparire.
- Provare a inserire una scheda diversa se il messaggio appare di nuovo dopo che si è riavviata la registrazione.

SPEGNIMENTO PER BLOCCO VENTOLA

Viene visualizzato quando si verifica un problema con la ventola. L'alimentazione viene spenta.

Attendere alcuni minuti, quindi riprovare ad accendere.

Impostazione delle opzioni DISPLAY

Visualizzare le opzioni seguenti sul mirino e sul monitor LCD premendo il tasto DISP/MODE CHK o configurando ALTRE INFORMAZIONI sulla schermata SET SW & DISP del menu di impostazione. (Pagina 100)

✓ : Visualizzata
x : Non visualizzata
— : Visualizzata secondo le altre impostazioni

Visualizzazione voci	Modalità CAMERA	Modalità PHOTO	MODE CHK (Tenere premuto il tasto DISP/MODE CHK)	DISPLAY	Impostazioni ALTRE INFORMAZIONI	
					ON	OFF
1 Visualizzazione codice temporale	✓	x	✓	—*1	—*1	—*1
2 Visualizzazione interruttore operativo AUTO/MANUAL	✓	✓	✓	✓	✓	x
3 Visualizzazione funzione di registrazione	✓	✓	✓	—	✓	✓
4 Visualizzazione indicatore di autofuoco	x	✓	—	—	✓	✓
5 Visualizzazione stato operativo	✓	✓	✓	—	—	—
6 Visualizzazione messa a fuoco automatica a sfioramento	✓	x	✓	✓	—*2	x
7 Visualizzazione capacità restante della batteria	✓	✓	✓	✓	—*2	—*2
8 Visualizzazione capacità supporto	✓	✓	✓	✓	—*2	—*2
9 Visualizzazione informazioni supporto	✓	✓	✓	✓	—*2	—*2
10 Segno Metadati	✓	x	✓	✓	✓	x
11 Visualizzazione qualità	x	✓	✓	✓	✓	x
12 Visualizzazione autoscatto	x	✓	—*2	—	✓	✓
13 Visualizzazione registrazione pixel	x	✓	✓	✓	✓	x
14 Visualizzazione formato di registrazione	✓	x	✓	✓	✓	x
15 Visualizzazione velocità di quadro	✓	x	✓	✓	✓	x
16 Visualizzazione luminanza cornice	✓	✓	x	—*1	—*1	—*1
17 Visualizzazione velocità otturatore	✓	✓	✓	✓	—*3	—*3
18 Visualizzazione controllo automatico del livello del microfono	✓	x	✓	✓	✓	x
19 Visualizzazione riduzione rumore del vento	✓	x	✓	✓	✓	x
20 Visualizzazione barra della messa a fuoco	✓	✓	—*1	—*1	—*1	—*1
21 Visualizzazione tasto funzione	✓	✓	—*4	—*4	—*4	—*4
22 Visualizzazione mirino Riconoscimento Visi	✓	✓	✓	✓	—*2	—*2
23 Visualizzazione stabilizzatore immagine ottica	✓	✓	✓	✓	—*3	—*3
24 Visualizzazione rapporto di zoom digitale	✓	x	✓	✓	✓	x

Indicazioni

(Continua alla pagina seguente)

Indicazioni sullo schermo (seguito)

25 Visualizzazione informazioni AWB	✓	✓	✓	✓	✓	x
26 Visualizzazione guadagno	✓	✓	✓	✓	—*3	—*3
27 Visualizzazione istogramma	x	✓	—*2	—*2	—*2	—*2
28 Visualizzazione mirino di messa a fuoco	x	✓	—	—	✓	✓
29 Visualizzazione registrazione segno di ripresa	✓	x	—*1	—*1	—*1	—*1
30 Visualizzazione informazioni di controllo della messa a fuoco	✓	✓	✓	✓	—*3	—*3
31 Visualizzazione posizione dello zoom	✓	✓	✓	✓	—*3	—*3
32 Visualizzazione timestamp	✓	x	—*2	—*2	—*2	—*2
33 Visualizzazione indicatori livelli audio	✓	x	✓	✓	—*2	—*2
34 Visualizzazione data e ora	✓	✓	✓	✓	—*2	—*2
35 Visualizzazione controllo automatico diaframma	✓	✓	✓	✓	—*3	—*3
36 Visualizzazione diaframma	✓	✓	✓	✓	—*3	—*3
37 Visualizzazione DPOF	x	✓	—	—	✓	✓
38 Visualizzazione numero clip	✓	✓	✓	✓	—*2	—*2
39 Visualizzazione cartella foto/nome file	x	✓	✓	✓	—*2	—*2
40 Scala di livello audio monitoraggio	✓	✓	—*1	—*1	—*1	—*1
41 Visualizzazione avvertenze	✓	✓	—*5	—*5	—*5	—*5
42 Visualizzazione informazioni	✓	✓	—*5	—*5	—*5	—*5
43 Visualizzazione modalità di verifica delle informazioni	✓	✓	✓	—	—	—

*1 Visualizzare le diverse schermate con i tasti.

*2 Visualizzare le diverse schermate con impostazioni di voci menu diverse da quelle elencate sopra.

*3 Viene visualizzato quando la voce STATO OTTICA nella schermata del menu di impostazione SET SW & DISP è impostata su ON.

*4 Visualizzare le diverse schermate toccando il pannello LCD.

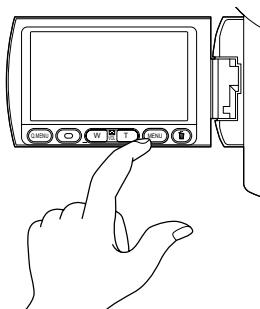
*5 Viene visualizzato durante le avvertenze.

L'opzione con il segno di spunta ✓ nello spazio MODE CHECK appare quando si mantiene premuto il tasto DISP/MODE CHK.

L'opzione con il segno di spunta ✓ nello spazio DISPLAY scompare quando si preme il tasto DISP/MODE CHK.

Utilizzo dei menu di impostazione

Usare i menu di impostazione per cambiare le impostazioni in modo appropriato alle scene che si riprendono o a ciò che si sta registrando.

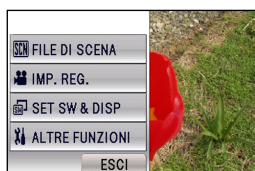


Utilizzo dei menu

- Non si possono cambiare le impostazioni delle opzioni dei menu indicate con caratteri grigi.

1 Premere il tasto MENU con l'unità in una modalità diversa da quella di riproduzione o di registrazione.

Sul mirino e sul monitor LCD viene visualizzato quanto segue.

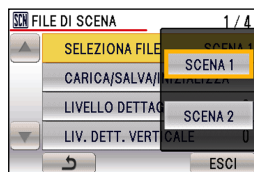


2 Toccare la funzione che si desidera selezionare.



- Per cambiare pagina, toccare ▲ o ▼.

3 Toccare la voce che si desidera selezionare.



- Per tornare alla schermata precedente, toccare ↶.

4 Toccare l'opzione di impostazione.

- Per cambiare il valore numerico, toccare ◀ o ▶ per cambiare i valori.
- Per tornare alla schermata precedente, toccare ↶.

5 Ripetere i passi 3 – 4 per impostare qualsiasi altra voce.

Per completare le impostazioni, toccare ESCI o premere il tasto MENU.

6 Ripetere i passi 2 – 4 per impostare qualsiasi altra funzione.

Per completare le impostazioni, toccare ESCI o premere il tasto MENU.

Utilizzo del Menu rapido e del navigatore funzioni

Alcune voci possono essere impostate velocemente usando il menu rapido e il navigatore di funzioni.

■ Menu rapido

1 Premere il tasto Q.MENU.

2 Toccare la voce.



3 Toccare le voci per impostarle.

È possibile impostare le seguenti voci con il Menu rapido.

- Le voci che appaiono potrebbero variare a seconda delle modalità e delle impostazioni.

Icona	Voce	Modalità di visualizzazione	Pagina
	FORMATO REG.	CAMERA	Pagina 104
	FORM. IMM.	PHOTO	Pagina 106
	MODALITA' PREREC	CAMERA	Pagina 104
	LINEE GUIDA	PHOTO	Pagina 109
	REG. LIV. MICROF.	CAMERA	Pagina 105
	ISTOGRAMMA	PHOTO	Pagina 109
	LCK BACKLIGHT	CAMERA PHOTO	Pagina 110
	TASTO AUTO (RICONOSCIM. VOLTO)	CAMERA PHOTO	Pagina 109

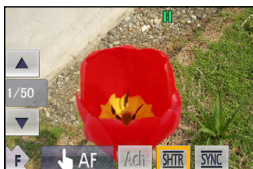
4 Toccare ESCI o premere il tasto Q.MENU per chiudere il Menu rapido.

■ Navigatore funzioni

1 Toccare il monitor LCD.

2 Toccare .

3 Toccare la voce.



- Per cambiare il valore numerico, toccare ▲ o ▼ per selezionare i valori.

È possibile impostare le voci seguenti nel navigatore funzioni.

- Le voci che appaiono potrebbero variare a seconda delle modalità e delle impostazioni.

Icona	Voce	Modalità di visualizzazione	Pagina
 AF	Messa a fuoco automatica a sfioramento	CAMERA	Pagina 44
Ach, Bch	BIL. BIANCO	CAMERA PHOTO	Pagina 42
SHTR	VEL. OTTUR.	CAMERA PHOTO	Pagina 50
SYNC	SYNCRO SCAN	CAMERA	Pagina 52
	REG. LIV. MICROF.	CAMERA	Pagina 53
	Volume cuffie	CAMERA	Pagina 47
	AUTOSCATTO	PHOTO	Pagina 106
iO	ESPOS. INTELL.	PHOTO	Pagina 104
	DETTAGLIO PELLE	PHOTO	Pagina 103

4 Toccare la voce quando è stata impostata.

5 Toccare .

Inizializzazione delle impostazioni del menu

È possibile ripristinare i valori predefiniti delle impostazioni di ogni voce con INIZIALIZZAZIONE MENU nella schermata ALTRE FUNZIONI del menu di impostazione.

Per inizializzare le impostazioni del menu, impostare questa voce su SI.

Le impostazioni delle seguenti voci non vengono inizializzate.

- Valori di codice temporale
- IMP. ORA
- ORE OPERATIVITÀ

Struttura dei menu di impostazione

Menu modalità CAMERA

Menu registrazione video

- FILE DI SCENA (Pagina 102)
 - SELEZIONA FILE
 - CARICA/SALVA/INIZIALIZZA
 - LIVELLO DETTAGLIO
 - LIV. DETT. VERTICALE
 - DETAIL CORING
 - LIVELLO COLORE
 - FASE COLORE
 - TEMPERATURA COLORE
 - LIV. PIEDISTALLO VIDEO
 - LIVELLO AUTO IRIS
 - DRS
 - GAMMA
 - KNEE
 - MATRICE
 - DETTAGLIO PELLE
- IMP. REG. (Pagina 104)
 - FORMATO REG.
 - MODALITA' PREREC
 - SOVRAIMP. TEMPO
 - INTERVAL REC
 - GENERATORE TC
 - REGOLAZIONE TC
 - REGOLAZIONE UB
 - WIND CUT
 - LIMITATORE MIC
 - REG. LIV. MICROF.
 - LETTURA METADATA
 - REGISTR. METADATA
 - CLIP USER NAME
 - PROPRIETA' METADATA
 - RESET CONTATORE CLIP
 - INIZIALIZZAZIONE METADATA
- SET SW & DISP (Pagina 108)
 - GHIERA IRIDE
 - TASTO USER 1
 - TASTO USER 2
 - TASTO USER 3
 - FOCUS ASS.
 - TASTO GHIERA
 - TASTO AUTO
 - ARR. ZOOM LENTO
 - LIM. GAIN CAMERA
 - RIC. VOLTI
 - LIVELLO ZEBRA
 - MARKER
 - ZONA DI SICUREZZA
 - CONTATORE DI REG.
 - OSD SU USCITA VIDEO
 - DATA/ORA
 - CONFIG.DATA
 - INDICATORE LIVELLI
 - STATO OTTICA
 - CARD E BATTERIA
 - ALTRE INFORMAZIONI
 - LCK BACKLIGHT
 - IMP. LCD
 - REGOLAZIONE EVF
 - AUTORIPRESA
 - MODALITA' VIEW FINDER
 - COLORE VIEW FINDER
- ALTRE FUNZIONI (Pagina 111)
 - FOR.SCHED.
 - REMOTO IR
 - LAMP REC
 - SUONO
 - IMP. ORA
 - FUSO ORARIO
 - RISPARMIO ENEGIA
 - ACC. RAPIDA
 - SEL. USCITA HDMI
 - COMPONENT
 - MOD. DOWN CON
 - USCITA AUDIO
 - INIZIALIZZAZIONE MENU'
 - INFORMAZIONI DI SISTEMA
 - CALIBRAZIONE
 - LINGUA
 - ORE OPERATIVITA'

Menu modalità PHOTO

Menu registrazione foto

- IMPOST. CAMERA (Pagina 104)
 - ESPOS.INTELL.
 - LIVELLO DETTAGLIO
 - LIVELLO COLORE
 - LIVELLO AUTO IRIS
 - DETTAGLIO PELLE
- FOTO (Pagina 106)
 - FORM. IMM.
 - QUALITÀ
 - FORMATO
 - AUTOSCATTO
 - SUONO OTTUR.
- SET SW & DISP (Pagina 108)
 - GHIERA IRIDE
 - TASTO USER 1
 - TASTO USER 2
 - TASTO USER 3
 - FOCUS ASS.
 - TASTO GHIERA
 - TASTO AUTO
 - ARR. ZOOM LENTO
 - LIM. GAIN CAMERA
 - RIC. VOLTI
 - LIVELLO ZEBRA
 - MARKER
 - LINEE GUIDA
 - ISTOGRAMMA
 - OSD SU USCITA VIDEO
 - DATA/ORA
 - CONFIG.DATA
 - STATO OTTICA
 - CARD E BATTERIA
 - ALTRE INFORMAZIONI
 - LCK BACKLIGHT
 - IMP. LCD
 - REGOLAZIONE EVF
 - AUTORIPRESA
 - MODALITA' VIEW FINDER
 - COLORE VIEW FINDER
- ALTRE FUNZIONI (Pagina 111)
 - FOR.SCHED.
 - REMOTO IR
 - LAMP REC
 - SUONO
 - IMP. ORA
 - FUSO ORARIO
 - RISPARMIO ENEGIA
 - ACC. RAPIDA
 - SEL. USCITA HDMI
 - COMPONENT
 - ASPETTO TV
 - INIZIALIZZAZIONE MENU'
 - INFORMAZIONI DI SISTEMA
 - CALIBRAZIONE
 - LINGUA
 - ORE OPERATIVITA'

Menu modalità PB

Menu riproduzione dei clip

- IMP. RIPROD. (Pagina 107)
 - RIPETI P.
 - RIPRENDI
- OPERAZIONE (Pagina 107)
 - PROTEZIONE CLIP
 - CANCELLA
- SET SW & DISP (Pagina 108)
 - TASTO USER 1
 - TASTO USER 2
 - TASTO USER 3
 - INDICATORE
 - OSD SU USCITA VIDEO
 - DATA/ORA
 - CONFIG.DATA
 - INDICATORE LIVELLI
 - CARD E BATTERIA
 - ALTRE INFORMAZIONI
 - LCK BACKLIGHT
 - IMP. LCD
 - REGOLAZIONE EVF
 - MODALITA' VIEW FINDER
 - COLORE VIEW FINDER
- ALTRE FUNZIONI (Pagina 111)
 - FOR.SCHED.
 - STATO SCHEDA
 - REMOTO IR
 - SUONO
 - IMP. ORA
 - FUSO ORARIO
 - SEL. USCITA HDMI
 - COMPONENT
 - MOD. DOWN CON
 - USCITA AUDIO
 - INFORMAZIONI DI SISTEMA
 - LINGUA
 - ORE OPERATIVITA'

Menu riproduzione delle foto

- IMP. IMM. (Pagina 107)
 - PROTEZ. SCENA
 - IMP.DPOF
 - ELIMINA
- SET SW & DISP (Pagina 108)
 - TASTO USER 1
 - TASTO USER 2
 - TASTO USER 3
 - OSD SU USCITA VIDEO
 - DATA/ORA
 - CONFIG.DATA
 - CARD E BATTERIA
 - ALTRE INFORMAZIONI
 - LCK BACKLIGHT
 - IMP. LCD
 - REGOLAZIONE EVF
 - MODALITA' VIEW FINDER
 - COLORE VIEW FINDER
- ALTRE FUNZIONI (Pagina 111)
 - FOR.SCHED.
 - STATO SCHEDA
 - REMOTO IR
 - SUONO
 - IMP. ORA
 - FUSO ORARIO
 - SEL. USCITA HDMI
 - COMPONENT
 - ASPETTO TV
 - INFORMAZIONI DI SISTEMA
 - LINGUA
 - ORE OPERATIVITA'

Lista dei menu di impostazione

Schermata FILE DI SCENA

Opzione	Modalità di visualizzazione	Descrizione delle impostazioni
SELEZIONA FILE	CAMERA	Seleziona il file di scena. SCENA 1 SCENA 2
CARICA/ SALVA/ INIZIALIZZA	CAMERA	Carica, salva o inizializza il file della scena selezionato con SELEZIONA FILE. CARICA: Carica le impostazioni del file di scena definite nella videocamera. SALVA: Salva i cambiamenti apportati alle impostazioni dei file di scena. INIZIALIZZA: Ripristina le impostazioni predefinite dei valori di impostazione correnti. NO: Torna all'ultima schermata.
LIVELLO DETTAGLIO	CAMERA	Regola il livello di correzione del contorno delle immagini (nelle direzioni orizzontale e verticale). - 7...0...+ 7
LIV. DETT. VERTICALE	CAMERA	Regola il livello di correzione del contorno delle immagini nella direzione verticale. - 7...0...+ 7
DETAIL CORING	CAMERA	Regola il livello di riduzione del disturbo del segnale del dettaglio. - 7...0...+ 7 Impostare su – per delle immagini più chiare. Il disturbo aumenta leggermente. Impostare su + per ridurre il disturbo.
LIVELLO COLORE	CAMERA	Regola il livello di saturazione del colore. - 7...0...+ 7
FASE COLORE	CAMERA	Regola finemente la fase di saturazione del colore. - 7...0...+ 7
TEMPERATURA COLORE	CAMERA	Regola finemente la temperatura del colore. - 7...0...+ 7 • Attivato quando sono configurate le preconfigurazioni, Ach, o Bch per il bilanciamento del bianco in modalità manuale.
LIV. PIEDISTALLO VIDEO	CAMERA	Regola il piedistallo master (livello del nero delle immagini) come base delle immagini. - 15...0...+ 15
LIVELLO AUTO IRIS	CAMERA	Imposta il livello AUTO IRIS desiderato. - 10...0...+ 10
DRS	CAMERA	Seleziona la funzione DRS (espansore della gamma dinamica). Permette di espandere la gamma dinamica comprimendo il livello dei segnali video nelle aree di alta luminosità dove si verifica la sovraesposizione durante la ripresa normale. OFF, 1, 2, 3 • Il livello di compressione delle aree di alta luminosità è tanto più alto quanto è più alto il numero della impostazione.

___ indica l'impostazione della fabbrica.

Schermata FILE DI SCENA (seguito)

Opzione	Modalità di visualizzazione	Descrizione delle impostazioni
GAMMA	CAMERA	Seleziona le curve gamma. MOD. HD STD: Questa impostazione gamma è adatta alle riprese HD. BASSO: Rende le immagini più morbide usando la curva gamma che ha una inclinazione più dolce nella curva di bassa luminosità. Il contrasto diventa più nitido. MOD. SD STD: Questa è l'impostazione video normale derivata dalla serie DVX100. ALTO: Espande la tonalità delle parti scure e produce immagini più chiare usando la curva gamma con una inclinazione più marcata nella curva di bassa luminosità. Il contrasto diventa più dolce. NERI COMP.: Rende il contrasto più nitido di BASSO. CINEMA-D: Usa la gamma designata per creare immagini come al cinema. CINEMA-V: Usa la gamma designata per creare immagini come al cinema con un contrasto accentuato. • Se si seleziona la gamma CINEMA, per ottenere dei risultati ottimali si consiglia di impostare un'apertura dell'obiettivo più bassa del livello normale dell'immagine (1/2 circa).
KNEE	CAMERA	Per evitare la sovraesposizione, selezionare il livello di compressione (punto del ginocchio) dei segnali video di alta intensità ricevuti dal dispositivo ricevente. AUTO: Imposta automaticamente il livello secondo i segnali ricevuti. BASSO: Impostazione bassa (La compressione comincia all'80% circa.) MEDIO: Impostazione media (La compressione comincia al 90% circa.) ALTO: Impostazione alta (La compressione comincia al 100% circa.) • Non disponibile se è impostato un valore DRS, oppure se l'opzione GAMMA è impostata su CINEMA.
MATRICE	CAMERA	Seleziona la tabella MATRIX adatta alla espressione desiderata del colore durante le riprese. NORMALE1: Adatta per le riprese all'aria aperta o sotto le lampade alogene. NORMALE2: Adatta per colori più chiari di quelli nella modalità NORM1. FLUOR.: Adatta per le riprese negli interni con le lampade a fluorescenza. CINEMA: Adatta per le immagini come al cinema.
DETTAGLIO PELLE	CAMERA	Seleziona o deseleziona i dettagli della carnagione. Selezionare ON per ridurre i dettagli della carnagione e rendere più dolce la carnagione. ON OFF

___ indica l'impostazione della fabbrica.

Lista dei menu di impostazione (seguito)

Schermata IMPOST. CAMERA

Opzione	Modalità di visualizzazione	Descrizione delle impostazioni
ESPOS. INTELL.	PHOTO	Abilita la compensazione di luminosità per le riprese in zone scure, con poca luce. ON OFF • Può essere selezionato solo in modalità manuale.
LIVELLO DETTAGLIO	PHOTO	Regola il livello di correzione del contorno delle immagini (nelle direzioni orizzontale e verticale). - 7...0...+ 7
LIVELLO COLORE	PHOTO	Regola il livello di saturazione del colore. - 7...0...+ 7
LIVELLO AUTO IRIS	PHOTO	Imposta il livello AUTO IRIS desiderato. - 10...0...+ 10
DETTAGLIO PELLE	PHOTO	Seleziona o deseleziona i dettagli della carnagione. Selezionare ON per ridurre i dettagli della carnagione e rendere più dolce la carnagione. ON OFF

Schermata IMP. REG.

Opzione	Modalità di visualizzazione	Q.MENU	Descrizione delle impostazioni
FORMATO REG.	CAMERA	✓	Seleziona il formato di registrazione. PH 1080/50i PH 1080/25P PH 720/50P PH 720/25P HA 1080/50i HG 1080/50i HE 1080/50i • Non è possibile modificare il formato durante la registrazione con intervallo.
MODALITA' PREREC	CAMERA	✓	Imposta PRE RECORDING su ON o OFF. (Pagina 46) ON OFF • GENERATORE TC è impostato su FREE RUN. • Non può essere impostato quando è attiva la funzione INTERVAL REC.
SOVRAIMP. TEMPO	CAMERA		Specifica se le informazioni della data e dell'ora vengono sovrapposte o meno alle immagini registrate. ON: Sovrappone alle immagini le informazioni della data e dell'ora. OFF: Non sovrappone alle immagini le informazioni della data e dell'ora.
INTERVAL REC	CAMERA		Abilita la registrazione fotogramma per fotogramma ad intervalli specifici per creare brevi video con scene al rallentatore per lungo tempo. I singoli fotogrammi sono registrati secondo gli intervalli specificati, con 24 fotogrammi equivalenti a 1 secondo di video. OFF, 1 SEC., 10 SEC., 30 SEC., 1 MINUTO, 2 MINUTI • Quando è attivo INTERVAL REC, le seguenti voci d'impostazione cambieranno automaticamente come segue. FORMATO REG.: Modalità PH, 1080/25P

✓: Può essere configurato anche nel Menu rapido. (pagina 98)

___ indica l'impostazione della fabbrica.

Schermata IMP. REG. (seguito)

Opzione	Modalità di visualizzazione	Q.MENU	Descrizione delle impostazioni
GENERATORE TC	CAMERA		Imposta la modalità con cui far avanzare il generatore di tempo campione codificato. FREE RUN: Il tempo campione codificato avanza indipendentemente dalla modalità operativa. Quando si cambia alla modalità PB si potrebbe verificare un leggero errore di tempo se la velocità di quadro è impostata su 25P. REC RUN: Il tempo campione codificato avanza soltanto durante la registrazione.
REGOLAZIONE TC	CAMERA		Imposta il tempo campione codificato iniziale. SI NO • Impostare il valore di quadro su 0 o su un multiplo di 4 se si imposta su 25P la velocità di quadro di registrazione del formato di registrazione. Se si imposta un qualsiasi altro valore, il tempo campione codificato non è più corretto.
REGOLAZIONE UB	CAMERA		Imposta le informazioni dell'utente. SI NO
WIND CUT	CAMERA		Riduce il rumore causato dal vento sul microfono. ON OFF • Quando è collegato un microfono esterno o un adattatore microfono XLR, questa impostazione è fissa su OFF.
LIMITATORE MIC	CAMERA		Imposta il controllo automatico del livello del microfono su ON o OFF (CH1 e CH2 contemporaneamente). ON OFF • Impostare su ON per ridurre la distorsione a livelli di ingresso alti. Per regolare il livello di registrazione dei segnali audio (non relativi a questa impostazione), regolare le impostazioni del microfono nel navigatore funzioni.
REG. LIV. MICROF.	CAMERA	✓	Seleziona se portare l'ingresso del microfono integrato e del microfono esterno al livello standard. FISSO: Fissa il livello di ingresso. MANUALE: Abilita la regolazione manuale del livello di ingresso. • Regolare i livelli di ingresso con l'impostazione del livello di ingresso del microfono nel navigatore funzioni. • Quando è collegato un adattatore microfono XLR, il livello di ingresso del microfono della videocamera è fisso. Regolare il volume nell'adattatore microfono per regolare il livello di ingresso.
LETTURA METADATA	CAMERA		Carica nell'unità i metadati registrati sulla scheda di memoria SD. Un elenco può contenere fino a 8 file metadati memorizzati nella scheda di memoria SD (da MTDT00 a MTDT07). I file privi di dati corrispondenti sono visualizzati in grigio. • Viene visualizzato in grigio quando non sono presenti metadati nella scheda di memoria SD.
REGISTR. METADATA	CAMERA		Imposta se registrare simultaneamente sulla scheda di memoria SD i metadati da caricare nell'unità. ON: Registra simultaneamente. OFF: Non registra simultaneamente.
CLIP USER NAME	CAMERA		Seleziona il metodo di registrazione di CLIP NAME. TIPO 1: Il nome del clip utente è lo stesso di quello CLIP NAME se non ci sono metadati o dati caricati. TIPO 2: Il nome del clip utente è lo stesso di quello CLIP NAME se non vengono caricati una combinazione di dati e il valore COUNT, o se non ci sono dati caricati.

✓: Può essere configurato anche nel Menu rapido. (pagina 98)

___ indica l'impostazione della fabbrica.

Lista dei menu di impostazione (seguito)

Schermata IMP. REG. (seguito)

Opzione	Modalità di visualizzazione	Q.MENU	Descrizione delle impostazioni
PROPRIETA' METADATA	CAMERA		Visualizza i metadati che sono stati registrati nell'unità. CLIP NAME ACCESSO RIPRESA SCENARIO NEWS1 NEWS2 MEMO1 MEMO2
RESET CONTATORE CLIP	CAMERA		Riporta a 1 il valore COUNT. SI NO
INIZIALIZZAZIONE METADATA	CAMERA		Ripristina le impostazioni di fabbrica dei metadati memorizzati nella videocamera. Tutte le impostazioni sui metadati, comprese quelle ON/OFF per REGISTRAZIONE METADATA saranno annullate. SI NO

Schermata FOTO

Opzione	Modalità di visualizzazione	Q.MENU	Descrizione delle impostazioni
FORM. IMM.	PHOTO	✓	Imposta i pixel di registrazione quando si scattano foto. Formato immagine 4:3:  : 3520×2640  : 3264×2448  : 2560×1920  : 640×480 Formato immagine 3:2:  : 3984×2656  : 3264×2176  : 2592×1728 Formato immagine 16:9:  : 4224×2376  : 3328×1872  : 2560×1440
QUALITÀ	PHOTO		Imposta la qualità dell'immagine quando si scattano foto.  : Qualità immagine alta  : Qualità immagine standard
FORMATO	PHOTO		Imposta il formato immagine.  : 4:3  : 3:2  : 16:9
AUTOSCATTO	PHOTO		Imposta l'autoscatto. OFF, 10 SEC., 2 SEC.
SUONO OTTUR.	PHOTO		Seleziona se abilitare il suono dell'otturatore. ON OFF

✓: Può essere configurato anche nel Menu rapido. (pagina 98)

___ indica l'impostazione della fabbrica.

Schermata IMP. RIPROD,

Opzione	Modalità di visualizzazione	Descrizione delle impostazioni
RIPETI P.	PB	Se impostata su ON, i clip supportati vengono riprodotti ripetutamente. ON OFF
RIPRENDI	PB	Se impostata su ON, la riproduzione continua dalla posizione video dove la riproduzione del clip è stata arrestata. ON OFF

Schermata OPERAZIONE

Opzione	Modalità di visualizzazione	Descrizione delle impostazioni
PROTEZIONE CLIP	PB	Protegge i clip per impedirne l'eliminazione accidentale. SI: Abilita o annulla la protezione dei clip. NO • La formattazione della scheda di memoria elimina tutti i clip, anche se sono protetti.
CANCELLA	PB	Elimina i clip. TUTTE LE CLIP: Elimina tutti i clip. SELEZ.: Elimina soltanto i clip selezionati. Premere il tasto  per eseguire l'eliminazione. NO • I clip per i quali è stato specificato PROTEZIONE CLIP non vengono eliminati.

Schermata IMP. IMM.

Opzione	Modalità di visualizzazione	Descrizione delle impostazioni
PROTEZ. SCENA	PB	Protegge le foto per prevenire l'eliminazione accidentale. SI: Abilita la protezione delle foto o annulla la protezione. NO • Se si formatta la memoria le foto vengono eliminate anche se sono protette.
IMP.DPOF	PB	Permette la scrittura di dati relativi alla quantità di foto da stampare sulla scheda di memoria SD. CANC.TUTTO: Annulla tutte le impostazioni di quantità. IMP.: Imposta la quantità di stampa. NO
ELIMINA	PB	Elimina le foto. TUTTE: Elimina tutte le foto. SELEZ.: Elimina solo le foto selezionate. Premere il tasto  per eseguire l'eliminazione. NO • Le foto in cui è specificato PROTEZ. SCENA non vengono eliminate.

___ indica l'impostazione della fabbrica.

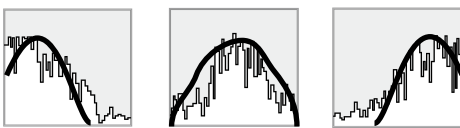
Lista dei menu di impostazione (seguito)

Schermata SET SW & DISP

Opzione	Modalità di visualizzazione	Q.MENU	Descrizione delle impostazioni
GHIERA IRIDE	CAMERA PHOTO		Imposta la direzione di rotazione e il controllo dell'apertura della ghiera IRIS. (Nella modalità MANUAL IRIS) GIU' APRE: Il diaframma si apre quando si ruota la ghiera IRIS in giù. SU APRE: Il diaframma si apre quando si ruota la ghiera IRIS in su.
TASTO USER 1	CAMERA PHOTO PB		Seleziona la funzione assegnata al tasto USER1. INH: Nessuna funzione assegnata. (PREMERE) AF: Passa alla modalità auto focus quando si tiene premuto il tasto durante la modalità di messa a fuoco manuale. CONTROLUCE: Controllo automatico del diaframma per la compensazione del controluce. (Pagina 47) LUCE SPOT: Seleziona o diseleziona il controllo automatico del diaframma per il faretto. DISS. NERO: Dissolvenza nel nero (Pagina 46) DISS. BIANCO: Dissolvenza nel bianco (Pagina 46) ATW: Seleziona o diseleziona la funzione ATW. BLOCCO ATW: Fissa il valore del bilanciamento del bianco quando si preme il tasto durante la funzione ATW. Premere di nuovo per eseguire la funzione ATW. GAIN. MAX: La modalità di guadagno passa tra normale e alta ad ogni pressione del tasto. In modalità GAIN. MAX è possibile impostare un guadagno fino a 34 dB. (Pagina 41) ZOOM DIG.: Cambia il rapporto della funzione DIGITAL ZOOM. Ogni pressione del tasto cambia il rapporto nell'ordine seguente: OFF (x1) → x2 → x5 → x10 → OFF (x1). (Pagina 38) DET. MIRINO: Quando si preme il tasto si enfatizzano i contorni dell'immagine nello schermo LCD e nel mirino per facilitare la messa a fuoco. MARC. RIPR: Registrazione del segno delle riprese (Pagina 48) ULTIMA CLIP: Elimina il clip registrato per ultimo. (Pagina 49) WFFV: Visualizza un'onda sullo monitor LCD (solo in modalità CAMERA).
TASTO USER 2	CAMERA PHOTO PB		Assegna la funzione al tasto USER2. Il contenuto di questa impostazione è lo stesso di TASTO USER 1. CONTROLUCE
TASTO USER 3	CAMERA PHOTO PB		Assegna la funzione al tasto USER3. Il contenuto di questa impostazione è lo stesso di TASTO USER 1. MARC. RIPR
INDICATORE	PB		Seleziona se visualizzare l'indicatore delle miniature. ON: Visualizzato OFF: Non visualizzato
FOCUS ASS.	CAMERA PHOTO		Assegna una funzione al tasto FOCUS ASSIST. ESPANSO: Visualizza il centro dello schermo con visualizzazione espansa. BARRA: Una barra si estende sulla destra una volta allineata la messa a fuoco. ENTRAMBI: Abilita sia la visualizzazione espansa che la visualizzazione della barra di messa a fuoco.

_____ indica l'impostazione della fabbrica.

Schermata SET SW & DISP (seguito)

Opzione	Modalità di visualizzazione	Q.MENU	Descrizione delle impostazioni
TASTO GHIERA	CAMERA PHOTO		Assegna una funzione all'interruttore RING. ZOOM: Passa tra FOCUS e ZOOM. IRIDE: Passa tra FOCUS e IRIS.
TASTO AUTO	CAMERA PHOTO	✓	Imposta la funzione di riconoscimento visi durante la modalità automatica su ON o OFF.  ON: Abilita il riconoscimento visi.  OFF: Disabilita il riconoscimento visi.
ARR. ZOOM LENTO	CAMERA PHOTO		Consente di selezionare il metodo di interruzione delle operazioni di zoom. ON: Interruzione uniforme. OFF: Interruzione precisa.
LIM. GAIN CAMERA	CAMERA PHOTO		Imposta il valore massimo di guadagno della videocamera. Modalità CAMERA 24 dB: Il guadagno della videocamera può essere impostato fino a 24 dB. 12 dB: Il guadagno della videocamera può essere impostato fino a 12 dB. Modalità PHOTO 18 dB: Il guadagno della videocamera può essere impostato fino a 18 dB. 12 dB: Il guadagno della videocamera può essere impostato fino a 12 dB.
RIC. VOLTI	CAMERA PHOTO		Imposta la visualizzazione del riquadro di riconoscimento quando viene selezionato  in modalità automatica. OFF: Non visualizzato. PRINC.: Visualizza solo il riquadro primario. TUTTI: Visualizza tutti i riquadri di riconoscimento visi.
LIVELLO ZEBRA	CAMERA PHOTO		Seleziona il livello di luminosità delle forme zebra sullo schermo. 105%, 100%, 95%, 90%, 85%, 80%, 75%, 70%, 65%, 60%, 55%, 50%
MARKER	CAMERA PHOTO		Selezionare ON per visualizzare la cornice. ON OFF Per visualizzare la cornice, premere il tasto ZEBRA.
LINEE GUIDA	PHOTO	✓	Displays guide lines for confirming level shooting. OFF,    • Le linee guida non vengono registrate sulle immagini. • Le linee guida non appaiono se la funzione di riconoscimento visi è impostata su ON.
ISTOGRAMMA	PHOTO	✓	Visualizza un grafico in cui l'asse orizzontale rappresenta la luminosità, e l'asse verticale rappresenta il numero di pixel. È possibile determinare la distribuzione dell'esposizione di un'intera immagine visualizzando la distribuzione nel grafico. ON OFF ■ Esempio di visualizzazione  Scuro ← Standard → Luminoso • Regolare la luminosità regolando l'apertura.

✓: Può essere configurato anche nel Menu rapido. (pagina 98)

___ indica l'impostazione della fabbrica.

Lista dei menu di impostazione (seguito)

Schermata SET SW & DISP (seguito)

Opzione	Modalità di visualizzazione	Q.MENU	Descrizione delle impostazioni
ZONA DI SICUREZZA	CAMERA		Imposta la ZONA DI SICUREZZA. OFF, 90%, 4:3
CONTATORE DI REG.	CAMERA		Seleziona il funzionamento del contatore durante la registrazione. TOTALE: Il conteggio continua ad aumentare finché si preme il tasto RESET per ripristinarlo. CLIP: Ripristina il contatore all'inizio della registrazione e conta il tempo di ciascuna sezione di registrazione. • Nella modalità PB, il funzionamento è sempre nella modalità CLIP.
OSD SU USCITA VIDEO	CAMERA PHOTO PB		Selezionare ON per l'uscita delle informazioni visualizzate sullo schermo insieme con i segnali dalla presa VIDEO OUT. ON OFF • Anche quando è impostato su ON, la visualizzazione codice temporale, la visualizzazione indicatori di livelli audio, la visualizzazione informazioni messa a fuoco e la visualizzazione posizione dello zoom non vengono visualizzate.
DATA/ORA	CAMERA PHOTO PB		Imposta se visualizzare o meno la data e l'ora sullo schermo, e se fare uscire o meno i segnali dalla presa VIDEO OUT. OFF: La data e l'ora non vengono visualizzate. ORA: Viene visualizzata l'ora. DATA: Viene visualizzata la data. DATA E ORA: Vengono visualizzate l'ora e la data.
CONFIG.DATA	CAMERA PHOTO PB		Seleziona il formato di visualizzazione per le date. A/M/G: Anno/mese/giorno M/G/A: Mese/giorno/anno G/M/A: Giorno/mese/anno
INDICATORE LIVELLI	CAMERA PB		Selezionare ON per visualizzare la scala di livello audio. ON OFF
STATO OTTICA	CAMERA PHOTO		Imposta la visualizzazione relativa all'ottica su ON o OFF (Stabilizzatore immagine ottica, otturatore, apertura, zoom, diaframma automatico, e messa a fuoco). ON OFF
CARD E BATTERIA	CAMERA PHOTO PB		Selezionare ON per visualizzare la capacità di registrazione restante della scheda di memoria SD e la carica restante della batteria. ON OFF
ALTRE INFORMAZIONI	CAMERA PHOTO PB		Selezionare se visualizzare le informazioni aggiuntive sul mirino e il monitor LCD. (Pagina 95) ON OFF
LCK BACKLIGHT	CAMERA PHOTO PB	✓	Regola il controluce del monitor LCD. La luminosità aumenta con l'aumentare del valore impostato.  ,  ,  , 
IMP. LCD	CAMERA PHOTO PB		Regola il livello di visualizzazione delle immagini sul monitor LCD. (Pagina 31) SI NO
REGOLAZIONE EVF	CAMERA PHOTO PB		Regola il livello di visualizzazione delle immagini sul mirino. (Pagina 31) SI NO

✓: Può essere configurato anche nel Menu rapido. (pagina 98)

___ indica l'impostazione della fabbrica.

Schermata SET SW & DISP (seguito)

Opzione	Modalità di visualizzazione	Q.MENU	Descrizione delle impostazioni
AUTORIPRESA	CAMERA PHOTO		Seleziona la modalità specchio LCD per le riprese degli autoritratti. La selezione di SPECCHIO visualizza invertiti il lato destro e sinistro delle immagini sul monitor LCD durante le riprese degli autoritratti. (Pagina 44) NORMALE SPECCHIO
MODALITA' VIEW FINDER	CAMERA PHOTO PB		Seleziona la modalità di visualizzazione mirino. AUTO: La visualizzazione mirino si spegne quando viene aperto il monitor LCD. ON: La visualizzazione mirino è sempre attiva.
COLORE VIEW FINDER	CAMERA PHOTO PB		Cambia la visualizzazione delle immagini sul mirino dal colore al bianco e nero, e viceversa. ON: Colore OFF: Bianco e nero

Schermata ALTRE FUNZIONI

Opzione	Modalità di visualizzazione	Descrizione delle impostazioni
FOR.SCHED.	CAMERA PHOTO PB	Formatta la scheda di memoria SD. SI: Formatta la scheda. NO
STATO SCHEDA	PB	Visualizza lo stato della scheda di memoria SD. SI: Visualizza lo stato della scheda. NO
REMOTO IR	CAMERA PHOTO PB	Imposta le operazioni del telecomando in dotazione. ON: Accetta i comandi dal telecomando. OFF: Le operazioni dal telecomando non vengono accettate.
LAMP REC	CAMERA PHOTO	Imposta l'illuminazione della spia di servizio. ON OFF
SUONO	CAMERA PHOTO PB	Attiva o disattiva il segnale acustico. ON OFF Se lo spazio disponibile sulla scheda di memoria SD si esaurisce mentre è selezionato ON; sarà emesso un allarme acustico. Anche il suono di funzionamento del pannello a sfioramento e il suono di avvertenza vengono emessi. Quando il segnale acustico suona, i segnali audio dal connettore di uscita vengono silenziati prima dell'uscita del suono del segnale acustico.
IMP. ORA	CAMERA PHOTO PB	Imposta il calendario della videocamera. SI NO

_____ indica l'impostazione della fabbrica.

Schermata ALTRE FUNZIONI (seguito)

Opzione	Modalità di visualizzazione	Descrizione delle impostazioni			
FUSO ORARIO	CAMERA PHOTO PB	Aggiunge o sottrae dall'ora GMT il valore orario da -12:00 a +13:00 in passi di 30 minuti. (Vedere la tabella sotto.) +00:00			
		Differenza oraria	Area	Differenza oraria	Area
		+ 00:00	Greenwich	- 00:30	
		- 01:00	Isole Azorre	- 01:30	
		- 02:00	Atlantico centrale	- 02:30	
		- 03:00	Buenos Aires	- 03:30	Isola Newfoundland
		- 04:00	Halifax	- 04:30	
		- 05:00	New York	- 05:30	
		- 06:00	Chicago	- 06:30	
		- 07:00	Denver	- 07:30	
		- 08:00	Los Angeles	- 08:30	
		- 09:00	Alaska	- 09:30	Isole Marchesi
		- 10:00	Hawaii	- 10:30	
		- 11:00	Isole Midway	- 11:30	
		- 12:00	Kwajalein	+ 12:30	
		+ 13:00		+ 11:30	Isola di Norfolk
		+ 12:00	Nuova Zelanda	+ 10:30	Isola di Lord Howe
		+ 11:00	Isole Solomon	+ 09:30	Darwin
		+ 10:00	Guam	+ 08:30	
		+ 09:00	Tokyo	+ 07:30	
		+ 08:00	Pechino	+ 06:30	Yangon
		+ 07:00	Bangkok	+ 05:30	Mumbai
		+ 06:00	Dacca	+ 04:30	Kabul
		+ 05:00	Islamabad	+ 03:30	Teheran
		+ 04:00	Abu Dhabi	+ 02:30	
		+ 03:00	Mosca	+ 01:30	
		+ 02:00	Europa orientale	+ 00:30	
+ 01:00	Europa centrale				
RISPARMIO ENEGIA	CAMERA PHOTO	Seleziona la modalità di risparmio energetico quando la videocamera non è operativa per circa 5 minuti mentre una scheda di memoria SD viene inserita in modalità CAMERA. ON: La videocamera si spegne. OFF: La videocamera non si spegne. - Anche quando questa impostazione è attiva, l'alimentazione non verrà scollegata quando non è inserita una scheda di memoria SD, quando la videocamera è in modalità PB, o quando l'adattatore CA è connesso. - Le operazioni designate comprendono le operazioni relative ai tasti e all'anello, l'apertura/chiusura/tocco del monitor LCD, e le operazioni relative al telecomando (quando REMOTO IR è impostato su ON).			
ACC. RAPIDA	CAMERA PHOTO	Consente di impostare la modalità ACC. RAPIDA su ON o OFF. Quando è abilitata la modalità ACC. RAPIDA, la videocamera entrerà in modalità di standby della registrazione nella modalità CAMERA circa 1,9 secondi dopo aver attivato l'alimentazione. ON OFF - Il tempo di avvio non diminuisce neanche se non viene inserita la scheda di memoria SD. - Il rapporto di zoom sarà impostato su circa x 1 grandangolare (Z00).			

— indica l'impostazione della fabbrica.

Schermata ALTRE FUNZIONI (seguito)

Opzione	Modalità di visualizzazione	Descrizione delle impostazioni
SEL. USCITA HDMI	CAMERA PHOTO PB	Imposta il formato di uscita video del terminale HDMI OUT. AUTO: Determina automaticamente la risoluzione di uscita in base alle informazioni dei monitor collegati. 1080i/720P: Fissa l'uscita alla risoluzione registrata. (Uscita nella modalità 1080 interlacciata o 720 progressiva) 576P: Uscita nella modalità 576 progressiva. • L'uscita contemporanea da HDMI OUT, COMPONENT OUT e A/V OUT non è possibile. L'ordine di priorità è HDMI > COMPONENT > A/V.
COMPONENT	CAMERA PHOTO PB	Seleziona il tipo di terminale component. AUTO: Monitor con terminale D4 (uscita 720P/1080i) 1080i: Monitor con terminale D3 (uscita 1080i) 576i: Monitor con terminale D1 (uscita 576i) • La conversione incrociata viene eseguita soltanto quando il contenuto registrato a 720P esce a 1080i. La conversione incrociata non viene eseguita negli altri casi.
MOD. DOWN CON	CAMERA PB*1	Seleziona la modalità di uscita con la conversione di riduzione. SIDE CROP: Taglia i margini destro e sinistro. • Le immagini potrebbero estendersi oltre i confini dello schermo e potrebbero non essere parzialmente visibili quando escono dal terminale VIDEO OUT, o quando escono dal terminale COMPONENT OUT se l'opzione COMPONENT è impostata su 576i. LETTER BOX: Aggiunge delle barre nere sui margini superiore e inferiore. 16:9: Schiaccia le immagini orizzontalmente da sinistra a destra.
USCITA AUDIO	CAMERA PB*1	Imposta i segnali audio in uscita dal terminale A/V OUT. CH1/CH2: Terminale CH1 = segnali CH1, terminale CH2 = segnali CH2 CH1: Terminale CH1 = segnali CH1, terminale CH2 = segnali CH1 CH2: Terminale CH1 = segnali CH2, terminale CH2 = segnali CH2 • Quando si riproduce con la videocamera una scheda di memoria SD con contenuti di 5.1 canali registrati con un altro dispositivo, essi vengono ridotti a 2 canali per l'uscita dal terminale A/V o dalla presa per la cuffia.
ASPETTO TV	PHOTO DB*1	Imposta il formato immagine della TV che verrà collegata. 16:9 4:3
INIZIALIZZAZIONE MENU'	CAMERA PHOTO	Riporta le impostazioni del menu alle impostazioni predefinite. SI NO • Ripristina tutte le voci tranne IMP. ORA, FUSO ORARIO, e ORE OPERATIVITA ai valori predefiniti.
INFORMAZIONI DI SISTEMA	CAMERA PHOTO PB	Visualizza la versione del sistema in questa videocamera. SI NO
CALIBRAZIONE	CAMERA PHOTO	Regola la calibrazione del pannello a sfioramento. SI NO • Non è possibile regolarlo quando il monitor LCD è ruotato di 180°
LINGUA	CAMERA PHOTO PB	Seleziona la lingua per la visualizzazione del menu. English Français Español Deutsch Italiano
ORE OPERATIVITA'	CAMERA PHOTO PB	Visualizza l'ora di accensione (un numero di 5 cifre).

*1 Solo durante la riproduzione di clip, _____ indica l'impostazione della fabbrica.

*2 Solo durante la riproduzione di immagini fisse

Prima di chiamare il tecnico per la riparazione

Alimentazione

La videocamera non si accende.	• Accertarsi che la batteria o l'alimentatore c.a. siano collegati correttamente. Controllare di nuovo i collegamenti.	P23
La videocamera si spegne senza apparente motivo.	• Per evitare che la batteria si scarichi inutilmente, la videocamera si spegne automaticamente se rimane nella modalità di pausa di registrazione per più di 5 minuti. Controllare le impostazioni di RISPARMIO ENERGIA sulla schermata ALTRE FUNZIONI.	P112
La videocamera si spegne subito dopo che è stata accesa.	• La batteria potrebbe essere scarica. Se l'indicazione di carica restante della batteria lampeggia o è , vuol dire che la batteria è scarica. Ricaricare la batteria o sostituire la batteria scarica con un'altra completamente carica.	P21

Batteria

La batteria si scarica velocemente.	• Accertarsi che la batteria sia completamente carica. Continuare la carica finché la spia CHARGE dell'alimentatore c.a. si spegne. • La batteria viene usata in un luogo freddo? La batteria subisce gli effetti della temperatura ambiente. Il suo tempo di funzionamento si riduce alle basse temperature. • La batteria potrebbe avere raggiunto la fine della sua vita di servizio. La batteria non può più essere caricata. La batteria ha una certa vita di servizio che varia secondo come viene usata. Se la batteria funziona soltanto per un breve periodo di tempo anche se è stata caricata sufficientemente, vuol dire che ha raggiunto la fine della sua vita di servizio.	P21
La batteria non può essere caricata.	• La batteria non può essere caricata quando il cavo c.c. è collegato. Scollegarlo.	P21
La capacità restante della batteria non viene visualizzata correttamente.	• L'indicazione della capacità restante della batteria è soltanto approssimativa. Per assicurare che la capacità restante della batteria venga visualizzata correttamente, usare la batteria dalla condizione di carica completa e caricarla di nuovo. (La capacità restante della batteria potrebbe ancora non essere visualizzata correttamente se la batteria è stata usata per lunghi periodi di tempo alle alte o basse temperature, oppure se la batteria è stata caricata un grande numero di volte.)	—

Ripresa

La ripresa non comincia.	• Accertarsi che l'interruttore POWER sia posizionato su ON.	P26
La messa a fuoco automatica non è possibile.	• Accertarsi che la videocamera sia nella modalità di messa a fuoco manuale. La messa a fuoco automatica è possibile quando si seleziona la modalità di messa a fuoco automatica. • Si potrebbe riprendere una scena dove è difficile mettere a fuoco il soggetto con la modalità di messa a fuoco automatica. In tal caso, mettere a fuoco con la modalità di messa a fuoco manuale. La messa a fuoco del soggetto potrebbe essere difficile se • si riprendono oggetti vicini e lontani • si riprende un soggetto da una finestra sporca • si esegue la ripresa in un luogo buio • intorno al soggetto ci sono oggetti brillanti o lucidi • il soggetto si muove velocemente • si riprende una scena con minimo contrasto	P40
Le immagini non vengono messe a fuoco durante lo zoom	• Quando si usa una gamma macro per il controllo della messa a fuoco, lo zoom viene impostato sull'estremità grandangolo o teleobiettivo, e anche se l'immagine è a fuoco, lo zoom potrebbe rendere sfocata l'immagine. Per informazioni dettagliate sulla visualizzazione macro, vedere a pagina 91.	—

Registrazione

La registrazione non è possibile anche se la scheda di memoria SD è inserita correttamente.	• L'interruttore di protezione da scrittura della scheda di memoria SD è sulla posizione "LOCK"? La scheda non può essere registrata se l'interruttore è sulla posizione "LOCK". • La memoria restante disponibile della scheda di memoria SD è molto bassa? Salvare il contenuto della scheda su un altro supporto ed eliminare dalla scheda i dati inutili, oppure usare una nuova scheda.	P37
	• La scheda di memoria SD è stata formattata correttamente? Il formato della scheda è incompatibile con questa videocamera? Riformattare la scheda con la videocamera.	P35
	• Le schede di memoria SD da 8 MB – 16 MB non possono essere utilizzate per la registrazione video.	P12
La registrazione si arresta da sola.	• La scheda di memoria SD può essere usata per la registrazione video? Usare sempre una scheda di memoria SD compatibile con la registrazione video.	P12

Montaggio

La lettura dei dati della scheda di memoria SD non è possibile.	• Accertarsi che la scheda di memoria SD sia formattata correttamente. In caso contrario, formattare la scheda nell'unità.	P35
Il montaggio non lineare non è possibile.	• Controllare le specifiche del computer e del cavo di collegamento.	P87
Il riversamento su un altro dispositivo non è possibile.	• Accertarsi che il dispositivo esterno sia collegato correttamente.	P85

Prima di chiamare il tecnico per la riparazione (seguito)

Indicazioni

L'indicazione del tempo campione codificato visualizzato non è corretta.	Il conteggio del tempo campione codificato potrebbe non essere normale se il clip viene riprodotto nella modalità lenta di reverse. Ciò è normale.	—
--	--	---

Riproduzione

La riproduzione non è possibile anche se si preme il tasto di riproduzione.	- Accertarsi che la spia PB sia accesa. Abbassare l'interruttore POWER per accendere la spia PB. - Il formato di riproduzione è corretto? Assicurarsi che il formato di riproduzione sulla videocamera corrisponda al formato di registrazione del clip.	P71 P74
Quando si esegue l'accesso o il ripasso di un clip, appare un disturbo a forma di mosaico.	Questo disturbo è proprio della tecnologia video digitale. Ciò è normale.	—
Le immagini non appaiono sul televisore anche se la videocamera è stata collegata correttamente.	Accertarsi che il selettore di ingresso del televisore sia regolato per l'ingresso video. Leggere attentamente le istruzioni per l'uso del televisore e selezionare il connettore di ingresso video corretto per la videocamera.	—
Non si sente il suono dall'altoparlante della videocamera.	Il controllo del volume della videocamera potrebbe essere stato abbassato eccessivamente. Regolare il volume utilizzando il tasto di zoom +.	P72

Collegamento a un PC

Il computer non riconosce la videocamera se è collegato il cavo di connessione USB.	- Controllare l'ambiente operativo. - Se il computer ha multipli terminali USB, provare a collegare la videocamera a un terminale USB diverso. - Spegnere e riaccendere la videocamera e ricollegare il cavo di connessione USB.	P87
Sul computer appare un messaggio di errore quando si scollega il cavo di connessione USB.	Per scollegare con sicurezza il cavo di connessione USB, fare doppio clic sull'icona sulla barra applicazioni e seguire le istruzioni sullo schermo.	—

Altro

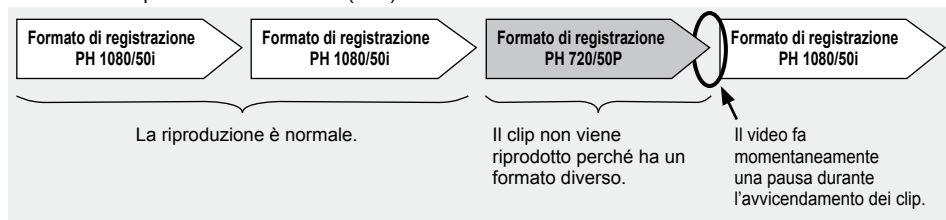
Il telecomando non funziona.	- La batteria del telecomando potrebbe essere scarica. Se il telecomando non funziona anche se viene usato vicino al sensore di comando a distanza della videocamera, vuol dire che la batteria è scarica. Sostituirla con un'altra nuova. - L'opzione REMOTO IR sulla schermata ALTRE FUNZIONI del menu di impostazione è impostata su OFF?	P26
Si sente un rumore metallico quando si inclina avanti e indietro la videocamera.	Questo è il rumore dell'obiettivo. Ciò non è un difetto. Quando si accende la videocamera non si dovrebbe sentire alcun rumore.	—
Si sente il rumore di uno scatto quando si accende la videocamera o quando si cambia dalla modalità PB alla modalità CAM.	Questa operazione di inizializzazione viene eseguita quando la videocamera si avvia. Esso è dovuto alla costruzione della videocamera e non indica un problema.	—
La schermata della scheda di memoria SD sembra strana.	I dati della scheda potrebbero essere danneggiati. I dati possono essere danneggiati dalla elettricità statica e dalle onde elettromagnetiche. Salvare sempre i dati importanti con un computer o altro supporto di memorizzazione.	—
Non è possibile usare la scheda di memoria SD anche dopo la formattazione.	La videocamera o la scheda di memoria SD potrebbe essere guasta. Rivolgersi al rivenditore. Con questa videocamera usare sempre le schede di memoria SD di 512 MB - 32 GB soltanto.	—
La videocamera non riconosce la scheda di memoria SD anche se è stata inserita correttamente.	La scheda di memoria SD inserita è stata originalmente formattata con un computer? Usare sempre la videocamera per formattare le schede di memoria SD. Tenere presente che, quando si formatta una scheda di memoria SD, tutti i dati registrati sulla scheda vengono cancellati e non possono essere recuperati.	P35
La scheda di memoria SD non viene riconosciuta quando la si inserisce in altri dispositivi.	Controllare se il dispositivo è compatibile con la capacità o il tipo (scheda di memoria SD/scheda di memoria SDHC) della scheda di memoria SD che si sta usando. Per i dettagli, vedere le istruzioni per l'uso del dispositivo.	P13

Prima di chiamare il tecnico per la riparazione (seguito)

L'avvicendamento dei clip potrebbe non essere sempre naturale quando si riproducono multipli clip in successione. Il video potrebbe interrompersi momentaneamente quando si riproducono multipli clip in successione nei casi come quelli dettagliati di seguito.

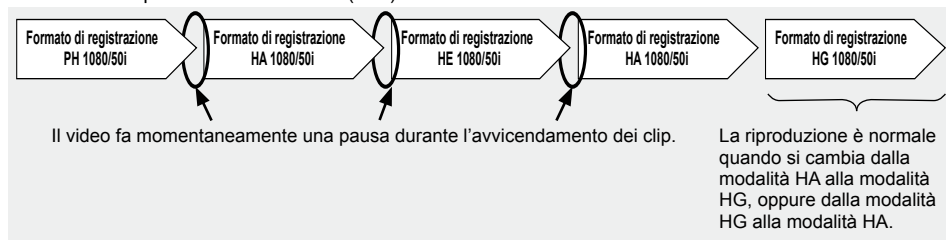
■ Mescolanza di diversi formati di registrazione

Modalità di registrazione = modalità PH
Formato di riproduzione = 1080/50i (25P)

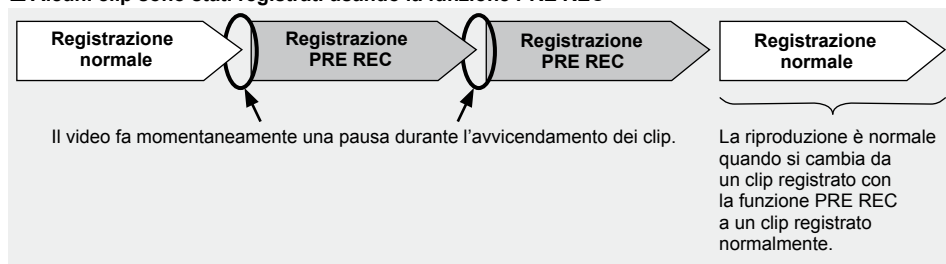


■ Mescolanza di diverse modalità di registrazione

Formato di registrazione = 1080/50i
Formato di riproduzione = 1080/50i (25P)



■ Alcuni clip sono stati registrati usando la funzione PRE REC



■ Alcuni clip hanno un tempo di registrazione di meno di 3 secondi



Aggiornamento del firmware

Per le ultime informazioni sull'aggiornamento del firmware, visitare la pagina di assistenza del sito web seguente.

<https://eww.pavc.panasonic.co.jp/pro-av/>

Pulizia

Per la pulizia non si devono usare benzolo o solventi.

- L'uso di benzina o di diluenti per vernici potrebbe deformare la videocamera e/o rovinare la rifinitura della superficie della videocamera.
- Prima di procedere con la manutenzione, rimuovere la batteria o staccare il cavo di alimentazione c.a. dalla presa di corrente.
- Per pulire la videocamera, usare un panno morbido e pulito. Per rimuovere lo sporco ostinato, pulire la videocamera con un panno inumidito con un detersivo da cucina diluito con acqua, e usare poi un panno asciutto per togliere ogni traccia di umidità restante.

Precauzioni per l'immagazzinaggio

Prima di immagazzinare la videocamera, rimuovere entrambe la scheda di memoria SD e la batteria.

Conservare tutte queste parti in un luogo di bassa umidità e con una temperatura relativamente costante.

[Gamma di temperatura consigliata: 15°C - 25°C]

[Umidità relativa consigliata: 40% - 60%]

Videocamera

- Avvolgere la videocamera in un panno morbido per tenere lontana la polvere.

Batteria

- La vita della batteria si riduce nei luoghi con temperature estreme.
- La conservazione della batteria in un luogo dove ci sono vapori oleosi o un'alta concentrazione di polvere potrebbe corrodere i terminali o causare altri danni, con conseguente malfunzionamento.
- **Tenere gli oggetti metallici (come le collane e le forcine per capelli) lontani dai terminali. Si potrebbe verificare un corto circuito tra i terminali, con conseguente surriscaldamento della batteria, che potrebbe causare delle serie bruciature se viene toccata in tale condizione.**

Schede di memoria SD

- Dopo l'espulsione della scheda di memoria SD dall'unità, essa deve assolutamente essere conservata nella sua custodia.
- Non lasciare le schede di memoria SD in posti dove sono presenti gas corrosivi, ecc.
- Non lasciare le schede dentro l'automobile, nei luoghi esposti alla luce diretta del sole o in altri luoghi dove la temperatura è alta.
- Non lasciare le schede dove c'è un alto livello di umidità o dove ci sono alte concentrazioni di polvere.

Formato di registrazione

Modalità di registrazione		Velocità di quadro	
		50	25P
PH	1080/50i	1080/50i	1080/25P (oltre 50i)
	720/50P	720/50P	720/25P (oltre 50P)
HA	1080/50i	1080/50i	–
HG	1080/50i	1080/50i	–
HE	1080/50i	1080/50i	–

Modo di trattare i dati registrati nelle schede di memoria SD

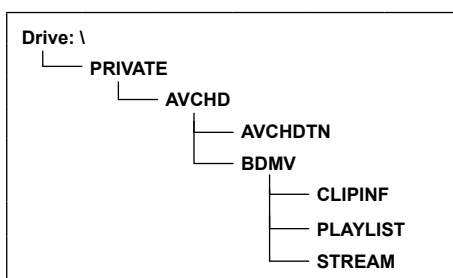
I dati registrati nel formato AVCHD offrono una eccellente compatibilità con i computer a causa del tipo di file, ma poiché questo formato include non soltanto i dati video e audio ma anche una varietà di informazioni importanti, la struttura della cartella è composta da associazioni di file come illustrato nel diagramma a destra. Se si modifica o si cancella anche parte di queste informazioni, i dati potrebbero non essere più riconosciuti come dati AVCHD, oppure la scheda di memoria potrebbe non essere più utilizzabile con i dispositivi AVCHD. Per evitare la perdita di qualsiasi parte delle informazioni durante il trasferimento dei dati dalla scheda di memoria SD al computer, o quando si copiano nella scheda di memoria SD i dati memorizzati nel computer, usare il software AVCCAM Viewer dedicato.

Il viewer AVCCAM può essere scaricato dal seguente sito web.

Sono disponibili una versione per Windows e una per Mac.

(Sistema operativo compatibile: Windows XP/Windows Vista/Mac OS 10.5.1/Mac OS 10.5.2)

<https://eww.pavc.panasonic.co.jp/pro-av/>



■ Riguardo al trattamento dei metadati della videocamera

Per i metadati supportati da questa videocamera viene impiegata una speciale area del produttore nell'area del file di controllo sotto lo standard AVCHD.

Se i file vengono eliminati o copiati, se viene aggiunta o rimossa la protezione dei clip o se si sono eseguite altre operazioni di montaggio usando un software di montaggio o una videocamera che non supporta i metadati di questa videocamera, la speciale area dei metadati viene cancellata e i segni delle riprese aggiunti dalla videocamera, come pure le informazioni della modalità PH e altre informazioni, vanno persi. Perciò, prima di procedere con questi tipi di operazioni di montaggio, controllare se i metadati della videocamera sono supportati.

Dati tecnici

[Generali]

Tensione di alimentazione:

C.c. 7,2 V (usando la batteria)

C.c. 7,3 V (usando l'alimentatore c.a.)

Assorbimento di corrente:

7,8 W (MAX): Quando viene connesso un adattatore microfono XLR (AG-MYA30G)

5,8 W: Quando si utilizza da solo

 sono le informazioni sulla sicurezza.

Temperatura di esercizio ambiente

0 °C - 40 °C

Umidità di esercizio ambiente

Dal 10% all'80% (senza condensa)

Peso

Circa 980 g

(batteria e accessori esclusi)

Dimensioni (L x A x P):

136 mm x 135 mm x 304 mm
(parti sporgenti escluse)

[Videocamera]

Dispositivi di ripresa

Sensore immagini MOS da 1/4,1 pollici x 3

Pixel totali

Circa 3,05 milioni di pixel x3

Pixel effettivi (video)

Circa 2,51 milioni di pixel x3 (16:9)

Pixel effettivi (immagine ferma)

Circa 2,32 milioni di pixel x3 (4:3)

Circa 2,65 milioni di pixel x3 (3:2)

Circa 2,51 milioni di pixel x3 (16:9)

Obiettivo

Obiettivo LEICA DICOMAR con stabilizzatore ottico delle immagini, zoom 12 x motorizzato, F1,8 – 2,8 (f=4,0 mm to 48 mm)

Equivalente a 35 mm (video):

40,8 mm - 490 mm (16:9)

Equivalente a 35 mm (fermo immagine):

41,3 mm - 496 mm (3:2),

40,8 mm - 490 mm (16:9),

45,0 mm - 540 mm (4:3)

Sistema ottico con separazione dei colori

Sistema a prisma

Diametro filtro

43 mm

Filtro ND

Dispositivo di blocco ON/OFF automatico con il diaframma

Distanza minima di scatto

0,9 m

Impostazioni guadagno

Registrazione video: da 0 a +24 dB (variabile in intervalli da 1 dB, fino a +34 dB quando GAIN. MAX è assegnato a un tasto USER)

Registrazione di fermi immagine: da 0 a +18 dB (variabile in intervalli da 1 dB)

Impostazioni di velocità otturatore

Modalità CAMERA:

Preselezionate

Modalità 50i/50P:

1/50, 1/60, 1/120, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000 secondi

Modalità 25P:

1/25, 1/50, 1/60, 1/120, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000 secondi

Impostazioni di scansione sincronizzata:

Modalità 50i/50P: Da 1/50,0 sec. a 1/250,0 sec.

Modalità 25P: Da 1/25,0 sec. a 1/250,0 sec.

Impostazioni velocità lenta otturatore:

Modalità 50i/50P: 1/2, 1/3, 1/6, 1/12, 1/25 secondi

Modalità 25P: 1/2, 1/3, 1/6, 1/12 secondi

Modalità PHOTO:

1/2, 1/3, 1/6, 1/12, 1/25, 1/50, 1/100, 1/125, 1/180, 1/250, 1/350, 1/500, 1/750, 1/1000, 1/1500, 1/2000 secondi

Luminanza minima soggetto

Circa 1 lx (con velocità dell'otturatore basse di 1/2 e un guadagno di +34 dB)

Zoom digitale

2 x /5 x /10 x (assegnati al tasto USER, per la selezione dei livelli zoom)

Funzionamento con i formati 1080/50i o 720/50P soltanto

Paraluce

Paraluce di grandi dimensioni con ampio angolo di visione

[Registrazione/riproduzione (video)]

Formato di registrazione

Specifiche AVCHD

Metodo di compressione

MPEG-4 AVC/H.264

Supporto di registrazione

Scheda di memoria SD:

512 MB, 1 GB, 2 GB

(formato FAT12 e FAT16)

Scheda di memoria SDHC:

4 GB, 6 GB, 8 GB, 12 GB, 16 GB, 32 GB

(formato FAT32)

Schede di memoria SD/SDHC con una capacità da 8MB a 32 GB possono essere utilizzate per la lettura dei metadati.

Formato di registrazione

(Modalità di registrazione: risoluzione)

Modalità PH:

1080/50i

1080/25P (oltre 50i)

720/50P

720/25P (oltre 50P)

Modalità HA:

1080/50i

Modalità HG:

1080/50i

Modalità HE:

1080/50i

(Continua alla pagina seguente)

Dati tecnici (seguito)

Velocità di trasmissione

Modalità PH: Circa 21 MB/sec. (VBR)

Modalità HA: Circa 17 MB/sec. (VBR)

Modalità HG: Circa 13 MB/sec. (VBR)

Modalità HE: Circa 6 MB/sec. (VBR)

[Registrazione/riproduzione (fermo immagine)]

Metodo di compressione

JPEG (compatibile DCF/Exif 2.2),
compatibile DPOF

Supporti di registrazione

Scheda di memoria SD:

8 MB, 16 MB, 32 MB, 64 MB, 128 MB,

512 MB, 1 GB, 2 GB

(formato FAT12 e FAT16)

Scheda di memoria SDHC:

4 GB, 6 GB, 8 GB, 12 GB, 16 GB, 32 GB

(formato FAT32)

Pixel di registrazione

Formato immagine [4:3]:

3520×2640 pixel, 3264×2448 pixel,

2560×1920 pixel, 640×480 pixel

Formato immagine [3:2]:

3984×2656 pixel, 3264×2176 pixel,

2592×1728 pixel

Formato immagine [16:9]:

4224×2376 pixel, 3328×1872 pixel,

2560×1440 pixel

[Sistema video]

Segnali video

1080/50i, 720/50p

Uscita video

Uscita HDMI

HDMI (Connettore di tipo A) x 1

1080/50i, 720/50p, 576/50p

(Non compatibile VIERA Link)

Uscita component analogica

Miniterminale D x 1

Y: 1,0 V [P-P], 75 Ω

P_B/P_R: 0,7 V [P-P], 75 Ω

Uscita terminale video A/V OUT x1

1,0 V [P-P], 75 Ω

[Sistema audio]

Metodo di compressione

Registrazione/riproduzione:

Dolby Digital/2 canali

Frequenza di campionamento

48 kHz

Codifica

16 bit

Velocità bit compressa

Modalità PH: 384 KB/sec.

Modalità HA/HG/HE: 256 KB/sec.

[Ingresso/uscita audio]

Adattatore XLR

Minipresa dedicata

Uscita AUDIO

Uscita terminale audio A/V OUT, 2 canali

Uscita: 316 mV, 600 Ω

Microfono interno

Microfono stereo

Ingresso microfono esterno

-70 dBV (sensibilità microfono: equivalente a

-50 dB, 0 dB = 1V/Pa 1kHz)

Mini jack stereo (3,5 mm di diametro)

(Non compatibile con microfono ad

alimentazione plug-in)

HDMI

2 canali (PCM lineare), 5,1 canali (Dolby Digital)

Cuffia

Minipresa stereo (diametro di 3,5 mm) × 1

Altoparlante interno

20 mm (rotondo) × 1

[Altri Ingressi/Uscite]

USB

Funzione lettore schede

(nessun supporto di protezione del copyright)

Connettore USB tipo mini B

Compatibile USB 2.0, compatibile PictBridge

CAM REMOTE

Minipresa super (diametro di 2,5 mm)

(ZOOM S/S)

Minipresa (diametro di 3,5 mm) (FOCUS, IRIS)

[Monitor]

Monitor LCD

Monitor LCD a colori da 2,7 pollici tipo

widescreen (circa 230.000 pixel)

Mirino

LCD EVF da 0,26 pollici tipo widescreen

(circa 113.000 pixel)

[Alimentatore C.A.]

Alimentazione:	C.a. 110 V – 240 V, 50 Hz/60 Hz 22 W
Uscita di corrente:	C.c. 7,3 V, 1,75 A (Videocamera) C.c. 8,4 V, 1,3 A (Carica)

 sono le informazioni sulla sicurezza.

Peso

140 g

Dimensioni (L x A x P)

103 mm × 36 mm × 62 mm

Corrente di spunto, misurata secondo lo standard europeo EN55103-1: 5 A

Il peso e le dimensioni sono approssimativi.
Dati tecnici soggetti a modifiche senza avviso.

Informazioni per gli utenti sulla raccolta e l'eliminazione di vecchie apparecchiature e batterie usate



Questi simboli sui prodotti, sull'imballaggio, e/o sulle documentazioni o manuali accompagnanti i prodotti indicano che i prodotti elettrici, elettronici e le batterie usate non devono essere buttati nei rifiuti domestici generici.

Per un trattamento adeguato, recupero e riciclaggio di vecchi prodotti e batterie usate, vi preghiamo di portarli negli appositi punti di raccolta, secondo la legislazione vigente nel vostro Paese e le Direttive 2002/96/EC e 2006/66/EC.

Smaltendo correttamente questi prodotti e le batterie, contribuirete a salvare importanti risorse e ad evitare i potenziali effetti negativi sulla salute umana e sull'ambiente che altrimenti potrebbero verificarsi in seguito ad un trattamento inappropriato dei rifiuti.



Per ulteriori informazioni sulla raccolta e sul riciclaggio di vecchi prodotti e batterie, vi preghiamo di contattare il vostro comune, i vostri operatori per lo smaltimento dei rifiuti o il punto vendita dove avete acquistato gli articoli.

Sono previste e potrebbero essere applicate sanzioni qualora questi rifiuti non siano stati smaltiti in modo corretto ed in accordo con la legislazione nazionale.

Per utenti commerciali nell'Unione Europea

Se desiderate eliminare apparecchiature elettriche ed elettroniche, vi preghiamo di contattare il vostro commerciante od il fornitore per maggiori informazioni.



Cd

Informazioni sullo smaltimento rifiuti in altri Paesi fuori dall'Unione Europea

Questi simboli sono validi solo all'interno dell'Unione Europea. Se desiderate smaltire questi articoli, vi preghiamo di contattare le autorità locali od il rivenditore ed informarvi sulle modalità per un corretto smaltimento.

Nota per il simbolo delle batterie (esempio con simbolo chimico riportato sotto il simbolo principale):

Questo simbolo può essere usato in combinazione con un simbolo chimico; in questo caso è conforme ai requisiti indicati dalla Direttiva per il prodotto chimico in questione.